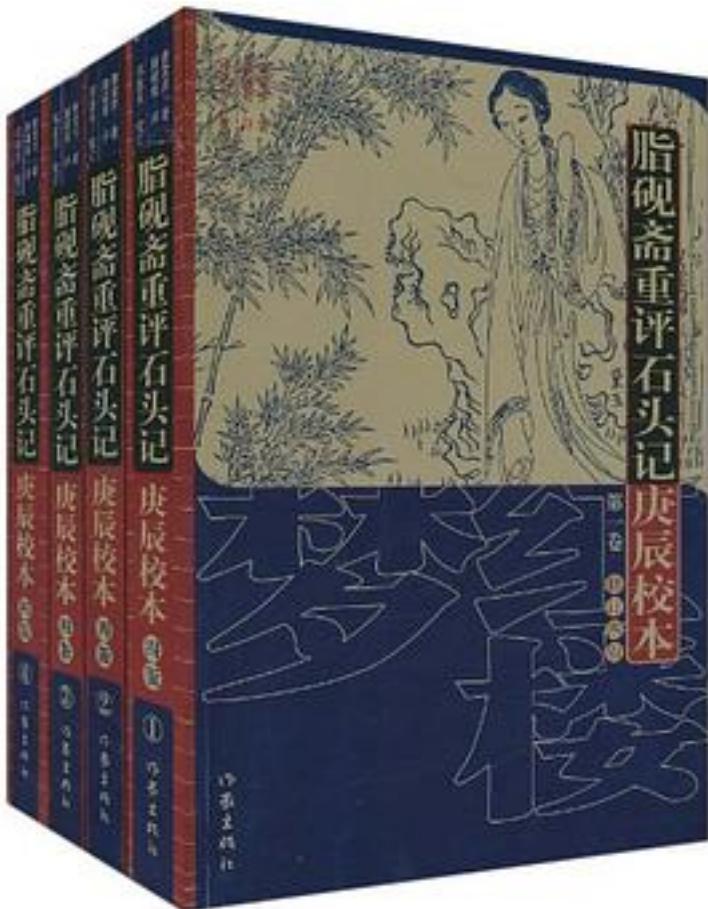


# 脂砚斋重评石头记庚辰校本（全四册）



[脂砚斋重评石头记庚辰校本（全四册）下载链接1](#)

著者: (清) 曹雪芹 著

出版者:作家出版社

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787506353168

《脂砚斋重评石头记庚辰校本(修订4版)(套装共4册)》是国内外首次出版的一部全面反映《红楼梦》庚辰本包括其指批原貌的校订本。《脂砚斋重评石头记庚辰校本(修订4版)(套装共4册)》所据底本，是现存十二种《红楼梦》古抄本中最完整、最真切地保存了曹雪芹生前定本原貌的一种，由徐星署先生一九三二年在北京隆福寺发现收藏，后遗赠

燕京大学图书馆，今藏北京大学图书馆。此本与胡适先生一九二七年发现收藏的甲戌本堪称双璧，均属国宝级文物与文献。今据文学古籍刊行社一九五五年、人民文学出版社一九七五、一九九三年出版的三种影印本校点排印一并据北大图书馆原件作了重点核对，同时还收录了相关的文献资料供参考。

《脂砚斋重评石头记庚辰校本(修订4版)(套装共4册)》与过去出版的《红楼梦》通行印本最大的不同之处，是严格按照曹雪芹生前最后定本的原貌校订排印。不仅可以从中领略作者原定本的真实面貌，还可以直接品味到作者的（红颜知己）脂砚斋在庚辰原本上留下的一千四百余条珍贵批语，其中大部分和此前本社出版的甲午校本的批语不尽相同，因而具有独特的艺术欣赏价值、学术研究价值和版本珍藏价值。《脂砚斋重评石头记庚辰校本(修订4版)(套装共4册)》的校订，在《红楼梦》文本（包括脂批）的正本清源上多有建树，值得引起各界人士关注。

这是《脂砚斋重评石头记庚辰校本(修订4版)(套装共4册)》问世之后，在广泛征求读者意见的基础上推出的修订四版，也是《脂砚斋重评石头记庚辰校本(修订4版)(套装共4册)》简体本的修订终结版，在校勘上又有重大突破，并增补了庚辰本原缺第六十四、六十七两回的特异文本。

## 作者介绍:

曹雪芹，（?-1763，一作1764）清小说家。名霑，字梦阮，号雪芹、芹圃、芹溪。为满洲正白旗“包衣”人。自曾祖起，三代任江宁织造，其祖曹寅尤为康熙帝所信用。雍正初年，在统计阶级内部政治斗争牵连下，雪芹家受到重大打击，其父免职，产业被抄，遂随家迁居北京。他早年经历了一段封建大官僚地主家庭的繁华生活，后因家道衰落，趋于艰困。晚期居北京西郊，贫病而卒，年未及五十。性情高傲，嗜酒健谈。具有深厚的文化修养和卓越的艺术才能。他生活在我国已有资本主义生产萌芽的封建末世，在其后期又有机会接触到下层人民，因而对当时社会阶级斗争和思想斗争有较具体的感受，看到了统治阶级的腐朽凶残和内部的分崩离析。曾以十年时间，从事《石头记》（即《红楼梦》）的创作。书中通过一个贵族官僚大家庭的盛衰历史的描写，塑造了许多典型人物形象，对当时社会的黑暗腐败，进行了深刻的解剖和批判，并热情地歌颂了具有异端思想的男女青年，成为我国古典小说中伟大的现实主义作品。但其中也反映了作者为封建制度“补天”的幻想和找不到出路的悲观情绪。据称先后曾增删五次，但未成全书而卒；今流行本一百二十回，后四十回一般认为是高鹗所续。也能诗，又善画石，但作品流传绝少。

## 目录: 第一卷

序 红学的象牙之塔与十字街头

走出象牙之塔——《红楼梦脂评校本丛书》导论

《红楼梦》脂评本源流示意图

校勘说明

原第一册回目页

第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀  
第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府  
第三回 贾雨村夤缘复旧职 林黛玉抛父进京都  
第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案  
第五回 游幻境指迷十二钗 饮仙醪曲演红楼梦  
第六回 贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府  
第七回 送宫花贾琏戏熙凤 宴宁府宝玉会秦钟  
第八回 比通灵金莺微露意 探宝钗黛玉半含酸  
第九回 恋风流情友人家塾 起嫌疑顽童闹学堂  
第十回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源

原第二册回目页

第十一回 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心  
第十二回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴  
第十三回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府  
第十四回 林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王  
第十五回 王凤姐弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵  
第十六回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿夭逝黄泉路  
第十七回至十八回 大观园试才题对额 荣国府归省庆元宵

第十九回  
第二十回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音

第二卷

原第三册回目页

第二十五回 贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏  
第二十二回 听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语  
第二十三回 西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心  
第二十四回 醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思  
第二十五回 麽魔法姊弟逢五鬼 红楼梦通灵遇双真  
第二十六回 蜂腰桥设言传心事 潇湘馆春困发幽情  
第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红  
第二十八回 蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串  
第二十九回 享福人福深还祷福 斟情女情重愈斟情  
第三十回 宝钗借扇机带双敲椿 灵画蔷痴及局外

原第四册回目页

第三十一回 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星  
第三十二回 诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏  
第三十三回 手足耽耽小动唇舌 不肖种种大承笞挞  
第三十四回 情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥  
第三十五回 白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络  
第三十六回 绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情语梨香院  
第三十七回 秋爽斋偶结海棠社 衡芜苑夜拟菊花题  
第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏  
第三十九回 村姥姥是信口开河 情哥哥偏寻根究底  
第四十回 史太君两宴大观园金鸳鸯三宣牙牌令

第三卷

第四卷

附录

初版后记 想起了《尤利西斯》

二版后记 让它长久地活着

三版后记

四版后记 终结版与初版的巧合

· · · · · (收起)

[脂砚斋重评石头记庚辰校本（全四册）](#) [\[下载链接1\]](#)

标签

红楼梦

脂砚斋

古典文学

庚辰本

小说

有脂评

文学

古典

评论

作家出版社，你对不起这套书！！

-----  
不得不说红楼梦是我唯一一本我认真翻烂掉的书。。。

-----  
一版比一版贵，当初05年买下了作家的甲戌版，却迟迟未下手庚辰版，不可再拖了。

-----  
想当年高中的时候，是多么的爱这套书，简直到了下课回家就书不离手～

-----  
七月读完庚辰本 各版脂批全阅 脂评全将辛酸泪捻为鼻涕水 从此后四十回是路人

-----  
越来越不喜欢贵族气和写诗活动，倒是俗事更有趣。最重要的感觉，36回（四九）之后，宝黛之间越来越疏远，备尝哽咽难言之苦味。63回（七九）之后，则是齐齐奔向宿命

的深潭。

细致。

经典是需要一读再读的，曹公是旷世奇才，文学大家，小说的各种写法在当时极具创新，人物关系错综复杂又细节满天飞，真情实感得刻骨铭心，人性的刻画极为深入，值得称道，但是曹公较为刻意地借人物之口掉儒释道方面的哲学0书袋，还有论坛打油诗水平华而不实的诗词，看多了还是让人昏昏欲睡。曹公毕竟是小说家，不是诗人，天下好诗被唐朝人写尽了，只给了明清时期的作家们小说的发挥空间。

再接再励，只有2章了！！！

装帧较差

目前为止读过的最好的一个版本的红楼梦，不仅注释丰富，脂批数量也是各种版本最多的，所藏回数也是遗稿中最丰富的。值得一读。以后就把这书好好收藏起来了。

这本书是我非读不可的，终于看到了脂砚斋的评点，也终于有了一本正规的没有高鹗续写的《红楼梦》。读至老。

此书也到气尽时。细想想，好多地方看不清。也许这看不清的反倒是妙处。

庚辰本有秦钟去世时的脂批

叹了口气。

读《石头记》原因看亦舒文中人物大赞，心念定要读上一读。方高中时也曾读过章节，评过人物；思之真为断章取义，谬判情节。今读亦甚粗糙，只念正文及脂批，诗词也多囫囵一过，考证字句不观。昔评时觉宝玉烂情，颦儿孤僻；真全文读后，方明宝玉实专情于颦儿，只悟到女儿之高洁，故皆爱惜之，真一痴儿也。表男儿为浊物，相比不上，故政试宝玉诗文总是为优，为何闺阁之戏文，却每每落底。再颦儿之尖刻，实为寄人篱下孤苦自保，感钗善后，不亦交之与心。念文中各种女儿，余亦怜香菱，伤金钏，惜尤二，挽晴雯，但唯读至尤三姐那短短一章文字，真悲出了许多眼泪，如此刚烈至性女子偏逢此冷面冷心冷二郎，命至黄泉方悔悟，叹，叹，叹，泪，泪，泪。思世今如此冷二郎亦不在少数。

读罢脂评本，方知余幼时枉读红楼。然只八十回，为雪芹，亦为宝、黛一哭！

百看不厌

买！

等等是这个版本才夹带了私货？

[脂砚斋重评石头记庚辰校本（全四册）](#) [下载链接1](#)

## 书评

石头记22回，宝钗做生辰，贾府开了梨园会搭台看戏。

“大家娘儿姐妹等说笑时，贾母因问宝钗爱听何戏，爱吃何物等语。宝钗深知贾母年老人，喜热闹戏文，爱吃甜烂之物，便总依贾母往日素喜着说了出来，贾母更加欢悦。”记得每每有人分析宝钗的性格时，这一段便经常被拿出...

我又想到了晴雯。这个美丽、聪明的女孩子，最后被撵出去，惨死在肮脏的亲戚家。关于她的被开除，我觉得其中有许多值得自己警觉的东西，也想把想到的告诉我的女朋友们，故写了下面的话。

第一，居其职，就该尽其事。不能懒惰，要勤勤恳恳做事。既然是当丫鬟，领那一份薪水，就...

---

《握红小札：闲读红楼》豆瓣主页链接：<http://book.douban.com/subject/5913966/>  
个人是存在于社会之中的，这是不争的事实。他在孤独中生活和死亡，就像伊凡·伊里奇一样。我认为牺牲参予来强调孤绝，要比牺牲孤绝来强调社会情感来得高贵美丽得多。  
。——题记 ...

---

拙友有云：少女时代最不得看两人写的书，一为曹雪芹的《红楼梦》，二乃琼瑶全集。前者使人悲切莫名，后者则让人思之若狂。如能不看，再好不过。笔者少不更事还未能遇着这位奇友，听其诫言，于是早早看了琼瑶，更早早翻阅无数次《红楼梦》，境况如友人描述一般，看时且喜且悲， ...

---

近日，青岛的《满汉全席》节目做“红楼菜”，还特意邀请了演过贾宝玉的欧阳奋强来品尝，倒也是有趣的一个噱头。一部云谲波诡的《红楼梦》，鲁迅断言：“经学家看到易，道学家看到淫，才子看到缠绵，革命家看到排满，流言家看到宫闱秘事……”他却是漏掉了一项，馋鬼们看到美味...

---

大多知道红楼的人，很少会注意邢岫烟这个名字，广大群众更有可能连这三个字里都有两个不会念。她在书里出现的晚，而且疑似酱油，所以总让人有无足轻重之感，就算开口说话，也和空气一般，其存在感之弱几乎可以和迎春打个平手。  
说来她最有名的段落就是教会贾宝玉怎么回妙玉的名...

---

在某一个夜里，曹霑未必吃的很饱，只窝在坑上发呆。  
那时还没有电脑，这并没有妨碍他发贴的冲动。他在想着过去的那些姑娘，他们一直如影相随，时时轻叩回忆。于是，曹霑决心开始挖一个巨坑。  
他穿上了“曹雪芹”这件马甲，在角落里疯狂的码着字。帖子还没有大清论坛的斑...

---

## 1、女娲

《红楼梦》一书从女娲补天这一古老神话开始，敷演出一段故事。这一神话的引入，就奠定了本书的基调，和西方之《浮士德》异曲同工，表达了“永恒之女性，引导人类上升”的主题。

2、行二  
宝玉叫宝二爷，贾琏叫琏二爷，贾芸叫芸二爷，贾蔷叫蔷二爷，柳湘莲叫柳二爷，醉金...

万事万物都是神奇的入口 柏邦妮 — 你不用强迫自己喜欢名著  
在我的少年时代，我没有真的爱上《红楼梦》。就是现在，我相信，我对《红楼梦》的痴迷程度，恐怕远远比不上很多人。当时的我，为此感到害怕，羞愧。  
在文学名著之中，恐怕很少有这样一部作品，排到了第一的位置。 ...

第六十三回《寿怡红群芳开夜宴》里有这么一段 “湘云拍手笑道：‘阿弥陀佛，真真好签！’恰好黛玉是上家，宝玉是下家。二人斟了两杯只得要饮。宝玉先饮了半杯，瞅人不见，递与芳官，端起来便一扬脖。黛玉只管和人说话，将酒全折在漱盂内了。”  
豆瓣里有人发问，对宝玉、芳官的...

我对薛宝钗的敬仰可从“一问摇头三不知”开始。因为我自己是个藏不住话的人，知道点什么，必须得大嚷开来才觉得痛快。虽然心里很知道沉默是金、聪明不能外露的道理，无奈天性是喧闹肤浅的人。我有时候也不免不服气地想，不喜欢讲话的人不一定是沉得住气的缘故，很可能是因为无...

张爱玲恨《红楼梦》后四十回续书，甚至说：  
《红楼梦》未完还不要紧，坏在狗尾续貂成了附骨之疽——请原谅我这混杂的比喻。”  
我倒没那么恨，只是有点不爽。  
概因我读书时，很在意看个吃。《红楼梦》前八十回里，吃得很妥帖；后四十回，就不大对劲了。比如，高鹗续书第八十七...

养猫真是一件很好玩的事。  
猫咪长个虎头虎脑的憨样，眯眼睛的时候象在嘻咪嘻咪的窃笑，傻得可爱。猫很会撒娇。饿了的时候轻轻巧巧的走到人眼前，屁股一蹲坐那儿喵喵叫着，同时用一双含情带笑的无敌秋水杏仁大圆眼直勾勾的瞅着你，眼睛里面都是渴望都是乞求，再硬的心看了这表...

除元妃省亲外，贾府盛时最大的一次游园活动是“史太君两宴大观园”。总结该次大型游园活动的组织经验，有利于今人借鉴。特别是大领导大老板莅临指导时，如何安排接待，组织游览，颇为有用。这是官话，哈！  
对组织方来说，这次游园活动最大的问题是计划性差。本来活动就是大老...

一日，听在成都高档住宅社区上班的姑妈聊天，有这么一件事情：一位在售楼处上班的漂亮女孩，幸运地被社区的某位业主——开跑车、住别墅的阔少相中，这位阔少对女孩施以甜言蜜语和糖衣炮弹，穷追不舍。打那以后，售楼处几乎不用再自掏腰包买鲜花做装饰了。然而，女孩竟然不为所...

### 妙玉的物质生活

新浪网有一个关于“你愿意娶红楼梦中哪一个女孩子”的小调查，如果你选了妙玉，新浪的分析结果是，“我为您难过，真的！您的内心和她一样空虚，妙玉的清高，实为矫情……今日的妙玉，定是城市小资，只穿某个品牌的高档时装，喝现磨咖啡，吃哈根达斯雪糕，看《…

女人是世界最美丽的存在。有时比花朵与河流还要美。男人的工作，就是保存、保养、保护与享受这种美丽。美丽的东西，才能滋养男人，把他从西门庆脱胎换骨为贾宝玉。所以，你看，只有三种男人。一种是西门庆，一种是贾宝玉，另外一种是处在他们中间的。中间的男人是大多数，西门...

宝玉在小姐中，独衷黛玉，在丫环中，却取袭人。虽然鲁老迅说“悲凉之雾，遍被华林，然呼吸而领会之者，独宝玉而已”，一厢情愿地将宝玉比作寂寞呐喊的勇士，其实宝玉并不能够承受这样的重量。他不过是一介富贵公子，此举无他，与小姐谈恋爱，讲的是性灵，对丫环的标准主要是...

春风十里，不如你在很长一段时间里，我曾经羞于承认自己爱慕过你。

读书时在外面兼职，办公室里，有一个很“娘炮”的男同事，说起话来捏着嗓子，走起路来风摆弱柳，人送外号“贾宝玉”。开始还只是背地里叫叫，后来发展到，只要该男同事一出现，众女就会用甜得发腻的声音叫他...

[脂砚斋重评石头记庚辰校本（全四册）](#) [下载链接1](#)