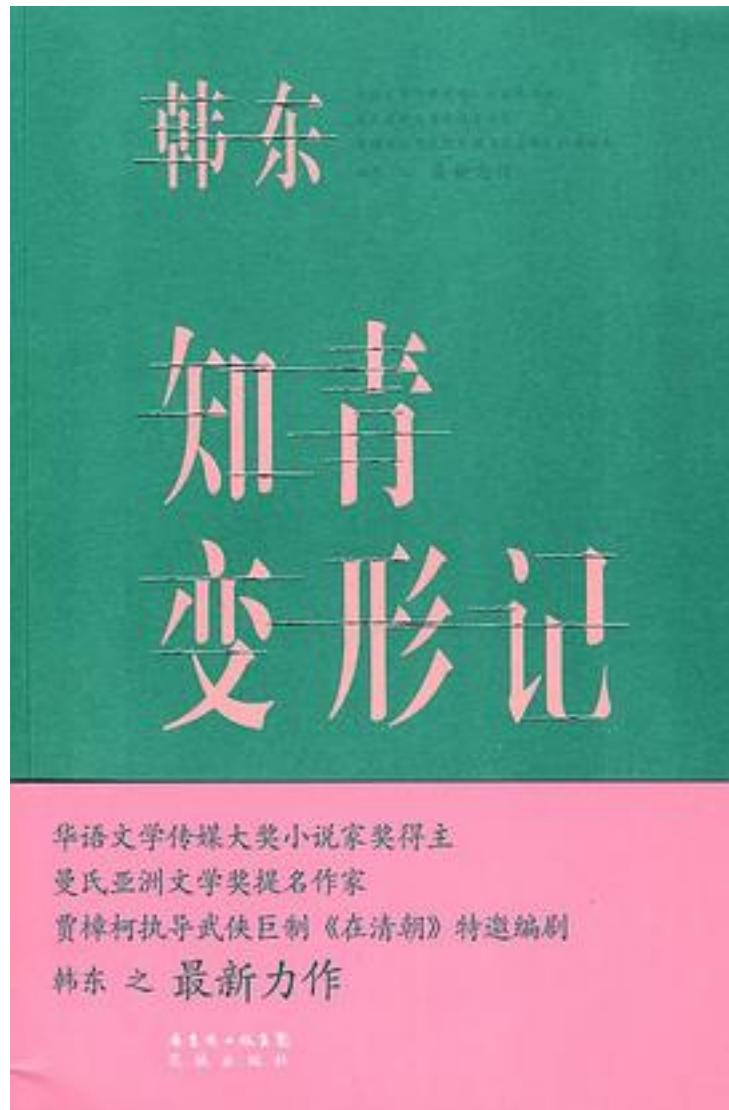


知青变形记



[知青变形记 下载链接1](#)

著者:韩东

出版者:花城出版社

出版时间:2010-4

装帧:平装

isbn:9787536059351

《知青变形记》内容简介：知识青年罗晓飞为争取回城，积极表现，要求饲养生产队唯一的一头耕牛。后耕牛因病趴窝，罗晓飞遭到公社人保组的非法审讯，被诬陷为“破坏春耕生产”的“奸牛犯”。恰在此时，村上兄弟俩打架，哥哥失手打死了弟弟。故事由此展开，跨越十年时间，描写了“我”从知青到农民的非凡传奇的经历。

作者介绍：

目录: 前史
蜕变
日
回家的路
韩东年表
· · · · · (收起)

[知青变形记](#) [下载链接1](#)

标签

韩东

小说

知青

文革

中国

中国文学

知青变形记

文学

评论

不需要很讲技巧，这个主题是我比较着迷的。有时候人对命运的顺从并不比反抗需要更少的勇气，那种对未曾预料的、截然不同的命运的消化过程。

也太好看了

今年读到的第一本好小说。绝不荒唐的荒诞故事，每一个青春都有它自己的由不得选择的苍凉，对那一代人尤其如此。对于没有经历过那个时代的人来说，读到最后一个字还是很难释怀，那种满心不甘和酸楚的感情是很难脱离开那个重压的时代去化解的。这也是阅读过程中的最大感受。

还可以，虽然小红觉得不好

开始以为是个写实小说，没想到是荒诞小说

韩东还是适合写中长篇

在知青小说中算是独树一帜

韩东给的电子版，一天看完，近年华语长篇小说里最好的。

结果我最爱的果然是什么种树种草种菜

角度不一样

4.0 感謝親手贈送！讀完之後震蕩難消。

腰封太可惡。標上賈樟柯了都

洗腦

有那麼好吗，滿滿一個封底吹牛逼的，豆瓣上也是。

每代人的青春都不容易

尼瑪好酸楚，不記恨得好酸楚。韓東是用心理特質來寫作的作家，不夠仙不夠靈不夠奇，好在溫和求全，只此一家。

昨晚又讀一遍，真的好。改天要再寫篇評。

簽名本啊哈哈。

哎

[知青變形記_下載鏈接1](#)

書評

就《知青变形记》出版回答洪鹄10问 1，
您在《我为什么要写<知青变形记>》里表示，在历史学家的历史之外，文艺作品有责任贡献一份自己的历史。7年前，您已写过一本知青题材的小说《扎根》，现在再写《知青变形记》，是觉得还有些东西“不吐不快”？答：文艺作品贡献的东西...

《知青变形记》：遥远而美好 朱庆和

韩东的第四部长篇《知青变形记》，刊登在《花城》2010年第1期上，我到街头的报亭去买。胡子拉碴的报亭老板看着我，我问花城有没？他说，花城没有，有花溪。我转头要走，只听他说，刚才有个...

俩博士发难，“韩知青” 反驳

一部缺乏心理分寸感的作品——读韩东新长篇《知青变形记》

史元明（复旦大学现当代文学博士）

正如大多数读者一样，在翻阅《知青变形记》之前，我不无崇敬地拜读了书后的推荐语，诸如“激荡心神的好书”、“非常有魔力的书”、“非读不...

韩东变形记 于坚

韩东今年出版的长篇小说《知青变形记》，与他以往的写作不同，读者在这里看见一个陌生的韩东。这是一部其貌不扬然而出神入化的小说，具有非凡的魅力。

当当代小说纷纷祛魅，在罗布·格利耶或者博尔赫斯的指引下越来越雷同的时候，韩东却...

就《知青变形记》的出版接受长沙《晨报周刊》采访 【知青】

晨报周刊：你在本书的代序“为什么要写《知青变形记》”中说我们文艺中的知青历史

“一般来说有搞笑，有猎奇，或自由浪漫，或淡淡的忧伤。最深刻之处莫过于男女情感的纠结，最残酷之处也无外乎观念性的政治迫害” ...

关注韩东，不是一年两年的事了。数数了家里的书架上，一共有七本他的书。还不包括收录了他的诗歌的那套“新潮文学”和他担任编辑期间的若干本《芙蓉》杂志。不过自己反反复复看的还是那几本中短篇小说的集子和《我和你》。韩东写的小说属于文人小说哪一类，故事固然有，但更...

四月书还没有上市时，韩东给我发了电子版。花了不到一天的时间我读完了《知青变形记》。这是我第一次在电脑上耐心地看完一本长篇小说，阅读它甚至不需要耐心——所

有情节的流淌自然而然又跌宕起伏，引领着罗晓飞的人生一路漂流。与之相应的还有情绪：随着罗晓飞命运的辗转与安…

就《知青变形记》的出版答《文学报》记者陈竞
1，读完《知青变形记》，第一个感受就是您“变”了。尽管仍然有明显的“韩东特色”：叙述冷静、克制，充满不动声色的幽默。但不再专注于对日常生活的细密描写，通过一个接一个荒诞的故事，呈现一个惊心动魄的“知青变形记”。…

《门里*东方文化》杂志社人物采访——作家韩东「
以平均两年一部长篇的速度,南京作家韩东陆续出版了《扎根》、《我和你》、《小城好汉之英特迈往》等多部小说。
今年5月，他的新作《知青变形记》正式与读者见面，旋即便赢得了众多作家、艺术家及评论家的喝彩。从第三代诗…

韩东近乎固执的知青情节难以理解，幸好他是非常棒的中文作者。《扎根》、《小城好汉之英特迈往》、《知青变形记》，韩东几乎连续推出三个知青长篇，我的感觉，越来越好，到了《变形记》，作者的棺材本算是有了！

“不识庐山真面目”——实在不想借用这句老话，但这确是很多历史…

《知青变形记》读到一半的时候，知青罗晓飞“变”成了农民范为国，我开始困惑起来。我不知道，韩东如此戏剧化地写一个知青的“蜕变”究竟是为了什么？他是要再现知青们的遭遇吗？他是要写那个时代对人的摧残和扭曲吗？或者，他是要记录那一段历史吗？好像都是，又好像完全不是…

小说写的非常好，故事曲折吸引人，人物即克制又丰满(尤其是继芳，忒喜欢了)，语调非常优美(想知道怎么才能找这么好的语境...),凭俗人感觉内涵深厚(身份是终极问题么，韩东哲学出身，随便放点东西点缀点缀，绝对不会缺内涵). 看了3篇韩东的长篇，最爱的是<小城好汉之英特迈往…

《知青变形记》 韩东著 花城出版社
1993年，32岁的韩东以罕见的勇气辞去公职，成为当时还很少见的自由作家。多年来，韩东既没有变为作协成员，又没有投靠哪个机构。他只是靠着一介瘦小却坚毅的书生

之躯扛住了，坚持下来了。韩东，好样的。但韩东活在一个小圈子若有若无的保...

我一直很喜欢看韩东的作品。从早期的诗歌到后来的小说。作品中的冷幽默和小聪明总能让我在心里面笑出声来。当然了，他的作品还有个特点，就是很白描，很干净，从不拉稀摆带。好话说完了，接下来就是贬义词。

我花两个晚上看完韩东新作《知青变形记》，在豆瓣上给了三颗星。...

罗晓飞的“扎根”

韩东的小说，我看的第一本是他的《扎根》，然后就是这本《知青变形记》。因为我一直都想看一些有关农村的小说，出于我不怎么看这方面的历史书，实际上也很少有，所以我还是喜欢从小说的世界里寻找农村。从小说里了解农村是很有意思的，这不是嘛，韩东的这两...

我先是读到很多评语，说什么惊心动魄伟大之类。甚至有人说比变形记还厉害。所以多少有些不一样的期望——韩东的书我是一定会买的。刚刚读完，有两点不满意，第一，开始读一部分的时候我以为他要往卡夫卡的路上靠，小飞到乡下后的心理描写，很少很冷静，基本上不涉及到主观感...

接受《长江商报》卢欢采访

1、提到“知青”，多数人会第一时间想到“文革”，并且认为上山下乡运动与文化大革命处于同一时代。但实际上，下乡运动进行了20多年，到了1980年才寿终正寝。在您看来，这场运动在中国社会、政治及经济上留下了什么印记至今依然可寻？

韩东：下乡...

历史是恐龙，文学是一只活鸡——接受凤凰网有关采访

1，您在1980年代即有诗名，80年代初写出著名的《有关大雁塔》，90年代又写起了小说，而且小说又写得如此漂亮。您是如何看待这种转变？如何处理诗人和作家这两个角色？韩东：我年轻时代写诗，但读得最多的还是小说，而且...

[知青变形记 下载链接1](#)