

# 水粉风景写生技法



[水粉风景写生技法\\_下载链接1](#)

著者:梁益强

出版者:杨柳青

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787807385424

《水粉风景写生技法》内容简介：风景写生是一个很庞杂的课题，较之静物写生难度大得多。这不仅因为大自然的万千气象，更因为季节、时间、光线、瞬息万变，常使初学者无从下手。关于风景写生，我的体会是：一、用心体悟。大自然有着丰富的情感，你必须用心去琢磨、体会。如果有人问我，风景写生的本质是什么？我的回答是：风景写生是画家把心融合到大自然中，然后提炼出来的结晶。面对大自然，经过提炼、取舍，用色彩表现光线作用于对象的本质规律。初始阶段，你所画的每幅写生，都是研究世界万象在一定季节、一定时间、一定光线下所呈现的色彩规律。只有通过反复地写生实践，抓住了客观对象的规律才能主动地表现你的情感。风景写生是通往画家之路必须走过的一段旅程，不可绕行。谁能尽快通过写生，用心体悟其中的奥秘，谁就能尽早掌握它了。

作者介绍:

1943年出生，烟台福山人

启业老师孙石玉

中国美术家协会会员

中国戏剧家协会会员

中国舞台美术学会理事

中国人民解放军高级技术职称评

审委员会委员

国家一级舞台设计师

山东油画学会理事

济南军区书画研究院顾问

油画《无声》1987年获庆祝建军

60周年全国美展一等奖

油画《不倒的战旗》入选建军55

周年全军美展

油画《同龄人》、《理解万岁》

1986年被中国美术馆收藏油画《南疆长城》、《老山石》同年被上海烈士陵园同园收藏

壁画《齐鲁大地》入选第六届全国美展

油画《天上有个太阳》、《山里娃》等被英国、中国香港画廊收藏

山东电视台三次专题报道其艺术成就

1967年—1968年访问亚洲4国

1986年—2006年两次举办个人画展

1995年赴中同台湾进行文化交流被国内外多部名人大辞典录入辞条

目录: 关于风景写生风景写生步骤及方法作品技法分析作品欣赏  
· · · · · (收起)

[水粉风景写生技法\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[水粉风景写生技法 下载链接1](#)

书评

-----  
[水粉风景写生技法 下载链接1](#)