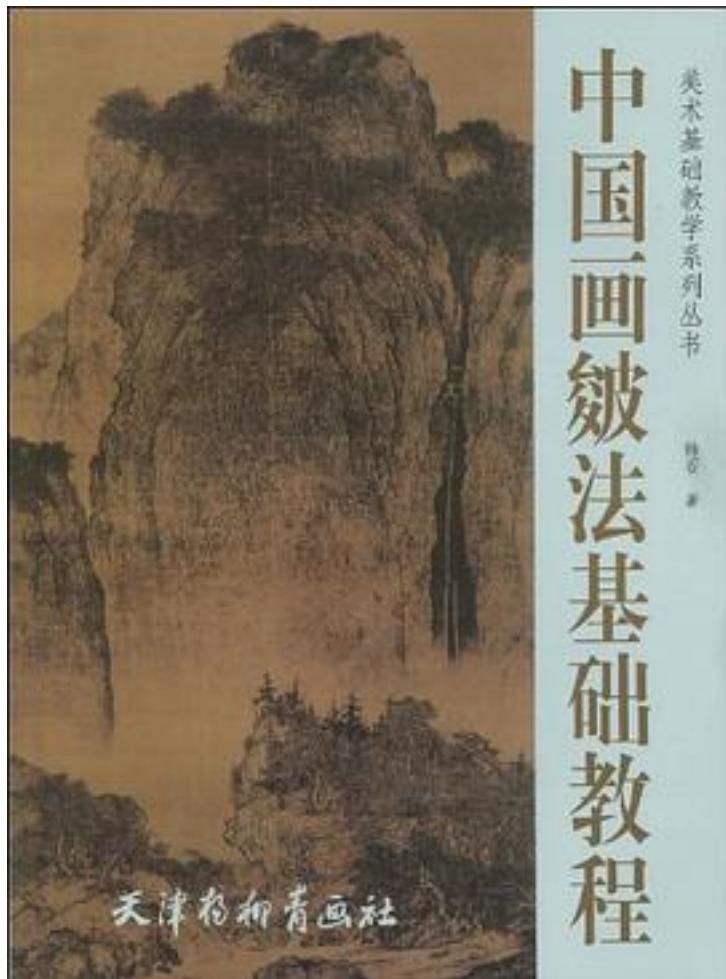


中国画皴法基础教程



[中国画皴法基础教程 下载链接1](#)

著者:韩石

出版者:

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787807385462

《中国画皴法基础教程》内容简介：山水是中国画的主要题材，元代将画分为十三科，有“山水打头，界画打底”的说法。这一点至明清也没有改变。山水画涉猎的内容比较

多，绘画技法也最为繁复，诸如：树法、山石法、云烟法、水流法、点景法、设色法、章法等。其中山石法中最为重要的技法就是“皴法”，可以说山水画的学习，很大的时间和精力要放在“皴法”的学习上。美术史上山水画大师的绘画艺术特色，在很大程度上看他是否创造出了具有独特表现力的山石“皴法”。“皴法”是古代山水画大师留给我们的一笔优秀遗产，我们今天要创新山水画，就要继承古人的优秀遗产，在这个基础上“推陈出新”，才能创造出既有文化底蕴又有时代精神的优秀山水画作品。

作者介绍：

目录：

[中国画皴法基础教程 下载链接1](#)

标签

山水画

皴法

国画

评论

了解一下

还不错，比较清晰。但是有个问题很严重，皴法实例图片并没有明确标注，也不是所有皴法都有作者示例，文字说明再清楚，初学者肯定要费一番功夫才能看明白。另外，有虎头蛇尾之意，后面行文也不完善。钉头皴等皴法也有遗漏。董源对雨点皴的应用也未提到。

[中国画皴法基础教程 下载链接1](#)

书评

[中国画皴法基础教程 下载链接1](#)