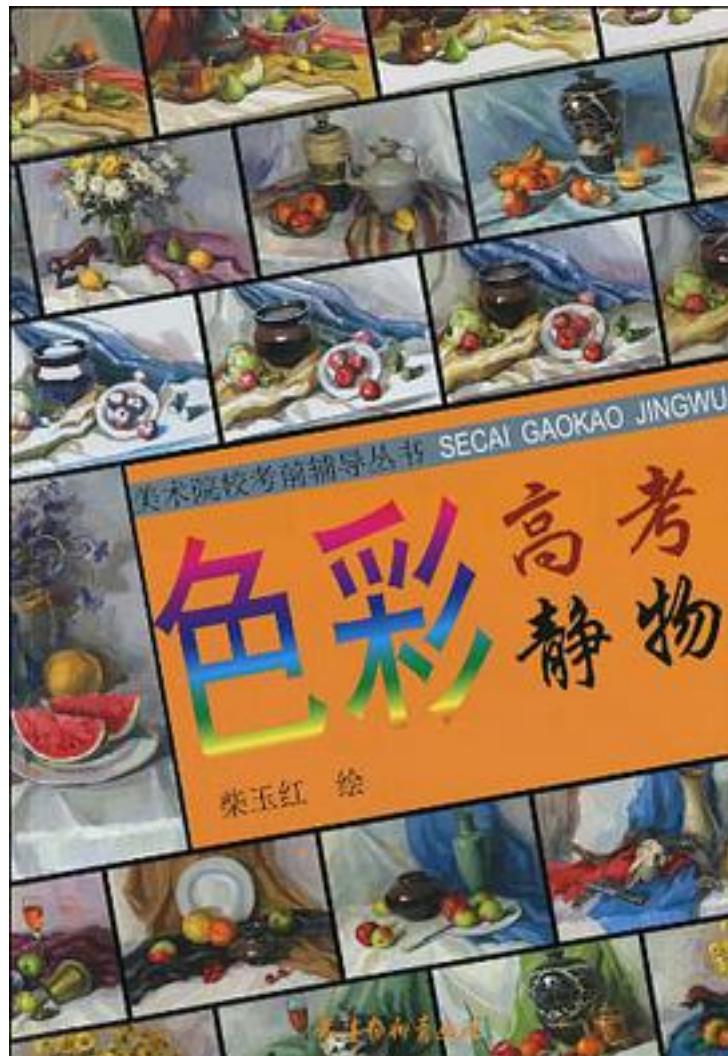


# 色彩高考静物



[色彩高考静物 下载链接1](#)

著者:柴玉红 绘

出版者:

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787807385523

《色彩高考静物》内容简介：色彩静物写生，是绘画教学中了解、掌握、运用色彩造型的基本课程之一，是对绘画色彩学理论的应用和实践。在当今的艺术院校中，水粉画已成为了一个很重要的教学科目，也是很多专业院校招生必考的内容。

我们在写生的过程中并非仅仅是描绘客观对象，更是锻炼培养一种思维方式和正确的观察方法。将静物之间的各种关系进行整体观察和分析，把握局部与整体空间的相互关系。在日常的教学工作中常常发现有很多同学在画静物写生时，往往容易陷入局部的刻画，把每样物体都面面俱到的表现出来，最终使画面失去了整体关系和空间。

色彩静物从绘画艺术来讲，是一门平面艺术，只存在高和宽这两度空间，但是从视觉艺术来讲，则变两度空间为三度空间。这第三度空间就是画面的深度。水粉静物的深度空间一般可分为前、中、后三层。由于静物前景与背景相距很近，看起来色彩几乎一样鲜明，轮廓也一样清晰。因此我们要有一个正确的观察方法，就是把前后关系整体的看，比较着看。并且将前、中、后三层的微妙差别有意的拉大。也就是将色彩的冷暖关系、明度、纯度关系和虚实关系加以区分，同时兼用水粉画的干、湿技法，使画面的整体感和空间感得以充分表现。

作者介绍:

目录:

[色彩高考静物 下载链接1](#)

标签

评论

---

[色彩高考静物 下载链接1](#)

书评

-----  
[色彩高考静物 下载链接1](#)