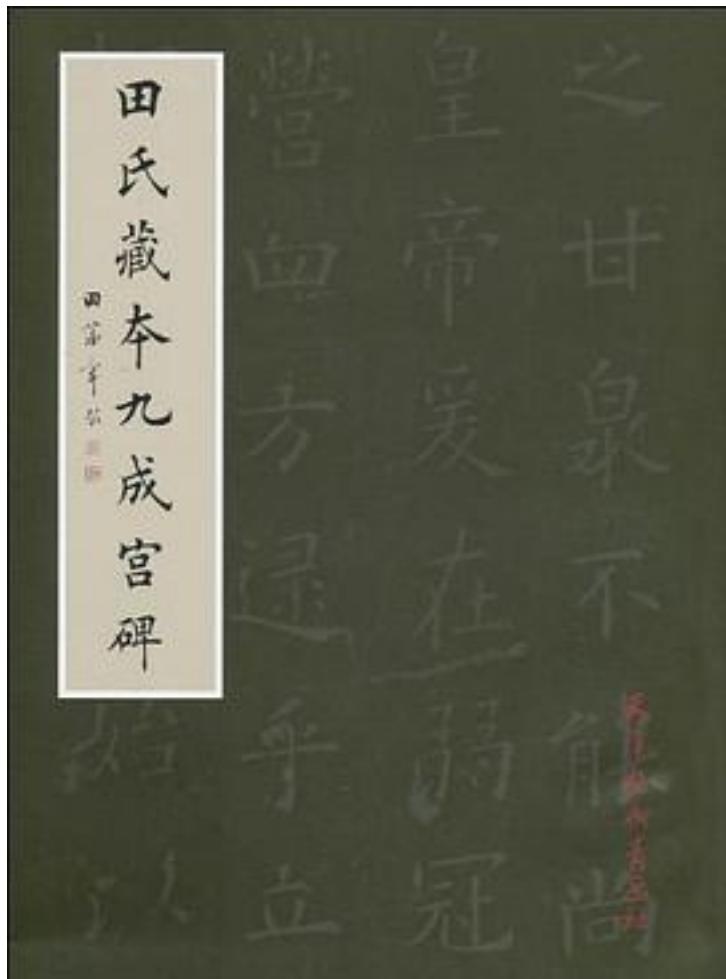


田氏藏本九成宫碑



[田氏藏本九成宫碑 下载链接1](#)

著者:田蕴章 编

出版者:天津杨柳青画社

出版时间:2010-4

装帧:平装

isbn:9787807385530

《田氏藏本九成宫碑》内容简介：大凡临摹碑帖者，必依善本而从之。然善本之谓则多以名人题跋或藏印为据，居者宝之，缺者漠之。至其题跋之真伪、拓本之精粗则少人考

究。家藏旧拓穴九成移全无上述痕迹，除临摹功用之外，似少市易之利。然予却视为家珍拱璧，纵有世称《九成》拓本之最者——明·李琪藏本，亦不肯易之。何也？所谓善本，当以旧而精为要。旧者，谓拓本距书家生年愈近者，其泐损愈少者为佳；精者，谓同一碑刻，同一年份，因其拓工技艺之高下，则拓本精粗迥异。

作者介绍：

目录：

[田氏藏本九成宫碑 下载链接1](#)

标签

田蕴章

書法

书法

法帖

字帖

碑刻

田蕴章

毛筆

评论

黑老虎一本

确实是翻刻本，不过还算庆幸的是文字保存得相当完整，我把三井家的藏本和这个对参起来，以为辅助，倒也感觉不错。

印得实在是差！

我也觉得一本名不见经传的拓本是原拓有点不太靠谱。

值得钻研的东西太多了，人生真有趣。好多字不认识，作为一个入门级别的读者，只欣赏到皮毛……着实看着舒服，好吧，也就这审美……

翻刻本……

存疑

确实可疑。

差之毫厘，失之神韵。拿出来卖钱无可厚非，但非要说这就是最好的版本就有点害人了。
◦

田氏兄弟的书法失于精致，气韵不足。当然，对初学者来说还是掌握结构、笔画的良好范本。

存疑

谁送我本李琪的我比较下 · ·

假的就是假的，民国大路货。

[田氏藏本九成宫碑 下载链接1](#)

书评

或许靠着田蕴章和田英章两兄弟的名气，大家都会觉得这个拓本是存世最佳的版本，有些人是这么说的：“田蕴章田英章从小就是照这版本练的，能练出那水平，看来此版本至少是不差的。”也不知道现在的人用的是什么逻辑。字帖好不好，和你自己写字好不好，这个有因果关系吗？人...

[田氏藏本九成宫碑 下载链接1](#)