

# 训诂学

H ANYU ZHISHI CONGSHU  
汉语知识丛书

# 训诂学

许威汉

商务印书馆

[训诂学 下载链接1](#)

著者:洪诚

出版者:江苏古籍出版社

出版时间:1984

装帧:

isbn:

作者介绍:

目录: 陆宗达序  
徐复序  
自序  
第一章 绪论  
第一节 训诂释义  
第二节 训诂和训诂学的任务  
第三节 训诂学的起因与发展  
第二章 与训诂有关的书面上的基本情况  
第一节 文字多假借  
第二节 字体字式多变迁  
第三节 传写有讹误  
第四节 音义情况复杂, 须掌握条理  
第五节 分析问题, 须区别主次  
第六节 古书没有句读, 当如何断句  
第三章 阅读必须掌握的基本规律  
第一节 形音义三者的关系  
第二节 文字假借与词义引申  
第三节 单音词和复音词  
第四节 运用历史观点解释语义  
第五节 语音的历史法则  
第六节 通假略例  
第七节 句法规律  
第八节 辨疑似  
第四章 读注  
第一节 刮除封建糟粕  
第二节 几种常见的训诂方式  
第三节 怎样读注  
第五章 作注  
第一节 准确地利用古注古辞书的释义  
第二节 字义与句意相联系, 句与章联系  
第三节 注文宜简要  
第四节 注意字形、字义的辨析  
第五节 注释人物、事件、地名  
第六节 关于引用资料  
第六章 总结  
——训诂学几个重要的原则  
· · · · · (收起)

[训诂学 下载链接1](#)

标签

训诂学

訓詁學

文献学

小学

洪诚

国学

语言学

训诂

评论

篇幅不大，但是内容颇为丰富，多论定诸家之说。总的来说偏实用，对于训诂原理的探讨较少，适合非训诂专业的学者。语言学的思路很明显，尤其重语法。也运用了很多古文字学的论据，考释字义往往能够直追卜辞，古文字造诣较深。很有现代训诂学的气象。还有很多可爱的句子。比如讥张守节释“於邑”是“望文生义的奇迹”。又说“不要以为古人死无对证，对于他们的语言文字，就可以随意先来个‘形讹’，再来个‘音转’，爱怎么讲就怎么讲。”真足以为我辈之座右铭。

---

反复思量，即便是有几处待商榷之处，但依然是本非常非常好的以因声求义为主干的实用性训诂学

---

从语法方面说明训诂的代表作之一

---

也没个图片……

---

更多语言学方面的解释……语法语音啥的……陆陆续续读完，感觉还是喜欢郭那本……

不过假借那部分有点意思……

南大學派的代表之一

看懂了吗？。。。

提出了一些方法，大概可以让自己少些摸爬滚打。

算是比较平实的书，细致而且真诚，认认真真把转引来源也注清楚，自己没有亲眼见到的基本不说，非常笃实

同时，讲大问题很少用理论绕死读者，摆明着这是一部希望让读者弄懂的书，而不是云里雾里因为个人喜好，前半本关乎训诂通论 简史 文字

音韵的读得认真一些，后半本主要谈语法的读得就散漫。不过后面也有很值得再读的，比如与读经注相关的内容，以子路冉有公西华侍坐章为例，从头到尾谈思考历程，很通透印象深的比较大的问题有 毛传来源之争论自隋志之误 毛传与尔雅先后

尔雅不出自礼记 段玉裁说兆字之误 句读源流 单纯词权舆考……

这些内容几乎是小论文，但有些他甚至没放在正文里。至于小问题，那太多了。ps 我感觉我老师上课跟我们装逼说“终南何有，有纪有堂”“风乎舞雩”是从这本书里看的……

洪先生此书强调训诂学的实际应用，围绕古书的阅读和注释展开论述，读来十分受用。全书多处强调句法分析，颇受启发。第三章“因声求义”相关小节还需再读再思考再消化。这本书是洪先生1979年扶病讲授训诂学的教材，联系这段历史，读书翻合之间更觉感慨。

重視從語法和篇章的角度進行訓詁，也注意使用出土材料，又以深湛的經學素養為基礎，因此既能面對和解決實際問題，又能梳理清楚相關學術史，使得讀者對一些案例留下較深印象，是比較好的訓詁學書籍。

不過平心而論，由於「訓詁學」是一個因學術發展而亟待取消的名詞，企圖圍繞「訓詁」這一閱讀古代文獻的必經步驟形成系統知識的嘗試，往往是難以取得很大成功的，此書也難逃脫這一規律。雖然書中的一些具體例證如昧雉彼視、辭賦之賦不作傳已為新出材料所證偽，但限制此書成就的根本原因仍在學理層面。另外，術語乃至學術思想的繼承性，使此書多出許多無必要的煩瑣論述，這是令人非常遺憾的。

---

[训诂学 下载链接1](#)

## 书评

与其做读后感，不如是吐槽，也更符合我的性格。

自明先生乃黄侃先生高徒，从师祖俞樾至今，一门的小学专家，不才小小读书的当然没有资格去提出建议，况且先生早已作古，只能说，先生的有些观点小可不能同意。如先生书中所言“解放后，在马克思列宁主义毛泽东思想指导下，训诂…

---

[训诂学 下载链接1](#)