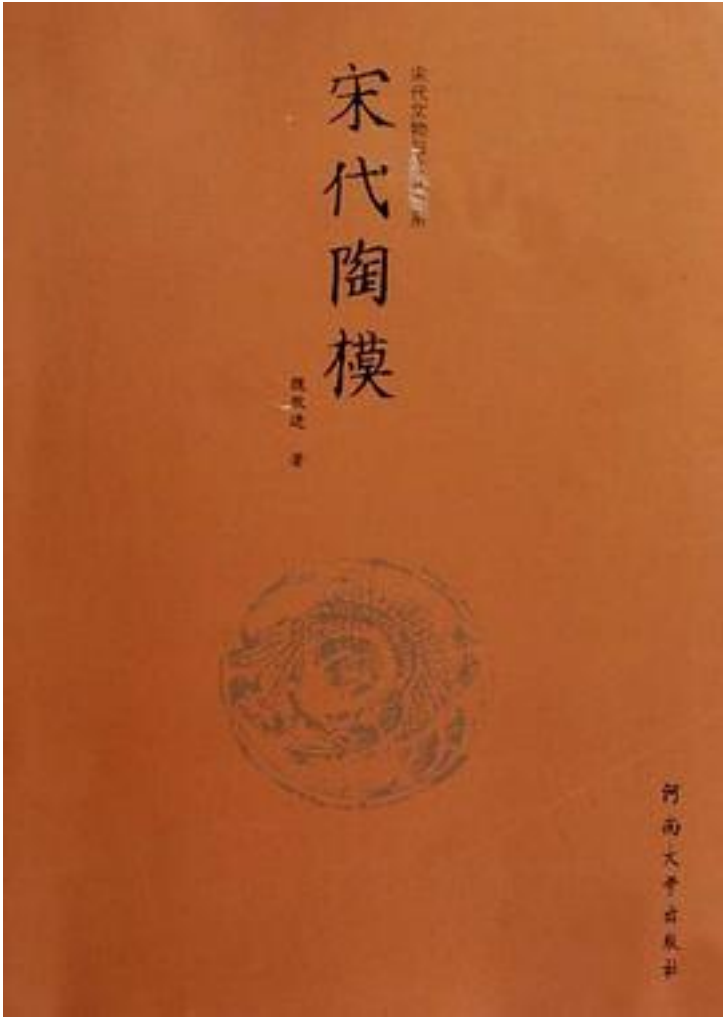


宋代陶模



[宋代陶模_下载链接1](#)

著者:魏跃进

出版者:河南大学

出版时间:2010-3

装帧:

isbn:9787564900519

《宋代陶模》是作者在10余篇论文的基础上，编撰而成的。书中的艺术审视，自是本门

功夫，更可贵的是历史考察和理论思考。举凡宋代陶模的艺术特征、审美意味、艺术造型、设计和制作等，属于艺术领域；宋代陶模的文化内涵、宋代陶模在文化传播中的价值、宋代陶模造型蕴含的民俗文化色彩等，则上升到了文化高度；而宋代陶模的演变、宋代陶模的时代特色和地域性等探讨，又深入到了历史范畴，从而使《宋代陶模》成为宋代陶模研究最全面深入的学术以及艺术专著，价值是不言而喻的。

作者介绍:

魏跃进，1958年生，山东济南人。毕业于河南大学艺术学院。现任开封大学工艺美术学院院长、河南省美术家协会版画艺术委员会副主任、开封市美术家协会副主席、河南大学宋代艺术研究所研究员、政协开封市第九、十届委员，教授。曾获曾宪梓教育基金奖、被授予河南省“优秀教师”、“学术技术带头人”称号。美术作品曾入选全国第九届美术作品展览、国家政府奖99年度“群星奖”。研究方向为宋代陶模。相关论文发表在《美术观察》、《装饰》、《中原文物》、《艺术教育》等核心期刊，美术作品被神州版画博物馆、山东档案馆等多家机构收藏。

目录: 序 专论 引论 第一章 宋代陶模与“磨喝乐”的演变 第二章 宋代陶模的发现及特征 第三章 宋代陶模的文化内涵 第四章 宋代陶模的设计和制作 第五章 宋代陶模的艺术造型 第六章 宋代陶模的审美价值及教化功能 第七章 宋代陶模的影响及价值取向图版 童子类 佛教类 道教人物类 传说故事类 民俗类 动物类 花卉类 建筑类参考文献后记
· · · · · · ([收起](#))

[宋代陶模_下载链接1](#)

标签

宋史

宋代

2012之

雕塑

艺术史

评论

信息量好大

[宋代陶模_下载链接1](#)

书评

[宋代陶模_下载链接1](#)