

警犬拉拉



[警犬拉拉_下载链接1](#)

著者:沈石溪

出版者:吉林美术出版社

出版时间:2010-4

装帧:平装

isbn:9787538637922

《动物小说大王沈石溪系列典藏-警犬拉拉》，沉重的追逐拉拉的眼光落到那只蓝色蝶状发卡上，狗心一阵欣喜，就像看到了一位亲密的朋友，它伸出尖尖的嘴吻，在蓝色发卡上嗅闻。狗的视觉虽然不错，但狗的嗅觉更加灵敏，在狗的大脑左侧有个气味记忆库，能储存数万个不同的气味。拉拉的鼻翼翕动两下，立刻闻到一股十分熟悉而又亲切的气味。

“汪，汪汪。”拉拉朝身边的主人大漫发出欢快的吠叫，叫声柔曼圆润，并冲动地朝门外蹿跃，那是在明白无误地告诉主人，它已经辨别出蓝色发卡上的气味，假如需要的话它现在就可以带着大漫去见佩戴蓝色发卡的人。

警员大漫又从办公桌抽屉里取出一只装有白色粉末的小塑料袋，和那只蓝色发卡一起摊在手掌上，送到拉拉鼻翼下让它嗅闻。

作者介绍:

沈石溪，原名沈一鸣，祖籍浙江慈溪，1952年生于上海。初中毕业后，1969年赴云南西双版纳插队，在云南生活了整整36年。

80年代初开始从事文学创作，已出版500多万字作品，所著动物小说充满哲理内涵、风格独特。被誉为“中国动物小说大王”。

曾连续三届获中国作家协会儿童文学优秀作品奖，还获中国图书奖、冰心儿童文学新作奖大奖、台湾杨唤儿童文学奖等多种奖项。

2004年转业回上海，现为中国作家协会儿童文学委员会委员、上海作家协会理事。

目录:

[警犬拉拉_下载链接1](#)

标签

警犬拉拉

动物小说大王沈石溪·系列典藏

沈石溪

动物小说

动物小说大王沈石溪·品藏书系

动物

小说

儿童文学

评论

原来小说还可以这么写，无语了

三星半。训练咬人的故事很真实。二倍速。

初中读过，补标。不是这个版本。记得当时还挺感动的。

那两个藏族小孩斗熊的故事是认真的吗？不知道作者看了荒野猎人之后还有勇气这么写吗？

不知道为什么儿时最喜欢关于狗的书籍

20110201-20110522

于是我是个动保主义者了。

哎哟我去，中间那段气得我摔书了

95

小时候被其中一章气得不想再看第二遍。

小时候看的动物小说，给童年加一星

感动。。。。

跟警犬的故事重了。

不错！！！

我喜欢!(其实在我家下边有一家人,他们的狗也叫拉拉,于是我常说 "拉拉它们家,拉拉它们家.")

最后一章特别好看！

童年跟魔怔了一样，就喜欢看沈石溪的书。现在想想，呕。
劝告家长们别给孩子买沈石溪的书，虽然故事情节和文笔都是优质的，但里边伪科学站不住脚的。还会误导孩子的科学知识记忆。
打二星的原因只是沈石溪的这些伪科学文学作品非要打着"科普""科学"的旗号归类为"儿童文学"。这些东西给大人看很合适，但给孩子看真的会误导孩子的科学知识记忆啊！！本人即是笋丝惨重！！拿伪科学当科学行不通的！！

就读了前12页 现在小故事可以这样写啊 当爹妈也是不容易 小孩子如何接受这些故事 嗯

我热爱阅读

读完这本书，我知道了警犬拉拉是一只阅历丰富的警犬，作者写了拉拉不平凡的一生。

[警犬拉拉_下载链接1](#)

书评

[警犬拉拉_下载链接1](#)