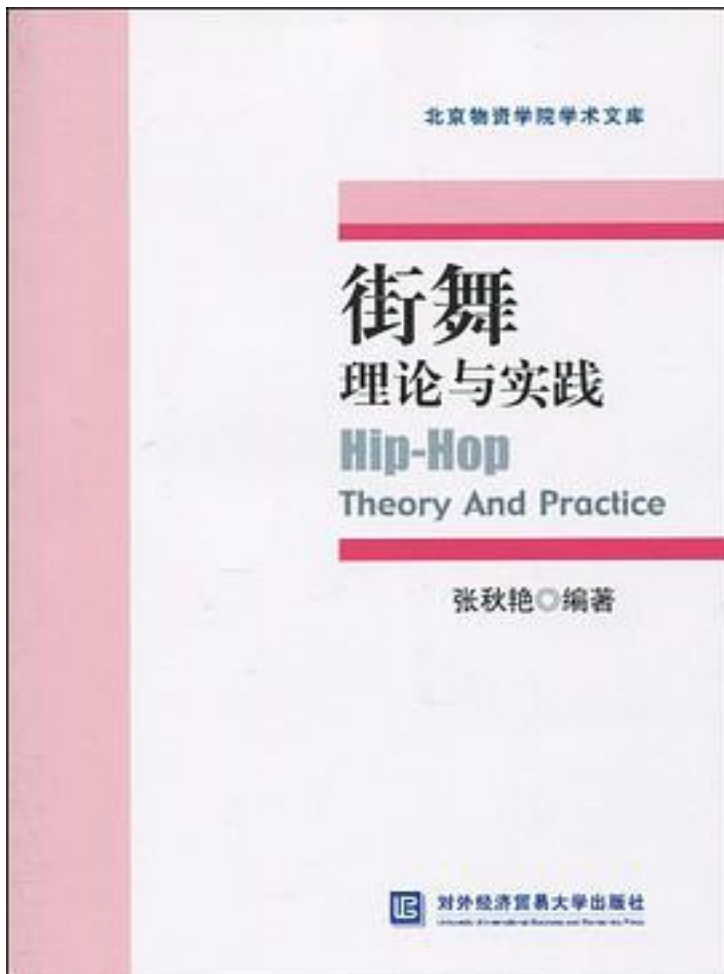


# 街舞理论与实践



[街舞理论与实践\\_下载链接1](#)

著者:张秋艳

出版者:对外经贸大学

出版时间:2010-3

装帧:

isbn:9787811346428

《街舞理论与实践》结合了国内外街舞相关文献的精华部分和现代国内大学生街舞运动的常见技术部分，不仅突出了街舞的知识性和技术性，理论和实践相结合的原则，而且

在内容的选编上更注重街舞的基本技术和基本技能的培养。《街舞理论与实践》在完成的过程中，先后拍摄了上百个视频和数千张照片。文中的插图，特别是Breaking章节中的Power部分和Locking章节，插图几乎都是通过截屏获得的。全书所选用的600多张图片使《街舞理论与实践》看起来更直观生动，并且针对图片动作，作者遵循对体育动作描述的一般规律，采用准确、精炼、易懂的文字进行解读，力争使读者对街舞的基本动作有深刻的理解，便于今后的学习和掌握。

作者介绍:

目录: 第一章 街舞概述 第一节 街舞的起源与发展 第二节 街舞在我国的发展 第三节 街舞的定义与分类 第四节 街舞的基本特征 第五节 街舞的价值第二章 Hip-Hop文化 第一节 Hip-Hop的文化元素 第二节 Hip-Hop文化的发展第三章 街舞术语 第一节 街舞术语的概念、作用与创立原则 第二节 街舞基本术语分类 第三节 街舞术语的运用第四章 街舞教学 第一节 街舞课的基本类型 第二节 街舞课的结构 第三节 街舞课的授课条件 第四节 体育教学原则在街舞教学中的运用 第五节 街舞的教学方法第五章 街舞的创编 第一节 街舞成套动作创编的依据 第二节 街舞创编的元素 第三节 街舞成套动作创编的原则 第四节 街舞的创编过程第六章 街舞竞赛 第一节 街舞竞赛的意义 第二节 街舞竞赛的组织第七章 街舞常见运动损伤及防护 第一节 街舞训练产生疲劳的原因及其恢复手段 第二节 街舞训练常见运动损伤 第三节 街舞损伤的处理与预防第八章 街舞准备活动和整理活动 第一节 准备活动的定义和作用 第二节 街舞专项准备活动 第三节 街舞的整理活动第九章 Breaking 第一节 Breaking概述 第二节 Breaking常见技术动作解析 第三节 Breaking的训练方法第十章 Popping 第一节 Popping概述 第二节 Popping常见动作解析第十一章 Locking 第一节 Locking概述 第二节 Locking常见技术动作解析第十二章 NewJazz 第一节 NewJazz概述 第二节 常见技术动作解析主要参考文献后记  
· · · · · (收起)

[街舞理论与实践\\_下载链接1](#)

标签

舞蹈

中国

。 。 。

## 评论

这本就是教材，dancer不一定需要看，而不跳舞的人看了也没太大作用。

-----  
什么时候能有个三星半.....

-----  
出版年份较早，很多内容的准确性经不起推敲，也算得上早年中国街舞第一份研究教材了。

-----  
[街舞理论与实践\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[街舞理论与实践\\_下载链接1](#)