

蔡康永的說話之道



[蔡康永的說話之道 下载链接1](#)

著者:蔡康永

出版者:如何出版社有限公司

出版时间:2010-4-29

装帧:平装

isbn:9789861362496

★蔡康永的第一本實用書！40篇短文，都是讓談話變美味的醍醐味。

「我不在乎說話之術，而在意說話之道。我的說話之道，就是把你放在心上。」

★把說話練好，是最划算的事。

因為怎麼說，決定你是誰；說對了話，人生節目就由你主持！

★侯文詠：看電視只是聽「道」，要讀書才能知「道」、學「道」、做「道」、掌握康永的說話之道。

★職業婦女小S：做自己跟沒禮貌常常就是一線之間，每次聽到別人說：「我這個人說話就是比較直。」我就開始冒汗，因為接下來一定會有一些被他歸類為直其實挺刺耳的話出現，例如：「你今天氣色怎麼這麼差？」「最近胖囉？」「怎麼還不結婚？」「你記得我嗎？」（已經面露尷尬還死不報上名）

跟康永哥聊天絕對不會被刺傷，還被他附帶的一兩句小誇獎逗得心花怒放，但又感覺那麼真誠不滑頭，讓人不愛都難！

如果因為懂得說話交到好朋友，又可讓人開心，為什麼不？

沒有條列式的說話技術，40篇短文，都是讓談話變美味的醍醐味

■從環境猜測人的個性：如果我初次跟別人碰面，約見的地點牆上是有鏡子的，我會儘量讓對方坐在可以照鏡子的位置，這樣就可以看看對方在和你談話的過程中，是對你比較有興趣，還是對鏡子裡面地自己的倒影比較有興趣。

■尖銳問題怎麼開口：問題很尖銳，可以把心裡假設的事，倒推回去兩三步來問。比方說，假設對方在吸毒，倒推回去兩三步：吸毒是因為他不快樂嗎？是因為離婚嗎？可能可以這樣問對方：「離婚以後，是不是過得很痛苦？」之後再問到「所以你有在吸毒？」這樣對方就不會那麼難以承受，他知道你是關心，而不是在審問。

■話題卡住怎麼辦：談話卻卡住的話，其實不必用力挽救，另開一個話題即可。如果在相聚的兩小時裡面，你有三次讓對方開心的笑，那對方應該是絕對不會記得你曾經提過幾個無聊的話題的。

■說話的爆點不要藏在最後：你如果習慣把爆點藏在故事的後面，可能聽你說話的人，熬不了那麼久，就紛紛陣亡了。一個大家不熟的畫家，如果用「兩個手掌大的畫，就能賣兩三百萬」來介紹不是更吸引人？

■讓對方聊自己，他就會覺得有趣：不要說出「我」字。每次想說「我」字時，都改成「你」字或「他」字。你會發現自己，忽然變成一個不斷把話題丟給對方、讓對方暢所欲言的、超級上道的人！

■講好笑故事，不講笑話：講話幽默的人，就像走路好看的人，你跟她走在一起，會覺得很平常的走路，也是賞心樂事。而講笑話比較像翻跟斗，翻得好不好姑且不說，但其實很少人喜歡跟一個沒事就翻跟斗的人一起走路的。

■讚美：別人罵你一句，你回罵他一句，這就叫吵架。別人讚美你一句，你回一句讚美，這就叫社交。

■不想交淺言深的話，應該避開的地雷：第一，對方很容易有苦衷的、不方便對不熟的人說的。第二，是對方很容易有強硬立場的，談起來容易起爭執的。

■聽懂就問得到：因為人說話，常常是「語帶保留」、或者「話中有話」，你只聽字面的意思，就做決定，恐怕機會就跑掉了。

■讓自己的問題短，對方的回答長：問的問題越具體，回答的人越省力。回答的人越省力，她就越有力氣和你聊下去。

■尖銳問題也可營造談話氣氛：適度的挑釁，絕對能讓談話熱絡，因為每個人都希望自己的意見被重視、被探討，而不是被一個完全沒原則的人敷衍了事的點頭稱是、應付過

去。

■沒興趣怎麼接話：遇上對方提起了一個你完全不想接的話題，不必急著要抵抗，而是輕巧的把對方熱衷的話題，連接到一個很生活的方向，就行了。

■懸疑，讓人想聽下去：跟朋友轉述一件事的時候，每講個幾句，就稍稍停一下，看你朋友會不會問「然後呢？」「後來呢？」如果有這樣追問，就表示你敘述事情的方法是吸引人的，但如果你停頓一下，你朋友卻想都不想，就把話題轉去別的地方，那就表示你講得很沒意思。

■安慰別人：人真的很難「了解另一個人所受的苦」。如果不能了解，就不要這樣說，因為當事人向你傾訴的時候，她只需要你聽，也許她也很需要你給她一點建議，但她可能不需要另一個人宣稱有別人懂她的苦。

目錄

自序 我的說話之道

侯文詠．小S怎麼說？

01 本書是讓很討人喜歡的你，在未來更討人喜歡

02 你說什麼樣的話，你就是什麼樣的人

03 外表好不好看，絕對不是人生的決勝點

04 沈默沒問題的，沈默很正常的

05 把無謂的勝利丟給對方，懂得認輸的人會說話

06 把對方看在眼裡，放在心裡

07 不會Game Over，讓人接得下去的話

08 話題卡住了，就換話題，不要戀棧

09 問的問題越具體，回答的人越省力

10 聊天時，每個人都想聊自己的感覺

11 問題很尖銳，可以倒推回去兩三步

12 適度的挑釁，絕對能讓談話熱絡

13 不想交淺言深的話，應該避開的地雷

14 硬生生的報出數字，很難給人留下印象

15 是去應酬，不是去打牌，談話空檔是很重要的

16 大部分人心中都會充滿問號——懸疑式說話

17 把故事爆點藏在後面，很容易讓人陣亡

- 18 幽默像走路，講笑話像翻跟斗
- 19 傾聽之外，適時重覆對方句中的關鍵字眼
- 20 帶來驚嘆號，就會留下深刻的印象
- 21 交談不是有獎金的競賽，別急著搶答
- 22 初次見面，應該說什麼？
- 23 讚賞，觀察對方最渴望的部分
- 24 自問自答，站在對方的立場來想
- 25 在台上，把人當西瓜就糟了
- 26 樂在其中，跟長輩「湊趣」
- 27 如果碰到對方，要求你跟他站在同一陣線
- 28 爛話題，就像默默的聞到有人放了一個屁
- 29 你不是英國女王，離場不必驚動大家
- 30 一個人很難「了解另一個人所受的苦」
- 31 開口找人幫忙時，要「大事化小」
- 32 怎麼說，讓人不原諒你都難
- 33 只聽字面的意思就做決定，恐怕機會就跑掉了
- 34 別人讚美你一句，你就回一句讚美
- 35 是在鞏固友誼？還是增加彼此的冷漠？
- 36 黑手黨為什麼要開餐廳？環境是線索
- 37 聚會只顧炒熱氣氛，不一定上道
- 38 招待客人別只用錢不用心
- 39 說話別像網球發射機，只顧發射沒感情
- 40 傳達感情，不只是要會說話

作者介绍:

作者簡介

蔡康永

嬰兒時期跟大家一樣學說話，上學後被逼著參加各種演講和辯論比賽，終於變得厭倦靠

說話去換取名氣和特權，於是在大學就沉默寡言的埋頭看書談戀愛，研究所去了美國，開始隨時說英文的生活，漸漸體會不同語文其實蘊含不同的生活態度，然後呢，奇妙的命運，讓我變成一個必須常常在電視上說話的人，也得以和無數很會說話的高手交鋒，到了現在，也該是我報答所有教過我說話的人啦，我用這本書，分享心得，謝謝他們。

繪者簡介

熊寶

處女座A型，單身

最愛吃的食物是肉，所有的肉類料理！

最喜歡的場所是海邊，最喜歡跟直來直往的人交朋友。

小時候『曾經』是個乖寶寶，高中開始露出本性。

小小的好笑、小小的低級、小小的調皮，常常露出過度的自信，至今仍覺得自己滿帥的！

有事沒事就喜歡畫些不正經的圖，畫出名堂連自己都覺得不可思議！

目標是追尋人生的大老K(?)

目录:

[蔡康永的說話之道_下载链接1](#)

标签

蔡康永

蔡康永的说话之道

台湾

随笔

杂文

枕边书

评论

蔡少爷的文笔一般，主持时候口才也一般，但是他这个人本身的气质和性格就没有威胁，令人如沐春风。与其学他说话，不如学他的为人处世之态度，或者说人格？

我一直觉得，说话这件事，是很难靠别人来教的。因为说话，很多时候都是“脱口而出”，很少会给你机会仔细去考虑情境，用心去挑拣用词，真正去体谅对方。一个人说什么话，他就是什么样的一个人。从小看什么书、和什么人在一起，这才是关键所在。

智慧与真诚，分享与建议：求道不求术，说话之道，乃是把对方放在心上。

成功学、演讲学，读起来似乎蛮丢脸，那些被“二十天，让你的对手喜欢你！”之类的标题党吸引过去的人，读的时候大概也是有点害羞的吧。但是读这一本，就不妨自然一点，因为蔡康永是真的很了解人们想听到什么，了解那些使这个世界运转得更顺滑、更平和的方式。而且，他始终以一如既往的温婉方式跟你说这些。读一读吧，不丢脸的。

无论如何，蔡康永的书我都会打5星。不过书其实也值得4星评价。

很适合大便的时候阅读的书

那些烂插画简直是影响看书的心情

每一个故事都简短 实用 让原本就很会说话的你锦上添花 让原本不太会说话的你掌握一些小窍门 不愧是中天一姐

蔡康永真的太会说话了

我不在乎說話之術，而在意說話之道。我的說話之道，就是把你放在心上。

心情好才有“道”可言，不然就“关你屁事”

所谓言谈，实在算作一门值得深究的学问。每天都要面对关系不同的人，滞缓在差异悬殊的环境中，需要用到语句和腔调的精细度，是非常挑剔的。蔡康永的这本“实用书”读来是他个人最不必做功课的一本。因为所用杜撰下的状况和给予的建议，都“白话味”十足，浅显易懂。

不过是名人嘴里吐出的一些稀松平常的“道理”。好在不是我买的书！！

蔡康永的主持风格一向很让人有如沐春风的感觉，话速适中，语调舒缓，言词委婉亦不失幽默感，原来会说话的人都是这样培养出来的呀。

还真看完了。。。

总之比我会说话。。。

充满人生小哲理，说话之道只可意会不可言传，用词是一件很微妙的事情。

不咋的

曾经看过一个访谈节目，在那个节目上，蔡康永说 年轻时候的他爱做自己喜欢做的事。但随着年岁的增长，他开始更多的关注，别人想要什么。不如替别人做一些事。虽然自己也不是个说话滴水不漏的人，但是与其写一本书给自己，教导自己怎么说话，那么不如写本书，告诉大家该怎么说话。果然，为别人做事总是会有好报。这本书变的畅销了。

不知道怎么评价

[蔡康永的說話之道_下载链接1](#)

书评

“对方穿得很丑，我们也要“昧着良心”称赞漂亮吗？对方煮菜难吃，我们也要“昧着良心”称赞好吃吗？我大部分时候会建议：“是的。”因为这事和良心实在没啥关系，却严重影响你的人际关系。别把良心消耗在这么表面的事上，良心没这么廉价，如果真的在乎，用得到良心的地方多的...

我也曾经以为，说话直率毋庸置疑是一个美德
任何语言上的思考和修饰，都不免有阿谀之嫌
我相信人与人之间的相处，如果坦诚一些，就会容易一些 这其实是没错的
但是，我越来越多地发现 这样的观点背后，隐藏了一个膨胀的自我
我说话的时候，只是想到遵守自己内心中的真诚的自...

蔡康永说，“you are what you say”。

作为一个康熙来了的死忠观众，听蔡康永说了几年话，我一厢情愿的认为——嘿，我算是了解你吧。康永的文字，和他的节目一样——轻松诙谐，细腻温柔。
很多人都说小S是《康熙》的灵魂，可是在我看来，蔡康永才是《康熙》的老大。仔细观察...

找麻烦的家伙？帮你进步的家伙？
生活中老是有人在找你麻烦吗？想一下金庸「笑傲江湖」里，令狐冲、田伯光、风清扬三人的情节吧：田伯光每砍令狐一刀，令狐接不住招，就进山洞去求教风清扬，终于一步步练成了绝世高招。如果没有讨厌鬼像魔鬼教练一刀刀砍我们，我们可能就没有...

唯愿君心似我心，定不负说话之道 文/Sofia
读这本《蔡康永的说话之道》时，恰在看一部意大利影片《朱莉娅晚上不约会》（Giulia non esce la sera），影片开头，一对老年夫妇惊喜地遇见自己喜爱的作家，但是老先生的招呼之语却是——我喜欢您的作品，但是我并没有读完它们，我的...

康永花园 一叶 ——《蔡康永的说话之道》
个人以为蔡康永有点女性气息的感觉，属于会体贴人的那种。之所以叫康永花园，因为觉得思想深处认为自己是一朵交际花，而且力争通过把人放在心上的说话之道，让周围开满花。但是不可否认，书中有一些给人启示的奇言妙语，也的确...

我就是这种人，不滥送赞美，也不妄言是非。
康永哥和小S遇到我这种人一定在心里大叫“好讨厌好不上道的家伙！”，我遇到他们这种人也会默默地戴起面具心里悄悄道“这些家伙讲话没一句是真心的”。
所谓“说话之道”也要看对象的。就像喜欢听好话的怕遇到我这种人，我也怕遇到...

请收起蔡康永那一套
初秋，我在公交车站搭讪一个女生，相谈甚欢，短暂的行程结束后，互相交换联络方式。
女生说，真对不起，今天我没化妆，最近皮肤过敏起了好多痘痘，你看我还是教化妆的

，实在是对不住了。我淡定地说，没关系，我一般不和漂亮女生搭讪……
女生说，你真不...

大学期间，对于以恶搞八卦著称的“康熙”，向来保持一定警惕的距离；对于难以融入追看“康熙”阵营的我，室友们也报着嗤之以鼻的态度对我放任自流！所以直到开始接触康永的文字，才算开始了解蔡康永这个传说中知识海量却有点古灵精怪的台湾娱乐天王！他的一些温暖的短小话语总...

基于对蔡康永的兴趣，迫切的想要知道这个人是不是要吃饭睡觉拉屎抠鼻子，和我一样邋里邋遢。然后从很多地方了解他，看他的节目，找他的影评，百度他的过往。为了成为一个十足的八卦女，买了本他的新书。
蔡康永可真聪明啊，把书取名为《蔡康永的说话之道》，着重点...

蔡这本书写的很好。其中三点最让我心有所悟。
1、求人帮忙时，哪怕是你找他帮忙也要站在对方的立场上来说。比如你喊别人去架场子，一定要说你也好久没见他了，他也有些想你，和我一起去吧。蒂娜會說：「禮拜天我們一起來約幾個男生去跳舞，你順便把那個杰瑞約出來，我想跟他多...

故事不长，回味颇深，揭示的道理显而易见但是却常常在使劲交往的过程中被忽略掉。其实如果用心，每个人都可以成为沟通的高手。书中有术，但是只有体会到术后之道才能真正走进别人的心里，不让交流成为尴尬。做自己，还是不刺伤他人？
其实二者可以兼得。如果是个聪明人的话...

高中有一篇英语课文，“You are what you eat”，意思是你的饮食决定你的健康。后来上豆瓣，很多次看到友邻转，“You are what you read”，大意是你的阅读决定你的思想。
这本书最后一页，一整页只写了一句话，“你说什么样的话，你就是什么样的人” ...

蛮有效的，明显和人聊天的时间变长了，因为她们愿意跟我聊天了~~~
轻松易读，现学现卖，马上上道~~
其实，让人愿意跟你聊天，无非就是，让对方感到愉快。为他人着想，尊重他人，做个会聊天的人感觉很好，哈哈

我不在乎说话之术，而在意说话之道。我的说话之道，就是把你放在心上。
怎么说，决定你是谁；说对了话，人生节目就由你主持。
如果因为懂得说话交到好朋友，又可让人开心，为什么不呢？
从环境猜人的个性：如果我初次跟人见面，约见的地点墙上是由镜子的， ...

[蔡康永的說話之道 下载链接1](#)