

Double



[Double_下载链接1](#)

著者:Otto Rank

出版者:University of North Carolina Press

出版时间:2009-10-14

装帧:Paperback

isbn:9780807897980

作者介绍:

目录:

[Double_下载链接1](#)

标签

精神分析

评论

论大龄文艺男青年的集体无意识Megalomania。

想写这个题起先还真是从“双重的喜悦”脑洞出去的，结果坑了近一个月，算是白学附带的一次产出？最后稿子主要涉及（瞎编）关于“另一个我”的具象化呈现，双（多）重人格、分裂、影子、画像、镜像、双子、复制体、机器人、守护神…乱七八糟，没啥有价值的思路，文本从哥特小说、浪漫派童话到恐怖、科幻、奇幻等类型文学啥都有了，估计要被批判一番。最后再落回到这个词的翻译上，确实也斟酌了很久。德语词源倒是很清楚，Doppelgänger=Doppel (double) + Gänger (walker or goer)，施托姆/海涅/舒伯特都分别创作过同名小说/诗篇/乐曲。但翻译过来也是千奇百怪，什么“双影人”“二重身”“复我”…最后还是取了“重复”和“分身”两个特征统一翻成了“复身”，如有更准确的译法还望豆友告知

最后一章值得一看。自恋之所以为“恋”，其背后就暗藏了一个“怕”。人爱的不仅是普世意义上的生命，而且还有他自身独一无二的个性。对失去自我的恐惧令他塑造出第二人格，这第二自我作为他的镜子或阴影，帮助他确认自身。

实在是过于平直了，也就简单梳理一下脉络的样子，复述陀的小说完全是在凑页数吧

[Double_下载链接1](#)

书评

[Double 下载链接1](#)