

福柯



福柯 下载链接1

著者:【瑞士】 菲利普 · 萨拉森

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2010-03

装帧:平装

isbn:9787300117423

本书按照福柯著作出版的时间顺序，结合福柯自身的生活经历和学术生涯，对其思想的形成和变化过程予以逐一解读。作者认为，福柯的思想体系主要围绕三个轴心展开：知识、权力和自我关系。对知识与思想体系的考古学研究为第一阶段，权力分析的谱系学为第二阶段，最后一个阶段则是向主体、自我关系和自我技艺的转向。在其思想转变的过程中，结构主义和精神分析起到了重要的影响。

作者介绍:

菲利普 · 萨拉森 (Philipp Sarasin) 出生于1956年，任苏黎世大学近代通史专业教授，研究方向为身体发展史、知识文化史、历史理论，主要的著作有：《市民城市：巴塞尔1846-1914》（哥廷根1998年第二版）、《敏感的机器》（法兰克福2001年版）、《历史学和话语分析》（法兰克福2003年版）、《炭疽：作为幻像的生物恐惧》（法兰克福2004年版）。

目录: 前言第一章 疯癫、理性与沉默 心理学家的基本原则 疯癫的历史
作为心理分析的谱系学 人、疯癫和作品第二章 文学、临床医学与话语分析之诞生
空间、语言和死亡 临床医学、目视和死亡 源于解剖学精神的话语分析的诞生第三章
符号史与人之死亡 表征时代 生命、劳动和语言 人的死亡与人文科学考古学
尼采还是马拉美？第四章 从话语秩序到权力分析 告别疯癫 话语的秩序

福柯的话语分析与德国人（康德、胡塞尔、卡西尔）话语分析

“谁在说？”——作者的权力和杀戮的逻辑第五章 监狱、规训社会和心灵机制

鼓动囚徒 作为现代心灵谱系学的权力微物理学 身体规训化与全景敞视主义

个体的建构（包括皮埃尔·里维埃和“不名之人”）第六章

权力和性欲，生物政治和种族主义 权力和知识与拉康的争辩 性配置

生物政治和种族主义第七章 治理理性、精神性与自我关怀 治理理性

什叶派的精神性与主体的呈现 自我技术和自我关怀第八章

俄狄浦斯王、米歇尔·福柯与法则年表

• • • • • (收起)

[福柯 下载链接1](#)

标签

福柯

哲学

哲学文化

瑞士

菲利普·萨拉森

哲学导读

结构主义

知识考古学

评论

对主要的几本书概括挺全面具体的~只是那语言晦涩地很。。。有时比福柯本人还晦涩= =~

德语作者，用德语概念来理解福柯的法语概念，不知道是不是有点隔膜。反正我是觉得无感。

德语区的人看福柯就是不一样~

我思，故我为我之思，故而我为我未思，我思为我未曾是，我何所是？（事实是没怎么看懂这本书）

大致以历时性的角度分析了福柯从考古学向谱系学转变的过程，而福柯的作品则是这一转向的最好证明。从理性与非理性、话语与权力再到对于人的主体以及精神性的哲学性分析，福柯都以一种边缘性的位置来看待人文社会科学中的边缘话题。

目前所见最好的一本福柯导读，不是在外围打转，不是在泛泛而谈，而是真正切入福柯思想的肌理，从问题域到思想来源，从提问方式到论证思路，真正把握了福柯思想的脉络。

虽然我们说看书一定要看原文，但是福柯的思想实在是比较难懂，如果没有他人写的工具书，自己确实看不下去，这本书算是比较口语化地把他的思想作了一个粗略的梗概了。

福柯怎样冷静地挥洒智慧，怎样激情地思考的形象被萨拉森勾勒。以时间为序，结合福柯学术写作与生活，穿插对福柯思想谱系的追溯，逐一解读福柯思想转变的过程，知识，权力和自我技术是萨拉森解读福柯的三个关键词。

一本不厚的书塞下了福柯一生的主要思想成果，但是不可避免的就是缺少了例证使得很多理论变得难以理解，而翻译的粗糙和错误更是增加了理解的难度。对于已经熟悉福柯的人来说是个挺好的回顾提纲，对于从未阅读过福柯的人来说不是非常友好。

疯癫是自由的极端表露。不想再做侏儒，你是我精神的偶像。“既不要怕活着，也不要怕死亡”。

这本书开始读会有点难，但是坚持读下来还是能对福柯的思想有一个很深的了解。作者是一位很优秀的福柯研究者

[福柯 下载链接1](#)

书评

[福柯 下载链接1](#)