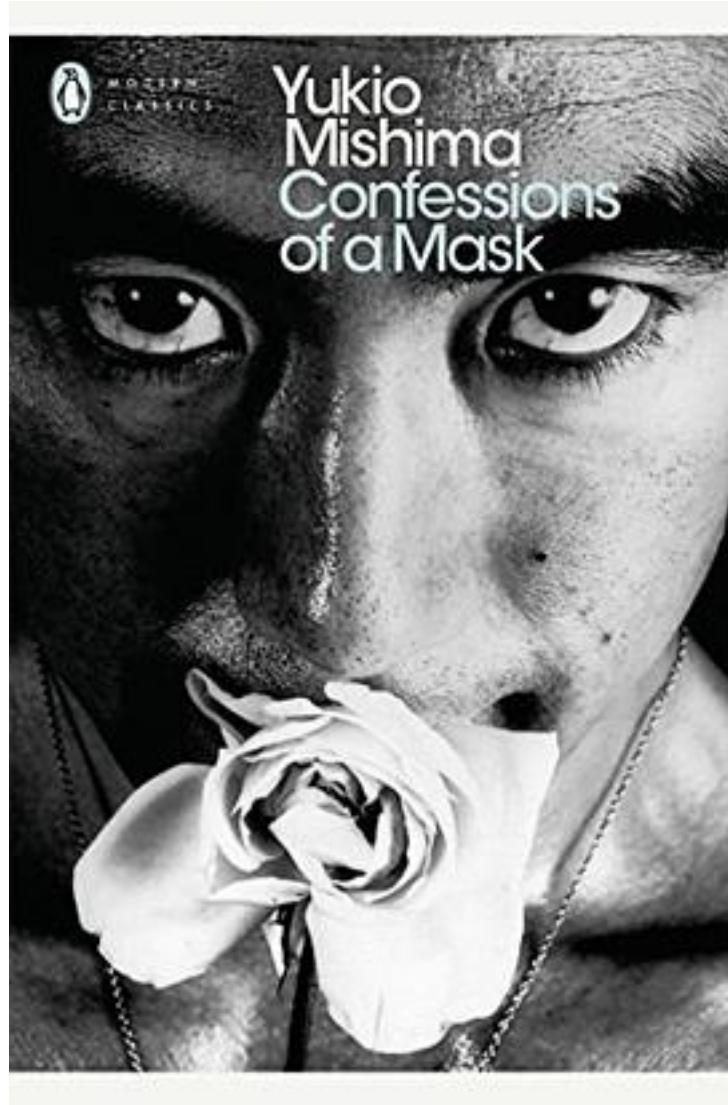


# Confessions of a Mask



[Confessions of a Mask\\_ 下载链接1](#)

著者:Yukio Mishima

出版者:Peter Owen Ltd

出版时间:1998-10

装帧:Paperback

isbn:9780720610314

## 作者介绍:

三岛由纪夫（1925-1970），日本作家。本名平冈公威，生于东京一个官僚家庭。1949年发表长篇小说《假面自白》，确立作家地位。1970年11月25日写完《丰饶之海》第四卷《天人五衰》后自裁。一生共创作40部中长篇小说、20部短篇小说及18部剧本。代表作品有《虚假的告白》、《潮骚》、《春雪》、《志贺寺上人之恋》、《金阁寺》等。

其前期作品唯美主义色彩较浓，后期作品表现出一种可怕的艺术倾斜和颠倒。

## 目录:

[Confessions of a Mask 下载链接1](#)

## 标签

日本文学

外国文学

小说

## 评论

Mishima is so fabulous: confession of a mask could be interpreted as a dedicated and heartbreaking story of everyone, including myself.

[Confessions of a Mask 下载链接1](#)

## 书评

如何理解三岛由纪夫呢？

他不是传统意义上的“作家”，而是一个有着强烈的“媒介融合”意识的“艺术家”，文本、身体、行动、影像记录与呈现、乃至最后惨烈的死亡，都是他得心应手的媒介，他一生的创造，是一部倾心谋划的“大作品”，正是因此，他在辞世前坚持要求：一部

...

---

看三岛由纪夫的《假面的告白》时瞥到一句话：你在放荡的孤独中闪光。顿时有如被针扎到手指，一丝尖锐的疼痛带来的隐约快感。放荡的孤独，一如某时某地歇斯底里的张狂，带有纵情和不计后果的气味。我迷恋这味道。

孤独是人生命中的一种恒定状态，它一直存在，只是时间越久远， ...

---

这本书是在春节期间看的，同时有两个朋友力荐三岛。慵懒的午后，坐在阳台上，心里也没工作上的焦虑。《假面告白》应该算是他的成名作，24岁前后写的，叹服于他的心理描写的功底。与其自说自话，不如看看采访中得到的一些素材，如何解构mishima桑。另外，你可能会看到这样的句子...

---

“我一生不安的总帐，犹如一纸菜单，在我还没能读懂的时候，就赋予我了。”我略微分神地在国际法课上摊平《假面告白》，算作对也在东京帝国大学修法科的三岛由纪夫的致敬。把往事捋平褶皱叙述，总能较为从容地带游客一一历览，特别是每个闷不作声的少年内心，总有一段光怪陆...

---

我曾经认识一个好姑娘。和她在一起，我总会忘记烦恼。她会认可我的骄傲，向我讲述心事。她的光彩不耀眼，性格也安分随时。和她相处，就像是春天里去踏青。我以为，这就是爱情了。主动跟她接触，发现她的美好，去认可她，“侵略性”的调戏她，为两个人的关系发生不断细微的变...

---

如果要将人分2种的话，那可以有五花八门的答案。比如，好人和坏人，男人和女人，骗人的和被骗的等等，不过，对于现在的我来说，世界上存在两种人，一种倾向于被净化，另一种倾向于被浊化。因此同样是世间的事物，他们被感染到然后塑造出的性格也会截然不同。就好像走进一养老院...

---

哪怕知道有读者在读完《假面的告白》之后再也不会读我的小说，我还是决心着手创作了。如果有读者说它“很美”，那么，他一定是最理解我的人。——三岛由纪夫提起三岛由纪夫，人们想起最多的是50年前那场由他自己精心谋划的自杀。他拥有上天赐予的非凡才华，45年的人生中曾...

三島由紀夫和川端康成是两个世界的人，反应在小说上是三島的偏执。摩羯座的三島很典型，他会花时间给你解释他看到的东西和他的感受和结论，而放到川端那里就变成只有看到的东西了。换句话说三島君犯了一个喜欢代替人思考的古板死硬毛病，这也是摩羯座的毛病。我有很多摩羯座的...

第一次知道《假面的告白》，还是初中听到蔡依林的那首同名歌曲。豆蔻年华，脑袋里记住的只有“我不要爱，我不要爱”这句歌词。对“告白”一词的理解还仅仅局限在向喜欢的人表达自己的心意这个层面。假面是谁呢？为什么告白的主体是假面呢？或者假面单纯只是修饰呢？这些都是我...

凤凰卫视2月28日《开卷八分钟》，以下为文字实录：

梁文道：我很少介绍现当代的日本文学，为什么呢？那是因为我总是觉得对当代的在世的很多年轻的日本作家并不是太感兴趣。可能是我自己阅读的范围有限，或许是我自己的偏见，我总是在怀念一些我心目中的黄金时代的日本小说家。...

这是三島的自传。

七八年前曾读过此书，如今尚能找到当年我在豆瓣上给它写的短评：同性恋的心理世界

。当年的我还相当无知，对男人和他们的欲望了解甚少，因此很多小说的很多情节难免稀里糊涂一知半解。这本书也是如此。比如关于三島的ZiWei的描写：在血与死亡的幻想中走向高潮...

假面自白也译作假面的告白。

书名就意味深长，我在没读这本书之前，已经了解到这是作者的自传体小说。也是他在少年时期一直到成年早期，对于自己性取向的探索和记录。读完之后，果不其然，这本书包含了太多作者对于自己隐秘性欲的描写，对于自己不能具有“正常性”的痛苦挣扎

、...

只看过三岛的金阁寺，之后是这本其他的有几本，但一直没看，只是学日本历史的时候提到了他。日本作家多自杀，三岛更是选择一种决绝的方式，他未必是对中国有好的，可是私小说，也就算了。况且这本书是推荐腐女必看的审视自己的内心，突然就对这男人的生平很感兴趣，真如书中所...

---

最吸引我的依然是死亡、夜和热血 ----- “我”

日本人笔下的青少年主人公鲜少有健全的家庭环境，从村上春树到三岛由纪夫。甚至是渡边淳一和大江健三郎文内的中年男人也不例外。他们生存在压抑混重的环境里，四周可能全是羸弱年迈的祖母级人物，又或是粗暴简单的父亲，他们无一...

---

作为一个悲剧性的觉醒者，你眼里满含世界的悲剧感，它根深蒂固，无以慰藉。

充满各种精神分析和哲学名字的《假面的告白》实在是让我震颤。我从没想过这篇文章给我带来的深刻的同感，竟足以让一直耿耿于怀着你曾经耿耿于怀的那些事情的我释然了。毫无疑问，这篇文章没有深刻的感...

---

伦理是人与人之间一种本质的、稳定的、具有传统色彩和规范意义的社会关系。在伦理哲学领域，伦理具有生命本体论的意义，实质上是以某种价值观念为经脉的生命感觉。

从伦理哲学和叙事学角度考察，小说文本是作家主体以叙事话语的形式对多种伦理关系进行的艺术展现。叙事伦理...

---

《假面的告白》这篇小说的文学价值在哪里？何以说这本书奠定了三岛由纪夫文坛的地位？作为忠实三岛粉，我试着来回答这个问题。

《假面的告白》始作于1948年11月（时年三岛23岁）。1949年7月小说出版，这是三岛第一部长篇，其问世标志着三岛作家生涯的开始。关于这部小说的取...

---

[Confessions of a Mask 下载链接1](#)