

# Embers



[Embers 下载链接1](#)

著者:Sandor Marai

出版者:Penguin

出版时间:2003-2-6

装帧:Paperback

isbn:9780141004310

A castle at the foot of the Carpathian mountains in the 1930s. Two men, inseparable in their youth, meet for the first time in forty-one years. They have spent their lives waiting for this moment. Four decades earlier a murky, traumatic event - something to do with a betrayal, and a woman - led to their sudden separation. Now, as their lives draw to a close, the devastating truth about that moment will be revealed. EMBERS is a masterpiece - an unforgettable story of passion, fidelity, truth and deception.

作者介绍:

马洛伊·山多尔其人——

他出生于奥匈帝国的贵族家庭，然而一生困顿颠沛，流亡四十一年，客死异乡。他是二十世纪匈牙利文坛巨匠，一生笔耕不辍，著有五十六部作品，死后被追赠匈牙利文学最高荣誉“科舒特奖”。他亦是二十世纪历史的记录者、省思者和孤独的斗士。他的一生追求自由、公义，坚持独立、高尚的精神人格。

他质朴的文字蕴藏着千军万马，情感磅礴而表达节制。他写婚姻与家庭的关系，友情与

爱情的辩证，阶级和文化的攻守，冷静的叙述下暗流汹涌。德国文学批评界说他与茨威格齐名，另有批评家将他与托马斯·曼，穆齐尔，卡夫卡并列。因为他，二十世纪文坛大师被重新排序。

他是马洛伊·山多尔。

目录：

[Embers 下载链接1](#)

## 标签

匈牙利

小说

paperwhite

Sandor Marai

English

1001

## 评论

对逝去爱人的怀念，对奥匈帝国的怀念，对无法释怀的四十年友谊答案的追寻，处处可见的哀伤笔调。

---

一口气读完的。

---

一个单纯的三角故事。行文很美....买来太久，都已经忘了为何要读这本书了

---

一本披着小说外衣的人生哲学书

---

一个关于绿帽子的故事，却被描写的波澜壮阔。以奥匈帝国晚期的贵族精神为背景，从而延伸到对友谊的界定，对人生的立意。残年老人絮絮叨叨的说教，对逝去的追念，不免冗长，却奇妙的一气呵成。不认同中文名称，何不翻成单字一个“烬”。

---

[Embers 下载链接1](#)

## 书评

吃完早餐，随手拿起《烛烬》翻了一下，就再也没能停下来。这本光耀曾向我推荐过的书，用一种像是来自幽冥世界的魔力深深地抓住了我。用了一个上午，不知不觉翻到了小说的最后一页。

山多尔的语言审慎而沉郁，带着一位年过七旬的老人应有的深沉感，时不时蹦出的联想

...

---

谁能到时间中避难？赵松

小说《烛烬》成为马洛伊·山多尔最受欢迎之作是必然的。它抵达了诗的纯度。在这部语言密度大、叙事空间结构精密、旨在探测不同精神取向者之间深层精神与道德矛盾的现代小说杰作中，旧时代终结，旧世界瓦解，无论是终生执著骑士精神的将军，还是始终追...

---

最近看的一本书，叫做《烛烬》，为什么会想到看这本书呢，不是因为谁的介绍，而仅仅是因为，它很薄，很短，让我可以在几个小时之内就看完，不会耗费我那么多的时间，或许是在等待一个人的信息的时间，可能是一个无法入睡的夜晚，可能是一个什么也不愿意做的下午，就可以把它看...

(一)

四十一年未见的童年好友，在蓝色烛光下回首往事。两个人过去的记忆如不规则的浑浊的蜡泪，为时代、为生活所经历。

1942年《烛烬》正式出版。在这本书付梓之前，对于全世界的文人来说，更轰动的事显然是在这一年，享誉世界的奥地利作家茨威格与妻子的双双自杀。这一...

马洛伊·山多尔的《烛烬》只有寥寥十一万字，作为长篇来看实在短小得可怜，但我觉得要是作一个书摘的话，至少有一半的篇幅值得仔细和反复阅读。

我在犹豫要不要详细地介绍这部小说，不好说，也怕词不达意，就简单说一点。因为简单，也就不值得发公众号了。故事很简单，平铺...

这本书非常好看。

两个孤独、衰老的男人，在暴风雨来临前的夜晚，坐在一栋两百年前修建的豪华庄园里，在过去辉煌荣耀与今日冷落凋敝的注视下，在忽明忽暗的烛光下，探究一个事实，一个真相。

极富戏剧感的形式，直达内心的语言，高超的小说技巧，悬疑剧一般的层层剥离，全都

我读这本书的时候有两种交汇的感觉，一是太精彩了要推给朋友，二是有点不耐烦。两个老人生命之末的长叹与反思，确切地说是一个老人的剖白和絮叨，这种场合下，我就像在隔壁无意中偷听并被谈话吸引的无关人员，希望从话语中找到头绪，分析复杂的情感，还原可能的真相，有时也困...

很幸运遇见这本光艳照人的小说，它的每个字都像金子般闪耀，马洛伊用他那独具匠心的文笔，刻画出主人公晶莹剔透的灵魂，让读者对他的每一缕思绪都看得清晰透彻。作者用耐人寻味的叙事方法，把主人公积蓄多年的心事用细腻的口吻向人娓娓道来，在这个风雨交加的夜里，壁炉前端坐...

读这一本《烛烬》，用了一个晚上。

翻开这本书之后就完全被这种语言吸引了，明明知道是一个非常简单的故事和情节，但

是这些文字却好像有磁力一样吸引着我去读。

语言的第一个特点是大量形容词的叠加和大量的细节描述，但是这些词汇却丝毫不会让人觉得负累，因为在这些细...

---

转载至公众号 一刻痕

茫茫一生中，每个人都会经历刻骨的事儿，产生某些想法。这些想法是铁钩，深深钩进血脉和心脏，产生巨大的疼痛。这疼痛醍醐灌顶，响彻天际，通透了然。那样的瞬间，你便亲手埋下宿命的种子。

岁月灌溉着它，铁钩发了芽，长出了肉身的模样，肉身就开了花， ...

---

《烛烬》讲述了一个很简单的故事，用一种同样简单的叙事方式。两位年过七旬的老者，四十一年未见后再度重逢。其中的一位急于向另一位澄清一些萦绕在他心头四十载、挥之不去的往事。他不停地诉说，不停地提出问题，又自问自答。

如果你也有类似的经历，心中长年盘旋着一个一直未...

---

---

---

---

---

---

一生中有五光十色的化学反应，奇妙抑或枯燥的交集构成了我们的生活，这亦是我们主动去付诸尝试的各种实验，我们尝试伸开我们的触角，探知他人内心里最原始的成分，在其中酝酿叹息抑或巨响，至幸运时，便陶然于相互奉送的纯真喜悦。而孤独便是试管底部灰暗的沉淀，在经年累月的...

---

[Embers 下载链接1](#)