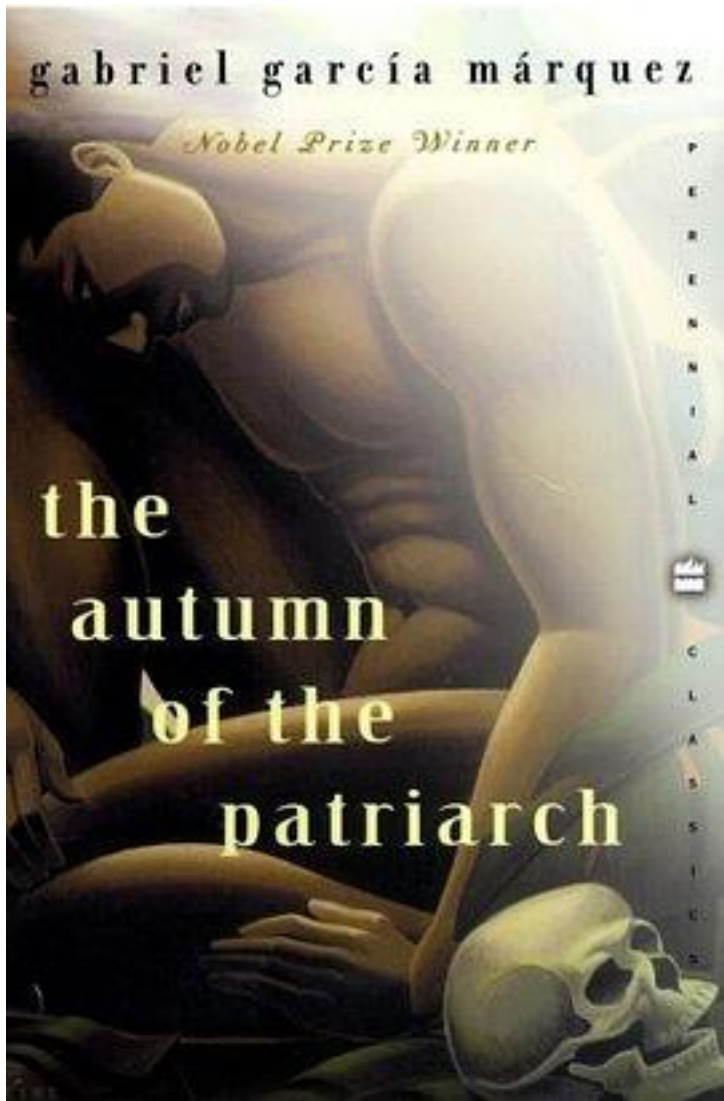


The Autumn of the Patriarch



[The Autumn of the Patriarch_ 下载链接1](#)

著者:Gabriel Garcia Marquez

出版者:Harper Perennial

出版时间:1991-10

装帧:Paperback

isbn:9780060919634

作者介绍:

加西亚·马尔克斯 (Gabriel García Márquez)

1927年出生于哥伦比亚马格达莱纳海滨小镇阿拉卡塔卡。童年与外祖父母一起生活。1936年随父母迁居苏克雷。1947年考入波哥大国立大学。1948年因内战辍学，进入报界。五十年代开始出版文学作品。六十年代初移居墨西哥。1967年出版《百年孤独》。1975年《族长的秋天》问世。1982年获诺贝尔文学奖。2014年4月17日于墨西哥病逝。

目录:

[The Autumn of the Patriarch 下载链接1](#)

标签

评论

我的妈啊..这是近年来难得碰到的最难读的书了...英文翻译的全是超级大段的话,半天才能找到一个句号...要看的很慢,很费脑神经..不知道要花我多少时间这本..

[The Autumn of the Patriarch 下载链接1](#)

书评

那几年其实有很多人说这本书。关于这书的前前后后，简单一句话，因为它没有《百年孤独》那么大的名气，名字也没那么好听，于是就渐渐给人冷落了。也许是至今。否则新经典干吗不先出《族长的秋天》呢？在中国，从商业上讲，《百年孤独》的价值比《族长》不知大哪里去了。从文...

阅读《族长的秋天》是一个严峻的考验，你需要经得起如长歌一般的语言倾泻而下不容喘息，你也要经得起人物情节与经验中所惯知的“小说”的迥然不同。

马尔克斯在这本书中的语言运用是一个实验性的尝试，连篇累牍的长句迎面扑来，时空和场景的转换任意呈现，更在结构...

对于马尔克斯，我们大可不必只将目光局限于他的《百年孤独》。距离《百年孤独》九年后完成的这本《族长的秋天》，既然能被作者冠以描绘“孤独的力量之诗”的称谓，就足以证明它在老马心中地位的非同小可（毕竟老马是“孤独”专业户嘛，他坚持走“孤独”的路线可是一百...

“毫无疑问，权力是人类雄心及意志的最高表现。”加西亚·马尔克斯以《族长的秋天》，写透人对权力的强烈迷恋。对他在这部作品中所进行的“最具实验性质”的艺术冒险，他相当满意，认为这是他最重要的文学成果，是能使他在文学上免于被遗忘的作品。作品塑造了一个非常衰老的...

《族长的秋天》是马尔克斯另一部无人能及的作品，篇幅上比《百年孤独》和《霍乱时期的爱情》都要短，但从1968年动笔到1975年成书，创作历时八年之久。不幸的是，它比《百年孤独》更加难以阅读，究竟有多少人肯花八天时间沉湎其中不得而知。我几乎花了阅读前两部小说同样的时间...

马尔克斯的《族长的秋天》，让我不由想起了略萨的《公羊的节日》。不过无论是马尔克斯还是略萨，自从上一次阅读他们的作品到现在，差不多也有三年了，但是对于拉美文学展现出来的神秘而陌生的美洲世界，我还是印象深刻的。《百年孤独》就是拉美历史的缩影，...

刚刚读完《族长的没落》那一瞬间，我只是想坠入一种完全沉静的深渊。伴随着孤独与死亡的秋天黄叶在心中脱落，将军最后丢失的大海的潮汐在耳边回响，宫殿中随意走动的母牛、抽屉里下蛋的母鸡在眼前摇晃，还有他无纹的手掌也像魔咒永远难解……它的意象太迷离太丰富，...

《族长的秋天》是一部读起来很吃力的作品。尤其在《百年孤独》和《霍乱时期的爱情》这类作品比对下，《族长的秋天》的作者更像是另一个马尔克斯，我不认识的马尔克斯。
《族长的秋天》通篇是不断变化的讲述视角，令人时时陷入迷惑。每个章节不分段，几

万字一泻而下，无数绵亘不...

“生命是艰辛又转瞬即逝的，然而再没有另一个生命了。”

——马尔克斯在《族长的秋天》这样写道。

一年前的今天，醒来的清晨得知马尔克斯去世了。这个我自认为最喜欢的作家，在他的忌日，总该为他写点什么。我不厌其烦的向很多人推...

没有哪本书像《族长的秋天》这样给我如此巨大的震撼。

在此之前我没有读过这样一本书：六个自然段全都由连贯的长句组成，这些长句之间除了必要

的停顿之外就再没有段落，当你还像平时一样期待着一个段落结束稍作休息时，却发现马尔克斯根本就没有给你这样的机...

《族长的秋天》是神作，是马尔克斯创作的巅峰，在我心中与《百年孤独》等高。

最震撼的当然是叙述视角，不断切换的人称，同个段落乃至同个句子里，叙述者随兴所至，忽然对镜头说起白白——他非他，我即是他。

这部作品非常有画面感，一帧帧超现实主义的图景扑面而来，充斥着眼...

我是听着《愉快的哀艳》看完最后一段的，最后一段有51页。想象着这空无一人的房间里，在四处混乱的声音中，在潮湿而污浊的空气中，在坠入母牛的味道深夜里，忍受着巨大的身体上的疼痛靠着斑驳的墙壁痉挛的感觉。孤独的情人啊

这本书排山倒海般的六大自然段，如滔滔不绝的江...

今天，读完了《族长的秋天》这本书，这是我今年读的第四本、总共读的第八本加西亚·马尔克斯的著作。在此之前，早已拜读过他老人家久负盛名的《百年孤独》和《霍乱时期的爱情》。但即使是这两本书，我读过后也没本能的想到要写点什么。可能是太过伟大了吧，剩下的只有震撼和赞...

读书及读书会的一点感受。 一、“缺乏神的地方”总是乐于制造神。读书会上，谭军武老师提到拉丁美洲是一块“缺乏神的土地”，但这里的“神”却也是实实在在存在的。他们往往有力，掌握实权然而朝不保夕：神即独裁者。而独裁者——族长本人在作为傀儡上台，因瘟疫掌权，被架空...

特别不喜欢轩乐的翻译 例如开篇 铺地细砖败给了杂草来自地下的压力 觉着别扭 伴随着伟大的死尸和腐朽的伟大散发出的气息是怎么个话？可能是我自己的原因 请参考 值得肯定的是确实还原了原版的面貌 能说是老马放荡不羁？最后一段 几十页一句话 教坏了小朋友。 不过也是，在...

[The Autumn of the Patriarch 下载链接1](#)