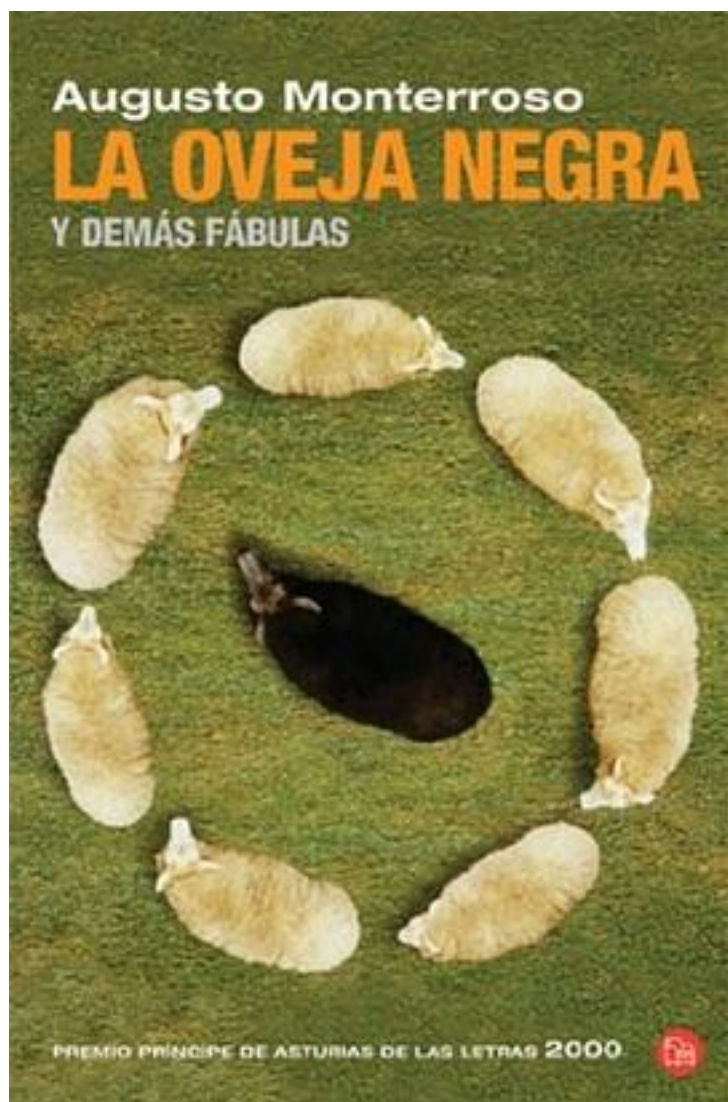


# La oveja negra y demas fabulas



[La oveja negra y demas fabulas\\_ 下载链接1\\_](#)

著者:Augusto Monterroso

出版者:Punto de Lectura

出版时间:2007-6-20

装帧:Paperback

isbn:9788466369800

Imagine Alice having tea with Borge's fantastic bestiary. Imagine Jonathan Swift and James Thurber exchanging notes. What if a frog from Caravelas County had really read Mark Twain? Augusto Monterroso has achieved this and more with "La oveja negra y demas fabulas."

作者介绍:

奥古斯托·蒙特罗索(Augusto Monterroso, 1921-2003)  
)危地马拉作家，一生中大部分时间在墨西哥度过。以短篇小说见长，在拉美文学爆炸一代中独树一帜。曾获“胡安·鲁尔福”奖和“阿斯图里亚斯王子”奖，著名的一句话小说《恐龙》备受卡尔维诺、略萨推崇，更拥有马尔克斯、富恩特斯、波拉尼奥等忠实读者。米盖尔·卡里尼 (Miguel Carini)，阿根廷画家，曾在南美各国游历，南美的文化和传统渗入了他的创作中。他是精通各种艺术形式的炼金术士，绘制了一个在现实中有迹可循的世界。曾多次获得西语世界重要的艺术奖项，作品被各大博物馆和个人收藏。个人网站  
<http://www.miguelcarini.com/es>

目录:

[La oveja negra y demas fabulas\\_ 下载链接1](#)

## 标签

超越你，勇气，摧残，故事

西语

危地马拉

## 评论

炸裂

-----  
[La oveja negra y demas fabulas\\_ 下载链接1](#)

## 书评

刊于《上海壹周》（2015年3月31日）

“我常常梦想那些篇幅浩繁的宇宙论式著作、英雄叙事诗和史诗能够压缩到警句的篇幅。在我们面临的更为繁忙匆促的时代，文学应该力争达到诗歌和思维的最大限度的凝炼。”伊塔洛·卡尔维诺在1985年出版的《未来千年文学备忘录》第二节“迅速...

那些自欺欺人的“动物” 赵松 “当他醒来时，恐龙还在那里。”

这就是那篇著名的极短篇小说《恐龙》。作者是危地马拉作家奥古斯托·蒙特罗索。它，还有那只恐龙，在我脑海里呆了很多年。卡尔维诺认为找不到比它更短的小说了（当然他先是认定它是个好小说）。后来，在海明威的小说...

如果要论起近代史上最不幸的国家，危地马拉肯定是其中一员，先是沦为西班牙的殖民地长达三百年，而在独立之后又历经独裁统治，以及无休止的内战，直至1996年才告一段落，随后，他们又迎来了深约百米的危地马拉天坑。这里的人们生活在火山浮石之上，无时不胆战心惊，他们所要...

危地马拉作家奥古斯托·蒙特罗索（1921-2003），生于危地马拉城，青年时代因不满国内独裁统治而长期流亡墨西哥。

关于“黑羊”的解释（摘自郭存海的新浪博客）：事实上，在学术界，乃至整个社会，“黑羊”都是一个比较非常的词汇。《美国传统词典》的解释：黑羊是指群体中最不...

除了乌拉圭作家基罗加，危地马拉作家奥古斯托·蒙特罗索也爱写动物小说。《黑羊》是他大胆嘲笑人类愚蠢的超短寓言集，共41篇，主角们大多是猴子、狮子、驴子等动物，也有“睡不着觉的镜子”和古希腊哲学家。此外还有来自古代神话的“参孙和非利士人”，更有作者本人化身的“讽...

如果奥古斯托·蒙特罗索是在用语言来打碎既往的雕像，那么这本《黑羊》或者还有他的其他故事，则是他重塑的新雕像。正如黑羊不断被赐死，白羊不断在纪念，我们可以瞻仰雕像的精美与高明，但不能忘记我们究竟在纪念的什么。关于这些寓言式的故事，我们可以走马观光，然后迅速...

[黑羊]

寓言作为一种文学体裁，可以承载教育与启蒙的作用，但这显然不是寓言文学的全貌。寓言文学的讽刺性及其篇幅的简略反而使它有了较强的可塑性。一篇精悍的寓言（甚至一句话）可以成为解构亦或重塑语言、社会亦或人性的工具。从此角度看，Augusto Monteroso的《黑羊》是寓...

我首先看到的是从书里掉出来的那本书中之书《世界上最愚蠢的动物》。那天我很憔悴，连日缺眠少觉的黑眼圈，因为春天花粉过敏导致的红肿黄脸，下巴底下新爆出来的一个痘痘…银色反光的书皮毫不客气的把这一切都迷糊的反映了出来，背景是我头上正在怒放的一树玉兰，赫然与书名相...

黑羊本是因为毛色太深无法加工而被农场主剔除掉的，后来嫌弃的人一多名称也臭了。如今农场主没剩多少，轻视倒遗留下来。老狗玩不出新把戏，老话也适应不了新世界。既然人类对言语的迷信强过对真相的追求，那建立一套新的语汇不就得得了。蒙特罗索就写了这样一本新寓言故事集。 ...

一部所谓大胆嘲笑人类愚蠢的超短寓言集，通篇基本都是各式森林动物相关的短篇寓言。当动物通晓人类社会法则，作者甚至极为娴熟的把动物与人类共存于同样的社会框架，不分种族的在同一个世界，从而营造出某种微妙又荒诞的氛围。大胆的讽刺，令人唏嘘的冷幽默，看得太通透，一切...

《掌权的智者》中猴子觉得狮子的命令都是自己这个秘书写的，自己没有得到应得的利益，等与狮子换了森林之王的皇冠后却过的仍然狼狈，只得回归原位，有些东西不是换职位就能得到的，尤其是那些怀有“屁股位置决定大脑”认识的人。《梦见自己是鹰的苍蝇》梦中苍鹰当了雄鹰后可...

一本寓言书。翻译后的语言轻松易懂但不失调侃性。作者以猴子、狮子、驴子等动物为喻，讽刺一些社会现象。好坏也因人而宜吧。书中有一句话是「有些愚蠢的作家自以为聪明，写一些自以为有智慧的书」，可能是在说别人，也或许是借以自谦吧。 - 示例：有些时候到了晚上，跳蚤独自...

-----  
-----  
-----  
简短有力又有趣的文风~里面插图也是美翻了！！特别喜欢拉美作家绮丽多姿的奇想式文风~感觉爱做梦的蟑螂这一篇原文的循环式结构蛮有趣的~ La cucaracha soñadora  
Érase una vez una cucaracha llamada Gregorio Samsa que soñaba que una cucaracha llamada Franz K...

-----  
危地马拉作家蒙特罗索唤醒了寓言这种古老的文学形式，同时他为猴子，狮子，苍蝇，兔子…在文学世界里约定俗成的形象增添了新的色彩。  
寓言的历史可以追溯到公元前6世纪，《伊索寓言》经过几个世纪的整理，改写成为了今天这个样子，其中的每个故事的结尾处对寓意的解说成为一种...

-----  
蒙特罗索自言，曾去墨西哥城动物园近距离观察“某些我感兴趣的动物的生活习性”，以有《黑羊》一书。其实据我所见，这册寓言故事集与真实的动物虽不能说了无关系，亦算得甚为遥远，用蒙特罗索所做一超短小说来譬喻，“当他醒来时，恐龙依旧在那里”，恰切得很。这些趣味盎然...

-----  
奥古斯托·蒙特罗素最著名的作品就是一句话小说《恐龙》。按说，这已经可以提醒我，他这本书肯定无聊得够呛。  
《黑羊》这本书算是一部讽刺性寓言集吧，全书都透着那种寓言作家才会有的深谙世道的自以为是。然而，寓言编造得又无聊得紧，远远达不到伊索的水平。或者你可以将这些...

-----  
[La oveja negra y demas fabulas 下载链接1](#)