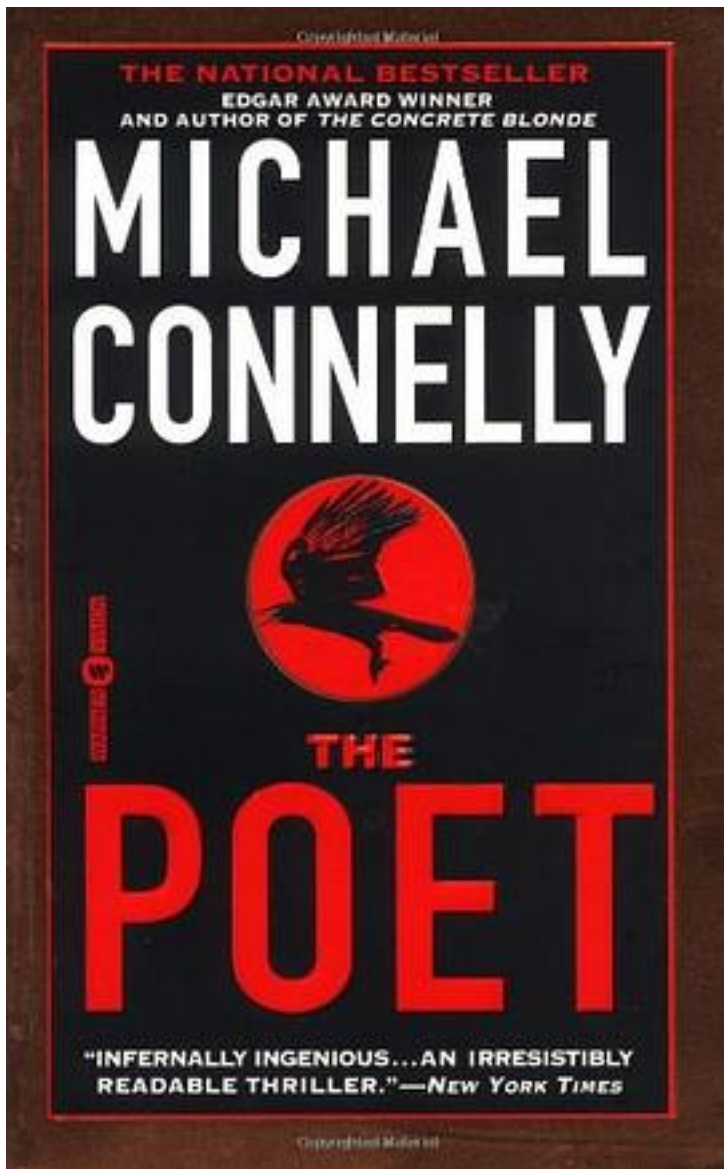


# The Poet



[The Poet 下载链接1](#)

著者:Michael Connelly

出版者:Allen and Unwin

出版时间:2009

装帧:Paperback

isbn:9781409116936

The apparent suicide of his policeman brother sets Denver crime reporter Jack McEvoy on edge. Surprise at the circumstances of his brother's death prompts Jack to look into a whole series of police suicides and puts him on the trail of a cop-killer whose victims are selected all too carefully. Not only that, but they all leave suicide notes drawn from the poems of writer Edgar Allan Poe in their wake. More frightening still the killer appears to know that Jack is getting nearer and nearer. An investigation that looks like being the story of a lifetime, might also be Jack's ticket to a lonely end.

作者介绍:

迈克尔·康奈利是美国前总统比尔·克林顿、摇滚巨星米克·贾格尔等人最喜欢的推理小说家，他也被称为世界上最好的警探小说作家。他的小说迄今为止销售了700万册，被翻译成31种文字，并年年蝉联《纽约时报》畅销书排行榜榜首。惊悚小说大师斯蒂芬·金非常赏识他的作品，还特为他的《诗人》一书作序。

迈克尔·康奈利从事小说创作之前，在《洛杉矶时报》担任犯罪新闻记者，丰富的体验为他的写作提供了坚实的基础。1992年他创作了以洛杉矶警探哈里·博斯为主角的小说《黑色回色》，获得当年爱伦·坡奖的最佳处女作奖。截止2006年，他一共写十一部“哈里·博斯系列”小说，为洛杉矶市创造了一个保护者的形象。除“哈里·博斯系列”外，康奈利还有《诗人》、《血型拼图》等作品，也同样登上畅销书排行榜。

目录:

[The Poet\\_下载链接1](#)

标签



MichaelConnelly

FICTION

迈克尔·康奈利

作品



RobertBackus

RachelWalling

## 评论

“out of space, out of time”。读完TheNarrows再看“前传”。出于1996年，对于那个时期的网虫们来说，书中许多地方都会令他们感到亲切！也算亮点之一。

-----  
这版没有Stephen King的introduction啊！ 摔

-----  
Awesome！！！！

-----  
[The Poet\\_ 下载链接1](#)

## 书评

完整推薦序（文：史蒂芬·金）  
不論您是讀者或作家，要開始一本小說可能極為困難。書中人物尚未成為您的朋友，而且書中所有地點都顯得陌生；因此開始閱讀的動作有如強迫展開親密關係。此時hooke r可幫上忙。我指的不是妓女，而是精采的第一句開場白。我極愛開場白，我收集書...

-----  
在一个冬日的早晨，躺在温暖的被窝里看《诗人》，一直看到傍晚，书拿起了就没放下，顾不得吃早饭和午饭。在翻到最后一页时，真是畅快！  
判断一部侦探/推理/悬疑/罪案小说的好坏，我会把持着三条判断准则：情节、语言、情绪。关于情节，可以用“一波三折”来概括。假如我透露...

-----  
国内的午夜文库开始成规模的出版侦探小说，我很高兴。虽然许多都译的差强人意，但是聊胜于无。  
从小就很喜欢看侦探小说。那时候书源少，只有阿加莎和日本的那些，江戸川乱步。每看完总是抬头哦嘴茫然人性之灰暗，仿佛老成一些，对面对的世界愈发感慨起来。  
但是那些都偏向本格...

-----  
-----  
-----  
这本新书拿到手，觉得图书的装帧确实实是好啊~~  
但是装帧上还是犯了个错误，《诗人》一书并不属于“哈里·博斯系列”，那么缘何封底上会有“哈里·博斯系列”的字样呢？

-----  
今早2点，我愚蠢的抱起看了一半的“诗人”上床，打算做一会儿睡前阅读。当看到还差一百页结尾时，已经三点多了，我决定不能再看了。关灯后，不出所料的睡不着，我意识到，不看完是休想入眠了。于是果断踏实开灯、起床，看到了5点，终于把它看完了。当然，之后的一觉也毁了， ...

-----  
手头有好书的时候，电视对我来说就是垃圾箱，装满了来自各个“霉体”的垃圾。一般九点钟我就会安静的倚在床上读书，今天（应该说昨天，已经凌晨2：40了）读的是迈克尔·康奈利的《诗人》，我一直想看这本书，通过各种信息的了解，以我侦探推理小说FANS的准专业眼光分析，这是...

-----  
终于读完了传说已久的《诗人》，我的感觉是有一点儿失落，也有一点儿失望。不否认这是一本很棒的犯罪小说。这应该是我看过的无论时间还是空间跨度都很大的连环杀人案了。而且这个连环杀人案的方式也与众不同，先杀一个人，然后分尸。再干掉侦破这个案件的警察，并伪造成自杀...

-----

看过几个我敬佩的人推荐，尤其是提到里面对于本格读的多的读者有着很强的欺骗性，前几天所以抱着满心期待一个下午读完。但是读完之后虽然觉得是一部不错的作品，但是没有我想象的那么神，那么具有欺骗性，作者的每一次逆转在初露端倪之前，我都提前猜到了。就像这样：………

看过阿加莎、卡尔、岛田等作家的大量书籍以及各个流派的代表作之后的我，最近感到现在已经很少有推理小说能震撼到我了，而这一本《诗人》却在此时重新赋予我最初看侦探小说的激情与热血。  
我看过十来本关于连环杀手的推理小说。但是很奇怪，我对多数连环命案的受害者居然同情不…

一本很厚的警探小说。它讲的是一个警察在处理一起案件期间莫名自杀，他做记者的弟弟坚信哥哥不是自杀，而是被谋杀，于是开始独自进行调查。他发现还有五起警察自杀案跟他哥哥这一件非常相似，因为他们都在处理未成年人性侵案期间死去，也都在现场留下了一封引用爱伦·坡诗句的…

从昨天中午看到今天中午，几乎所有时间都用来看这本书了。语言非常棒，节奏非常棒，描写非常棒，翻译也非常棒。=====轻微关于故事结构的泄底=====但是。。。也许是作者太贪心了吧，不满足于仅仅写出一本精彩的犯罪小说（或破案小说）——本书从开头一直到主角…

昨晚看完了迈克尔·康奈利的《诗人》，感觉世界都离我远去，土豆的声音都隔了好几层幕布，而我在幕里，我在的这个世界，仍有一个冷血的连环杀手不知所踪，在外游荡。拉着土豆的手，让他唤我多次，与我说话，我才渐渐走出了那个如同书的封面一般黑暗的幕来。否则，我怕是要彻夜…

一部畅销小说首先得有个好故事，再要作家讲得好。《诗人》无疑二者兼备。  
“死亡是我的领域，我以它为生……”在这段充满诗意，仿佛长镜头般的叙述中，死亡降临，故事开始。  
主人公杰克供职于报社，是专门报道重大罪案的资深记者。他整日同各种死亡事件打交道，似乎早已麻木不…

本书不愧是康奈利的最经典名作,它拥有一个漂亮的故事,一系列完美的罪案,一堆性格各异的配角,以及一个非常让我厌恶的男主角.

-----  
“死亡就是我的领域。我以它为生。我靠它铸就我在这一行的名声。我以一个殡葬员的激情和精确来对待它——面对死者家属时，面带忧郁、充满同情地对待它；独自一人时，则像个记忆娴熟的工匠一般对待它。我始终认为，跟死亡打交道的诀窍，就是跟它保持一定的距离。这是一条铁律。...

-----  
和前面几位评论的朋友一样,一翻开这本书我就几乎无法放下,以至于过去几天无论是上下班坐地铁的时候,还是跟朋友开派对的时候,手中依然舍不得把厚厚的一本红皮书放下,甚至看到最后几十页的时候,心中好想就此停住,生怕太快把书读完.....  
但该读完的书还是读完了,该揭晓的谜底似...

-----  
[The Poet\\_ 下载链接1](#)