

Stieg Larsson's Millennium Trilogy Bundle



[Stieg Larsson's Millennium Trilogy Bundle 下载链接1](#)

著者:[瑞典] Stieg Larsson

出版者:Knopf

出版时间:2010-5-25

装帧:Hardcover

isbn:9780307594778

Stieg Larsson's Millennium Trilogy is now available in a complete hardcover set.

All across America, readers are talking about Stieg Larsson's best-selling novels, set in Sweden and featuring Lisbeth Salander—“one of the most original and memorable heroines to surface in a recent thriller” (The New York Times). The trilogy is an international sensation that will grab you and keep you “reading with eyes wide

open” (San Francisco Chronicle). “[It] is intricately plotted, lavishly detailed but written with a breakneck pace and verve” (The Independent, U.K.), but “be warned: the trilogy is seriously addictive.” (The Guardian, U.K.).

“Believe the hype . . . It’s gripping stuff.”

— People

“Stieg Larsson clearly loved his brave misfit Lisbeth. And so will you.”

— USA Today

“Larsson has bottled lightning.”

— Los Angeles Times

The Girl with the Dragon Tattoo

Harriet Vanger, a scion of one of Sweden’s wealthiest families disappeared without a trace more than forty years ago. All these years later, her aged uncle continues to try to discover what happened to her. He hires Mikael Blomkvist, a journalist recently sidelined by a libel conviction, to investigate. Blomkvist is aided by the pierced and tattooed computer prodigy Lisbeth Salander. Together they tap into a vein of unfathomable iniquity and astonishing corruption on their way to discovering the truth of Harriet Vanger’s fate.

The Girl Who Played with Fire

Mikael Blomkvist, now the crusading publisher of the magazine Millennium, has decided to run a story that will expose an extensive sex trafficking operation. On the eve of its publication, the two reporters responsible for the article are murdered, and the fingerprints found on the murder weapon belong to his friend Lisbeth Salander. Blomkvist, convinced of Salander’s innocence, plunges into an investigation of the murders. Meanwhile, Salander herself is drawn into a murderous game of cat and mouse, which forces her to face her dark past.

The Girl Who Kicked the Hornet’s Nest

Lisbeth Salander lies in critical condition, a bullet wound to her head, in the intensive care unit of a Swedish city hospital. She’s fighting for her life in more ways than one: if and when she recovers, she’ll be taken back to Stockholm to stand trial for three murders. With the help of Mikael Blomkvist, she will not only have to prove her innocence, but also identify and denounce those in authority who have allowed the vulnerable, like herself, to suffer abuse and violence. On her own, she will plot revenge—against the man who tried to kill her, and against the corrupt government institutions that very nearly destroyed her life.

“Unique and fascinating . . . Like a blast of cold, fresh air.” — Chicago Tribune

“Wildly suspenseful . . . Intelligent, ingeniously plotted, utterly engrossing.”

— The Washington Post

“A gripping, stay-up-all-night read.” — Entertainment Weekly

作者介绍:

斯蒂格·拉森(Stieg Larsson)，瑞典作家与新闻记者。曾任职于瑞典中央新闻通讯社，并于工作之余投身反法西斯主义的活动。一九九五年，他创办了Expo基金会，并自一九九九年开始担任基金会同名杂志主编。由于他长期致力于揭发瑞典极右派组织的不法行为，多年来一直受到程度或轻或重的死亡恐吓与威胁。这部小说中总是积极捍卫社会正义、不求个人名利的男主角，几乎就是拉森本人的化身。

拉森从二〇〇一年开始撰写“千禧”系列小说，二〇〇四年完成三部曲后，竟不幸于十一月因心脏病突发辞世，来不及看见首曲《龙文身的女孩》在二〇〇五年出版，以及此系列小说售出全球超过三十四国版权、轰动全欧的盛况。随着第二部和第三部的出版，“千禧”系列引发阅读热潮，雄踞欧洲各国畅销书排行榜，且历久不坠。此外，《龙文身的女孩》在二〇〇六年夺得北欧犯罪小说协会最佳犯罪小说“玻璃钥匙”奖；二〇〇八年，“千禧”系列第三部《空中的城堡》（暂名）再度夺下“玻璃钥匙”奖。拉森打破纪录，成为瑞典有史以来第一位两度获颁该奖项的作家。二〇〇八年二月，拉森入选英国《每日电讯报》“一生必读的五十位犯罪小说作家”。二〇〇九年，拉森被选为“欧洲最具冲击力十大畅销小说家”，在榜单上排名超过丹·布朗与《暮光之城》作者斯蒂芬妮·梅尔，居于首位。

目录:

[Stieg Larsson's Millennium Trilogy Bundle_下载链接1](#)

标签

小说

英文

外国文学

美国

文學

推理

惊悚

The

评论

其實只是第一部力薦，其他兩本so so啦

第一部最好

It can be the best books of my year in 2014

[Stieg Larsson's Millennium Trilogy Bundle 下载链接1](#)

书评

如果用传统的侦探小说模式来衡量这本书，《龙纹身的女孩》的写作技巧显然不及格，作者是一名记者，而不是侦探小说家。他想表达的东西太多，他过于愤怒，以至于让故事失去了轻重。成功的小说家都是要与现实保持一定距离的，这样才能够冷静的观察这个世界。但是真正的愤怒、对...

如果你纯粹是为消磨时光而拿起不算太薄的《龙文身女孩》，那么等待你的会是一场预料之外的旅行，目的地是瑞典，却不是我们所熟悉的家居设计热红酒烟熏三文鱼等生活表象，也不是《长袜子皮皮》《骑鹅旅行记》之类的愉快冒险。作为侦探小说的《龙文身女孩》具有同类作品循循善诱...

悬念与社会批判并长，即是平凡——《龙纹身的女孩》 客观评分：★★★★
小说的主角是《千禧年》杂志的撰稿人布隆维斯特，一个富有正义感，对投机倒把深恶痛绝的自由记者。他撰写了一篇揭露富商温纳斯壮开皮包公司诈骗政府资金的稿件，因

引用资料不实而受到了对方的起诉。 ...

瑞典人是有多爱吃三明治啊，感觉男主和女主只要吃东西基本都在吃三明治，还有标配咖啡。找了几段你们感受一下。 1. 他刚刚点好一杯拿铁咖啡和一块三明治，收音机便传出午间新闻报道。 2. 直到现在他才感觉全身不对劲，他咬了一口三明治，面包似乎在嘴里膨胀，让他几乎难以...

小说有个非常吸引人的开头，看似美丽而无害的花朵标本，当它们密密麻麻地挂满一面墙壁时，让人不由得生出一股寒意。 结构：整部书算是跌宕起伏，氛围的塑造、情节的安排颇让人欲罢不能，但结尾部分却收束地不够干脆。这当然是因为作者的双线叙事。虽然人物是重叠的，但书中存...

Finally finished the book in my busiest final week. It is one of the books i just simply couldn't put it down while sweating in my palms with eyes hooked between the lines. It is not something fun to read if you're looking for a easy crime fiction or expect...

不经意发现两本好书,居然评论说是超越Dan Brown的悬疑系列.The girl with the dragon tattoo已经在09年底,瑞典拍成电影.the girl with the fire看完,但是从整个小说背景来看,电影肯定很阴冷黑暗.北欧的畸形社会性变态和扭曲人格.最近在重温侦探小说,瑞典的虽然比不上英国和美国...

2004年的一天，瑞典记者史迪格·拉森一如既往地来到他创办的杂志社Expo上班。斯

德哥尔摩六层逼仄的楼梯显然触发了他严重的心脏病，他还没有来得及走进自己的办公室，就猝然去世了。而之前，他刚刚把自己的小说四部曲“千禧年”的手稿交给自己的编辑。2005年，“千禧年”系...

很厚的一本书，看完后觉得累。分两次看完，第一次看完后就念念不忘，第二次时间充裕全部完结。好看的一本书，但我还是看完后很累。岁月不饶人啊。作为畅销书，此书有很多的卖点。问题女孩，顶级黑客，善良正直的记者，性侵，企业家族的内部黑幕，金融丑闻。好看，但没有触动...

非常难得可以看到这么好的犯罪小说，和白夜行的感觉完全不同。震惊的点：第一，构思非常细致，甚至细致到画了地图，对一个公司的所有文献资料的阐述，还有宗教信仰中的一些内容。第二，以温纳斯壮的案件开始诉说，以此将两位主角联系起来，最后以温纳斯壮的案件结束，丝毫没...

写下这个标题自觉很像标题党。当初读这千禧年三部曲时，我的瑞典语也就只够我看标题的，图书馆借来的英文版，立刻腹诽英文版编辑的商业炒作的庸俗。千禧年三部曲给活活的搞成了女孩三部曲，要知道标题的存在是有他的理由的，改了标题改了一个人的面目一样的感觉。中文版是从...

我没有去看电影，虽然朋友推荐我瑞典版的电影。但是我当时已经下了KINDLE版本的原版，所以我决定先看看原著，再决定是否去看电影。第一章有和序言有些乏味，事实上我是花了接近1周才断断续续地读完第一章。但是从第2章开始，一切开始变了。受到诽谤指控的失去荣誉的记者，神...

虽然读的是英文版的，但似乎不妨碍在此发表下评论吧。。。拉森老大早在n年前，就铁嘴独断：媒体和黑客终于会赢。他说对了。拿什么来打垮邪恶财团？靠袒护的政府么？靠与它竞争的公司么？媒体，包括平面媒体与互动媒体，就是应当发挥其应有的作用。媒体应该能够具有颠覆性...

[Stieg Larsson's Millennium Trilogy Bundle 下载链接1](#)