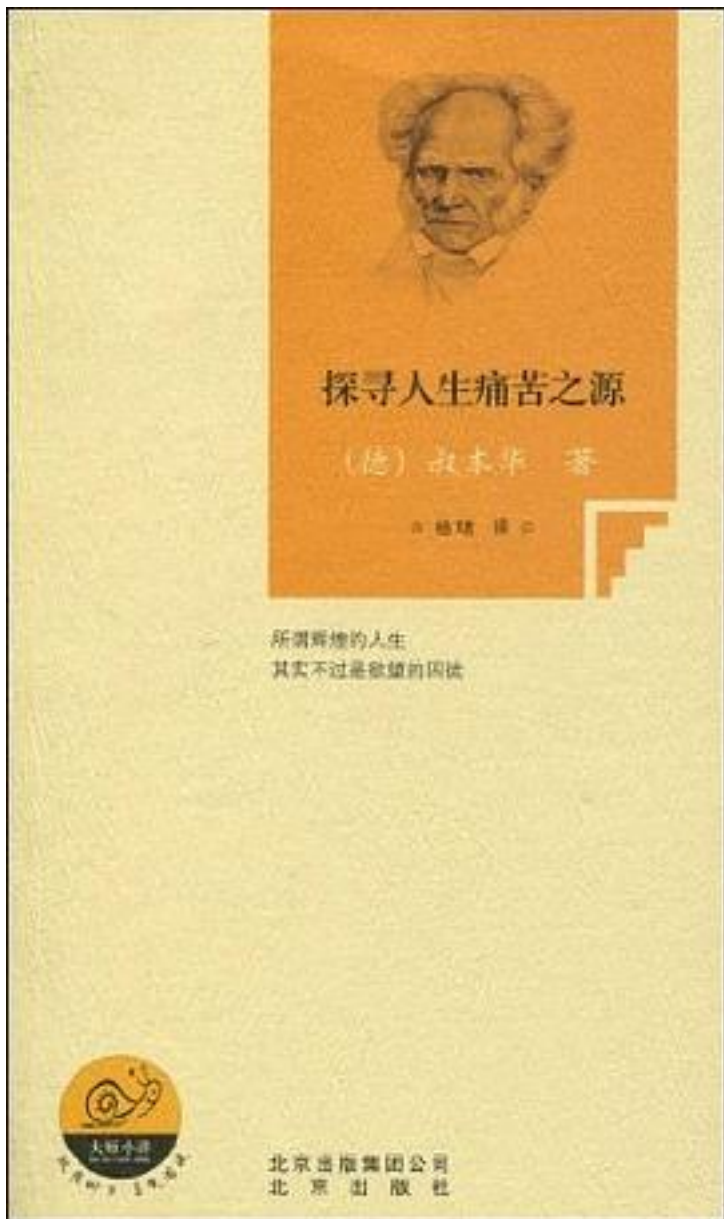


探寻人生痛苦之源



[探寻人生痛苦之源_下载链接1](#)

著者:[德] 阿图尔·叔本华

出版者:北京出版社

出版时间:2010-2

装帧:平装

isbn:9787200081435

《探寻人生痛苦之源》收录了部分叔本华探寻人生痛苦的哲学散文，所选前三篇小文可直接反映出人生之所以痛苦的根源，后几篇则从对一些具体事物的感悟出发，提出使人生痛苦的一些间接缘由。读后当能体会出他作为哲人的深刻，他道出了人生特有的悲剧性、荒诞、虚伪与不幸；作为诗人的敏感，他对诸如人性、生命、地位、荣誉、财富以及审美、伦理、智慧等进行了诗意又耐人寻味的思考。

作者介绍:

叔本华，德国著名哲学家，被称为“具有世界意义的思想家”。其主要著作有《作为意志和表象的世界》、《论视觉和色彩》等。

本书中充满叔本华强烈的悲观主义情绪，他用自己对人间苦难的敏感去体悟人生的痛苦和生存的虚无，挖掘痛苦的根源。

目录: 译者序
第一篇 存在的虚无
第二篇 人世的苦难
第三篇 关于人性
第四篇 自由意志与命运
第五篇 论噪音
第六篇 关于女人
第七篇 相貌
第八篇 道德本能
第九篇 独自思考
跋
· · · · · (收起)

[探寻人生痛苦之源_下载链接1](#)

标签

叔本华

哲学

德国

悲观主义

思考

探寻人生痛苦的起源

痛苦

S德国

评论

偏见哲学家

理想主义式悲观，前几篇完全否定，后几篇部分否定=
=叔本华真是自负至极。自由意志与命运没怎么看懂，独自思考有如警钟，时时在耳边
回响。但其实有些理论太绝对了，容易被推翻，个体的特殊性随时代发展会越来越鲜明
。关于女人真是太操蛋了

他把欲望是痛苦的源泉这个命题抛给我们之后就突然消失了，开始说他一系列唯心主义
思想

痛苦之源于生命. 人生必定是種錯誤.

悲观主义情绪多么积极，幸福才是消极的

: B516.41/2952-33

勉强算...

叔本华自然是最好的，但本书有些地方译的不好。

我觉得大部分都很有道理很对，想法我也都赞同，关于女人的部分其实他也没说错，悲观主义，存在的虚无，没有根本的自由，意识的独立，性格的先天性，相较于幸福快乐，痛苦才是生命的意义

自由意志是与生俱来的

女人这章是您写的吗

痛苦来自欲望。人的生命就像一只古老的钟摆，在痛苦和无聊中来回摆动。从来不存在中间状态，那种我们都希望有的状态，不那么兴奋也不难过，因为和痛苦相对快乐是中间状态，而与快乐相比平淡就变成了痛苦。终其一句，欲望是束缚自己的枷锁，也是一切快乐与痛苦的根源，禁欲我做不到，只是更清晰的知道了生活的本质和未来，那就泰然一些吧，罪与罚都是自作自受

悲观主义的叔本华，适合在绝望无助的时候阅读。以毒攻毒的效果就在这里。

除了谈论女人那章不敢苟同，其余的都折射着思考的光芒，特别是独立思考对我的启发最深。

存在即虚无。

最共鸣的部分是时间的有限性才引发了我们的意义，不要去追寻昨天和后天，只有当下才是真实的。

读完 让我对哲学有了新的认识 当然不是说他写的多么好 而是有些极端
从而启发了新的思考 研究哲学我们先应该研究 社会学 心理学 生物学？
哲学是一种思考 那么影响哲学家的思想 是从何而来？ 环境？

像自媒体的鸡汤文…

人生科普必读。

坦率而言，叔本华是个混蛋……自大、骄傲、大男人主义，但始终是个妙人。用自己坚
定的立场去解释这个世界，不被外界影响，本就是一种莫大的才能。

[探寻人生痛苦之源 下载链接1](#)

书评

今晚在读叔本华，坦白说，虽然认识了很久，但依然不了解他
——然而，正如时常在不了解一个妹子时就产生好感，对叔的欣赏喜爱也由来已久（于
是，这是我有阵子很喜欢自称大叔的原因→ →…
某种程度而言，我是个正儿八经的虚无主义者： 我一直认为，我们无法证明我们视…

读多了叔本华，你必然是悲悯和痛苦的。
作为一个悲观主义的哲人，叔本华所理解的世界的本质，是充满悲伤和痛苦的。对痛苦
的回避和突破，是人之一生行进的动力。这个基调很有意思，大部分哲学思维，最终被
人所了解和膜拜，是映像于宗教，而滑稽的是，哲学本身是为了破除宗教…

林徽因写给徐志摩的分手信时说，“看了太多的小说，我已经不再惊异于人生的遭遇”
。这句话让同样爱看小说的我，有了强烈的共鸣。也正因为如此，前不久，我便下定决心
不再看小说。

我算是同龄人中比较喜欢看书的一类人，我之所以决定不再读小说，是因为接触了太多的“世界”、...

“人生必定是一种错误，这种看法显然来选取这样一个事实：人是有许多难以满足的需求组成的复杂体，并且，如果他感到满意了，他所得到的就是一种没有感知的状态，只能在其中放弃自己，陷入空虚无聊。而空虚无聊不过是生命虚无的感觉而已，由此精确地证明了存在于本质即是虚无。...

[探寻人生痛苦之源_下载链接1](#)