

烈火中的情与爱



[烈火中的情与爱_下载链接1](#)

著者:赵天才

出版者:湖北人民出版社

出版时间:2010-2

装帧:平装

isbn:9787216062527

《烈火中的情与爱:中国百年小说中的革命母题研究》以小说叙述革命故事为纲,一方面考察中国20世纪小说叙述革命故事的话语嬗变及文化语境的更迭;另一方面深入到文本深处,以细读的方式深入研究革命话语与家庭伦理、性别伦理、生命伦理,以及叙述革命与历史意识、革命故事与文化消费等的关系。本著以中国20世纪小说中的革命母题作为研究对象,研究范围,以建国十七年的革命小说为中心,上引自民国初期的革命小说、20世纪30年代前后带有革命母题的小说,下延至新时期的革命题材小说创作,以及90年代大众文化语境下出于消费、怀旧等目的对革命故事的再想象。

作者简介:

赵天才,男,1971年生,湖北荆州人,文学博士,现任教于嘉兴学院。目前主要从事20世纪文学思潮与小说等叙事文学的研究,迄今已在多种学术刊物上发表科研论文近30余篇,其中《失落的浪漫——论孙犁小说中的革命浪漫主义》、《想像的裂隙——解读十七年小说的革命话语》、《红色创业大潮中的家庭与女性——20世纪五六十年代中国小说革命化的一种解读》、《十七年革命历史题材小说中的神话思维》、《两种革命的错位——论赵树理小说的现代意识》、《革命话语的现代性危机——赵树理孙犁小说的叙事文化身份解读》及《红色经典的改写与革命集体记忆》等论文,均与革命母题研究有关。近年来一直试图将传播学理论融入20世纪文学研究,特别是民国时期的通俗文学传播及当代金庸小说的传播等,目前已发表了相关科研成果。

目录:自序

前言 革命与叙述

一、叙述革命

二、一个伦理命题

第一章 革命叙事审美的历史性形态

一、20世纪初激进的革命叙述

二、大革命的退潮与革命叙事的幻灭

三、叙述纯洁化与革命故事形态

四、多元文化背景下的革命叙事

第二章 家庭伦理与革命伦理

一、革命故事与“家”的叙事功能

二、红色创业与“家”的革命

三、家族化的乡村政治与现代革命

第三章 革命的性与革命的爱

一、革命与性爱及自我的确证

二、男性窥视与革命女性

三、性与权力欲及革命原动力

第四章 革命故事与革命历史

一、神圣的革命叙事

二、“大”革命与“小”叙事

三、重塑革命史及革命集体记忆

四、破碎的历史与革命故事的新讲法

五、革命史诗与叙述革命的日常生活化

六、阿庆嫂的故事——一个关系历史记忆的文本

第五章 革命伦理与生命伦理

一、个体叙事与革命叙事

二、叙述革命与凸显“人”的价值

三、审视革命的新视角——被革命的革命者

第六章 革命怀旧与英雄父辈

一、怀旧与革命故事的新期待

二、后革命时代的父辈英雄

三、英雄父亲的情与爱

结语
主要参考书目
• • • • • (收起)

[烈火中的情与爱_下载链接1](#)

标签

文学

评论

论文参考

[烈火中的情与爱_下载链接1](#)

书评

[烈火中的情与爱_下载链接1](#)