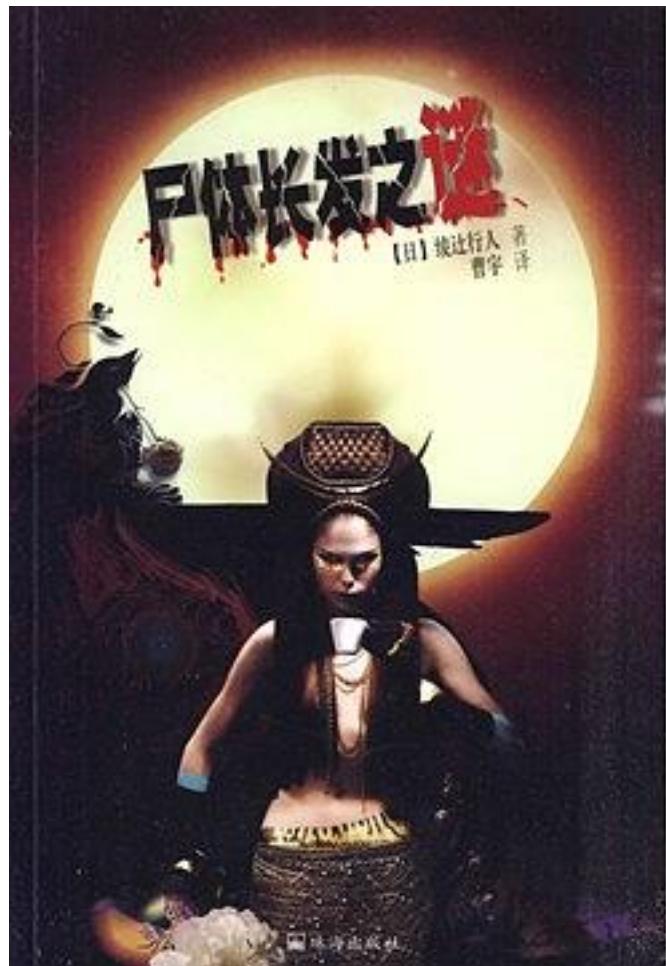


尸体长发之谜



[尸体长发之谜 下载链接1](#)

著者: (日) 绫辻行人

出版者:珠海出版社

出版时间:2010年5月

装帧:平装

isbn:9787545303599

第一件命案

刚在文坛崭露头角的新锐作家美岛纱月，被人发现陈尸在家，令人匪夷所思的是：凶手杀了人之后，竟然将她一头如瀑布般的长发剪下带走，是否她的头发具有什么不可思议的力量，引发凶手的杀机？……

第二件命案

一群初中美术社好友在十年前各自写下愿望，放入“时间囊”中并埋入地下，约定十年后相聚打开“时间囊”看看大家努力的成果；其中最令人讶异的是纱月的妹妹——美岛夕海——她留着一头乌黑的长发出现在众人眼前，装扮及言谈举止都像极了已遭杀害的姊姊，果然她实现了“希望成为和姊姊一样的人”的心愿，但是令人毛骨悚然的事情又再度发生——夕海被发现遭勒毙在聚会的鸣风庄的房间中；离奇的是，她的长发也被凶手剪下！

《尸体长发之谜》是“杀人方程式”系列的第二部惊悚推理巨作。绫行人再度展现他惊人的推理功力，让一件件看似毫无关联的命案，经过抽丝剥茧、环环相扣的假设与求证，终于逼近真相，让读者大呼过瘾！

作者介绍：

绫行人，1960年12月23日生，日本京都人。京都大学教育学系毕业，并取得京都大学博士学位。1986年与推理小说家小野不由美结婚。1987年以《杀人十角馆》步入文坛，掀起一股「本格派推理」旋风，成为众所瞩目的新锐作家！

1992年以《杀人时计馆》获得第45届日本推理作家协会赏。他的创作风格相当多元，除了本格派「杀人馆」系列、「杀人方程式」系列，另有恐怖惊悚路线的「杀人耳语」系列与「杀人鬼」系列，及数本以本格推理与异常心理为主题的非系列小说，融合了悬疑推理的诡计布局与浓厚的恐怖美学，别具特色，令人又爱又怕！

1998年他以「杀人馆」系列构想，亲自撰写剧本，并兼任导演，完成游戏软体『YAKATA』(恶梦之馆)。

1999年夺得第30届麻将名人赛的冠军，成为史上第一个拿到「麻将名人」的推理作家。2002年推出酝酿七年的本格推理回归大作《最后的记忆》（暂译），最新作品则为推理迷引颈期盼已久的「杀人馆」系列第七部《杀人暗黑馆》。

目录: 前言

- I 月食之夜二人相遇
- II 十年前的约定
- III 双胞胎兄弟“狸猫换太子”
- IV 老友相聚
- V 到达鸣风庄
- VI 夜深的鸣风庄
- VII 尸体的头发再度被剪掉
- VIII 真正的刑警登场
- IX 检讨问题点
- X 没有房顶的“密室”
- XI 指出犯人
- XII 回溯往事
- 尾声
- · · · · (收起)

标签

绫辻行人

推理

日本

日系推理

推理小说

小说

杀人方程式系列

日本推理

评论

每次一说“这是对读者的挑战，相信很多人都推理出凶手是谁了吧”的时候，我总为自己的智商感到森森地捉急

负责封面设计的人应该拉去出爆菊致死。

如果作者能写一本尸体长(zha√ng)发之谜就更好了

小说到一半的时候才出现死者（开头那个属于序曲，这里先不说），差一点让我失去耐性。好在推理解答部分较为精彩，值回书价。与《杀人方程式I》不同，这里没有使用很复杂的物理公式，奎因式推理环环相扣，之前作者设置的一些不经意的线索，最后都大派用场。大赞！只是这本书的封面实在不怎么样，书边上还将“杀人方程式”错打成了“杀人议程式”，未免太不认真负责了。不过，现在珠海出版社都已经倒了，就差不多说什么了。

也许是看过西尾维新的致敬作的关系、觉得并非甚好。莫不是因为人设没有属性化吧。不过确实是奎因一流的一流杰作。反复在脚好的人和脚不好的人之间跳、感觉像是中国人做出的事情。

在反灌水方面可以称上业界良心，通篇可见满满的诚意。不过感觉那个气体过敏方面有说不通的地方，比如用湿布做一个简易面具，留有一定新鲜气体再快速通过油漆地带，应该也算可行吧。而由各种衣服做成的绳子总觉得不靠谱，虽然各种小说中都这么使用。

故事桥段十分无聊，可读性还是不错的，如果能熬过前面两百余页的无聊情节，读到最后流畅的奎因式推理，就会有一种“柳暗花明又一村”的感觉，其中运用到的排除法和基于某某前提下的反复逆转尤为精彩，如果不是因为这恶俗至极点的封面，我真的有打五星的冲动。

没有奇想天开的巧思，零食回归最淳朴的推理小说写法，两个奎因流的逻辑推演，最后一个一点即破，导出的真相比较简单，但是线索和凶手埋得比较深，可以打三星。但是作为第一个伪解答的排除法推演非常赞，整本书的亮点即在于此。“杀人方程式”这个系列给我的印象是比较诚恳的，没有在玩很大胆的创意或者抛出有争议的诡计，而是在本格推理起点上一步一步地走着，虽然这个系列的主人公存在感弱爆了，但是零食至少也证明了他是能文能武的，尤其是在看了之后一众新本格作家的各种百花争艳之后，发觉这位新本格的起点人物真的很良心--

想了一下还是觉得凶手的手太巧了。。。一定是彩妆班高级学员才能把*全都*在一起而不会*。。。简直是对我等梳头无能星人赤果果的鄙视啊（手动再见）

除了珠海的奇葩封面丑到了新境界，作品本身真的没啥可挑剔的。零食君通过本书成功证明了即使不玩叙诡不玩B级恐怖依然能够写出不逊于馆系列的推理作品。<http://book.douban.com/review/6318239/>

竹丸最后被珀特家收养了，猫狗和睦相处，这个结局很有爱。

打个五星拉一下评分 起初不想看因为地摊书一样的封面还有一点都不高大上的书名
书是好书 只是动机稍稍无力把整个诡计衬托的更加刻意
不过零食老师笔下人物总是很讨喜各有萌点 算是能弥补不足

日系最强大的奎因流神作，我真同情封面党，没看到这么好的书。

推理过程很缜密，第一第二案件能够推测出大概轮廓，但被第三案件迷惑了。凶手的考量点还真是，心酸吧==
读起来很顺畅，没有出现有些书那种提不起劲继续读的情况，但这封面真是太令人无语了，如果不是友邻的推荐，在图书馆里看到它根本不会想借回来看啊！

逻辑流的味道还蛮浓厚的，对行人来说太难得了，哪怕谜底不算很精彩。

行人难得一见的奎恩式的严密论证型推理，在此强烈推荐

还是给五星吧。虽然plot真的很糟，但结尾三大段推理确实非常厉害。逻辑不仅严密、有条理，而且对于凶手最后的某个举动推理相当让人惊艳（当然很大程度上得益于前面的误导）。虽然我也知道这种古典的写法是没有出路的（从行人后来放弃了这个系列也可以看出读者不太喜欢）。但作为一位对古典推理痴迷已久的脑补读者，我还是给五星以兹支持

几乎没有破绽的本格推理，唯一的遗憾就是惊讶度不太高

案件还没发生表哥一出场时就觉得凶手是他了==

看到“用手绕着自己卷曲的长发”就差不错猜到了。平心而论诡计和推理都不错。美中不足的就是名叫“鸣风庄”却不是暴风雪山庄模式！期望值一下就低了。绫辻大概不是怀有恶意写的。Ps.因为封面太丑了所以没买这书。

[尸体长发之谜 下载链接1](#)

书评

其实第一次听说要写软文的时候我是拒绝的，因为，你不能让我写，我就马上去写，第一我要试读一下，因为我不愿意看完简介了以后再加一些修饰上去，“幻想性十足的背景”，“证明在不合逻辑思考下设定的骇人诡计”，“绝望冷淡的末世风景里，嘲讽着一切”，这样豆友们出来...

行人的作品，很早就读过不少。至今仍能记得第一本读的是久负盛名的《杀人时计馆》，当时我还是一个推理小白，初接触日系推理小说，读完后内心震撼，难以言表，从此热爱行人，一口气读完了他所有的馆系列并且完全不计较他动不动用密道暗示，完全违背了推理小说“公平”要求的缺...

人物设定：★★★☆

沿袭了杀人方程式1，也就是肢解尸体之谜的主角设定，为了老婆的人生目标而当上巡警的弟弟和依旧把戏份全部抢光耍帅到底的哥哥萌点不少，其他的角色刻画的稍微弱一点但是不令人讨厌。行人笔下的角色不会令人反感，但是留下的印象确实也很少，这方面确实是要...

从图书馆借到了零食君的耳语系列和杀人方程式系列，一口气把5本书看下来，这本尸体长发之谜（原名鸣风庄事件）是意料收获的一本佳作。除了珠海的奇葩封面丑到了新境界，作品本身真的没啥可挑剔的。

在尸体肢解之谜出场过的双胞胎加人妻再次出场，原本就已吸引的人物设定在这本...

深雪从小就有个愿望，能够成为一个帅气的警官的妻子。
直到有一天遇见了QB明日香井叶，对他许下了这唯一的一个愿望。
为了实现这个愿望，不适合这个职业的阿叶付出了比常人更多的能量与魔力。
终于深雪也成为了明日香井深雪。
然而用一个希望换取其余所有希望的她也失去了往日...

日式逻辑流代表作，和《雾越邸杀人事件》一样堪称教科书级别的古典本格。
plot严格按照“过往-聚集-命案-调查-命案-推理-动机”的经典模式，推理的亮点倒不是
异常行为“剪发”的理由，而是对“凶手腿脚是否方便、是否持有打火机、是否能训练
狗”三个要素使用排除法实现了两次...

不知是原文还是翻译的缘故，此书绫辻的文风跟他其馀的作品很不同，无论於用词还是
表达方式上都让我有些突兀的感觉。
整个故事很短，凶案发生後两三章就赫然出现了挑战读者告示。虽然水已经很多，但还是
觉得短。如果把水份抽乾，这会是一个完整的短篇作品（现在约莫是中篇字数...）

用了4天时间看完了绫辻行人的这本杀人方程式2《尸体长发之谜》，简单说一下吧：
6年半前，新锐作家美岛纱月被杀死在自己的家中，诡异的是，她的一头长发被凶手剪
断并带走。不久后此案就告破了；时隔六年半后的现在，在风雨交加的鸣风庄的夜晚，
前来聚会的纱月的妹妹夕海被...

珠海出的书装帧还真不讲究，质量也很一般。翻译么。。。。。SOSO
这个标题，容易产生歧义 不过整个故事 比肢解尸体之谜 好看的多
仍旧是绫辻行人擅长的桥段

现在面对着每个月都有几十本推理小说出版的推理迷们，是无法体会在那个推理出版百
废待兴的年代，在书店见到馆系列时的心情的。
绫辻行人是我推理之路不折不扣的领路人，无论阅读还是创作。馆系列是我最早阅读的
推理小说（相比很多看阿婆，奎因入门的朋友来说，我的起点可谓...

这本比肢解尸体要好看的多，如果不是封面装桢的因素至少是3星半的评价。依旧是延续古典推理的手法，基本上做到公平的将线索埋伏在各个段落，甚至还采取了挑战读者的复古方式，而且案发后的推理过程极尽逻辑，动机也可以接受。个人偏爱响关于案情的分析，虽然稍显繁琐，但是却...

此书实在是版本不怎么样，乍一看封面还以为是讲什么南美部落闹巫师的事呢。不过熟悉“零食君”的应该不会被封面吓住。

看完此书我觉得还是叫《鸣风馆杀人事件》比较好。又有一栋奇怪的建筑，又是在这里发生的杀人事件。不过这回建筑本身的特点对于案件实施没太大影响。总体...

[尸体长发之谜 下载链接1](#)