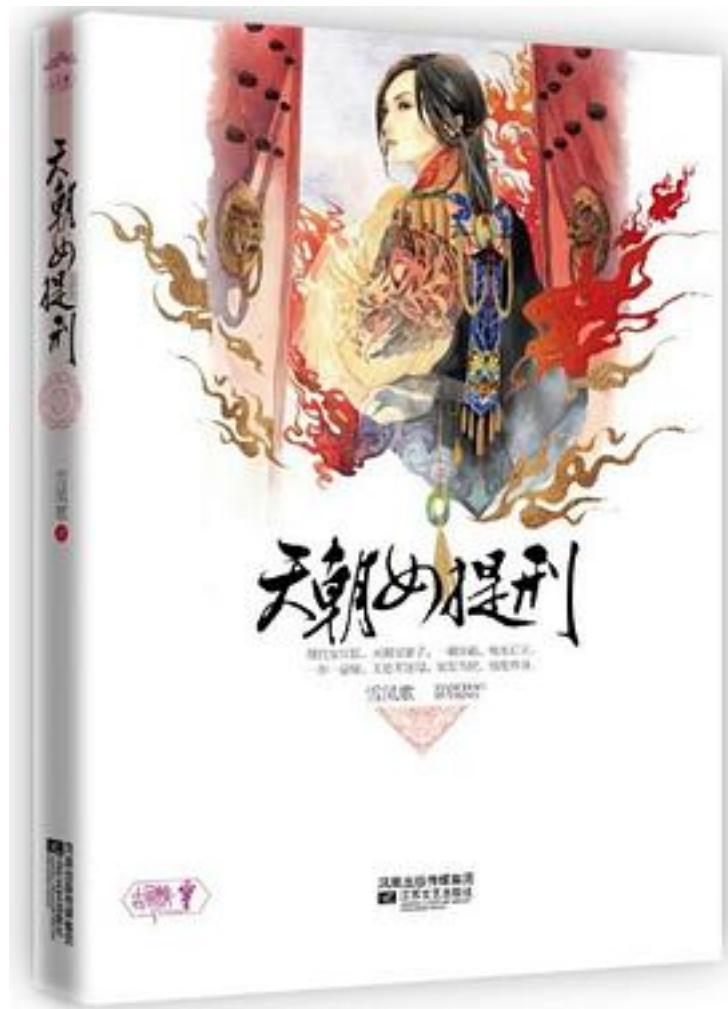


天朝女提刑



[天朝女提刑 下载链接1](#)

著者:雪凤歌

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2010-7

装帧:平装

isbn:9787539936963

穿越有风险，行路需谨慎。

可惜当她知道这句“江湖传言”时，已经没有办法回头。

苏州名妓一门九口被灭门，现场狼藉满地，艳尸横陈，蛛丝马迹若隐若现。

案情扑朔迷离，涉案官吏挂冠出逃，知情者横死驿馆……连环案、案外案，案中情，魑魅魍魉纷至沓来。

她临场受命大展奇才，担下不该担的仇，救了不该救的人，当了不该当的官，又爱上不该爱的人。

精明女法医化身女版宋慈，她知道，她要面对的绝不仅仅是探案那么简单，而真相也绝不仅仅隐藏在案发当时……

作者介绍：

雪凤歌，女，网络新晋人气作家。排名前三的爱好是睡觉、发呆、思考，以上三项通常合并处理，但写字时除外。

目录：

[天朝女提刑 下载链接1](#)

标签

穿越

言情

小说

雪凤歌

架空

推理小说

天朝女提刑

古言

评论

看的头疼。。。

言情X验尸跨界神马的写好了就是出彩写不好了就会歇菜，&这本书不小心进了后者。文中关于所有感情生发的部分一带而过，包括女主跟刚穿越来遇到的村民的感情（她后来冒着生命危险帮他们寻找凶手）、跟青楼的名妓（后来女主顶了这个前官家小姐弟弟的身份，但两个人在一起的情节描写恐怕不超过100字）、跟“所谓的”男主……我还是第一次感觉言情里的女主吻着男主好像品着一块猪肉……还有莫名其妙对女主爱得死去活来的男配……扶额。弃书不解释（哪里不对）。

见过许多以情节弥补文笔的，本文恰好相反。作者书读了很多，肚子里有可观的墨水，所以文字上是可以的，除了偶尔掉书袋有点叫人受不了，有卖弄之嫌。其实差的那点只是讲故事的能力和叙述故事的逻辑性上了，对于这种对场景把控经常无力，辗转跳跃着就能叫读者晕头转向，而结尾自己都没耐心写完只能草草收场的作者，唯有“一声叹息”了！对于女主法医的专业性描写，我觉得比之《大唐女法医》可真是差老鼻子了~~~最后吐槽一下，作者对男主男配们的描写，那真叫一个有心无力呀，特么一水的脸谱模式化呀！还有亲哪抱呀的怎么到处都不分时间不分地点，场景模糊哇~~~~

若说它是一本言情吧，感情线真的真的很淡，基本没怎么提到。要归类为一本以破案为主的古言吧，好像又太高抬它了。总之这种不伦不类的书我是没坚持下来。女主的种种行为已经不能用正常人的思维来解释了，前后情节衔接很牵强。同类故事果然没有能超越《大唐女法医》的。

破案写的还行吧，感情确实有点莫名其妙。不算雷，能看。

我是老虎控~

看完路鸟那么高质量的再来看这个 我只能呵呵后了

情节虽然作者试图丰富，可是感觉她没有能力把握整个局，有东拼西凑成文的感觉，即使内容丰富，但是文字最重要的是读起来动人酣畅，单纯追求文字华丽，读起来就是干巴巴的。

故事倒還好，就是感情方面把握的不太好，男主們喜歡上女主太快了呢。

作者寫言情比較好看啊，本書的推理刑偵情節所占篇幅過多，影響了主線男女主感情的推動。

睿王死了那么多老婆，很可疑啊………

男配没那么优秀，没那么爱女主，会更好看

太多术语和文言文，文笔很谨慎，不过不够轻松啊

挺好看的。。不晓得为啥分不高ヽ(ﾟ-ﾟ)ノ

好歹是那么回事儿，看得过眼去。

四星。高中看的，当时觉得不错，现在看来就有点弱了。是穿越+推理探案的故事。

买了很久，没看下去

比另一本类似的写的好。。。

全能型女主，才华横溢，作者文笔倒是不错，案件也处理得很谨慎。

为了侦探元素看的，其实破案不出彩，不过总比纯言情好看

[天朝女提刑 下载链接1](#)

书评

她临场受命大展奇才，担下不该担的仇，救了不该救的人，当了不该当的官，又爱上不该爱的人。

精明女法医化身女版宋慈，她知道，她要面对的绝不仅仅是探案那么简单，而真相也绝不仅仅隐藏在案发当时……

《天朝女提刑》内容简介：穿越有风险，行路需谨慎。可惜当她知道这句“...

这书的文笔不错，可能是名字不太吸引人吧，另外，作者的书《当时明月在》文笔也很好，主角机智聪慧，才华横溢，不NC不小白，建议大家去看看

[天朝女提刑 下载链接1](#)