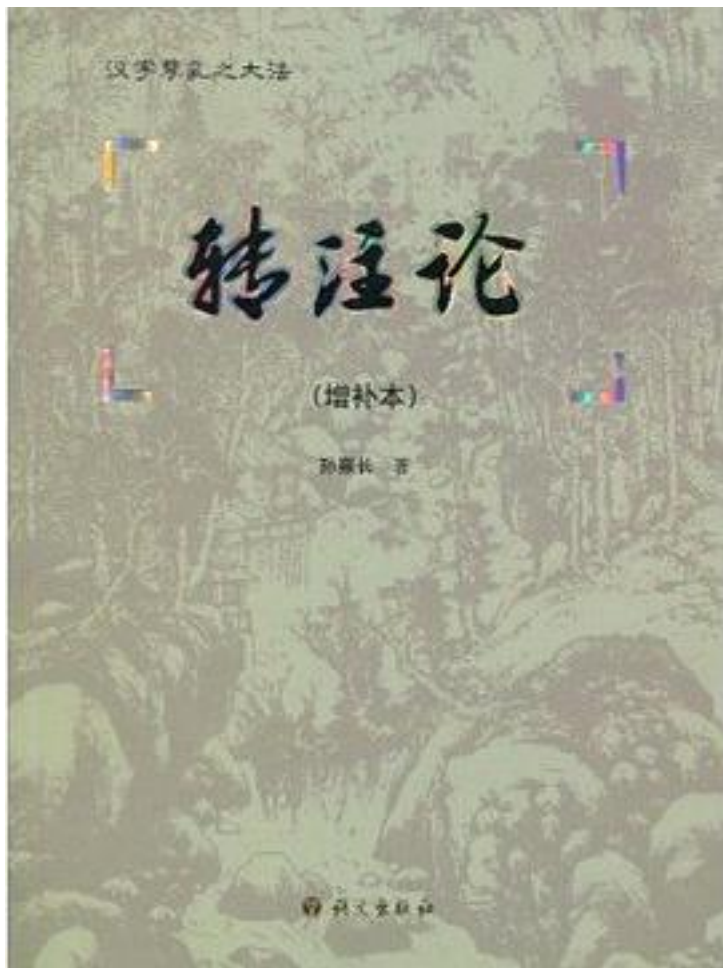


# 转注论



[转注论\\_下载链接1](#)

著者:孙雍长

出版者:语文出版社

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787802413009

《转注论(增补本)》摒弃静止的结构类型分析法，着眼于汉民族创制文字的语言社会背景，通过对汉字产生、发展历史情况的具体考察，和对传统六书理论及其有关学说的系

统研究，严肃地、总结性地论证了中国文字学上一个极其重要的理论问题：汉字孳乳之大法即最能产的造字法，并不是“形声”，而是“转注”。

作者介绍:

孙雍长（1942-），湖南祁阳人。1967年北京师范大学中文系本科毕业，1982年北京师范大学训诂学研究生毕业，文学硕士。先后任湖南师范大学、广东五邑大学、广州大学（原广州师范学院）、广东韩山师范学院教授，中国训诂学会副会长（1990～现在）。著有《转注论》《管窥蠡测集》《训诂原理》《老子注译》《庄子注译》《论语注》《韵读研究》及古汉语教材、古籍整理、工具书等二十余种，学术论文百余篇。

目录: 增补版自序

初版自序

第一章 “六书”皆造字之法

- 一、“六书”法则客观存在
- 二、“六书”说是对造字法则的研究
- 三、“四体二用”说是对造字研究的倒退
- 四、“假借”造字法的真谛
- 五、“转注”造字必系于构形

第二章 “转注”为汉字孳乳之大法

- 一、“转注”造字的必然性
- 二、“转注”名义正解
- 三、“转注”造字的两大构形要素
- 四、“类首”与“部首”
- 五、“转注”造字的主要途径
- 六、“转注”造字法的强大功能
- 七、“转注”与区别字、同源字
- 八、“转注”造字释例

第三章 “转注”不明的症结

- 一、奇妙的现象
- 二、“考”、“老”的纠缠
- 三、结构类型的困扰
- 四、《说文》中的迷雾
- 五、症结在于误解“形声”

第四章 “形声”不是最能产的造字法

- 一、“形声”正名
- 二、“形声”与“转注”的畛域
- 三、“形声”造字法的渊源
- 四、“形声”法的严重局限性
- 五、“形声”与“转注”的合流
- 六、“形声”造字释例

第五章 对“转注”造字法的必然认识

- 一、徐锴的“转注”说
- 二、郑珍父子的“转注”说
- 三、孙诒让的“转注”说
- 四、饶炯的“转注”说
- 五、黎锦熙的“转注”说
- 六、陆锡兴的“转注”说

第六章 汉字构形的思维模式与汉字的结构类型

- 一、汉字构形的思维模式
- 二、汉字的结构类型

第七章 附论

一、《说文》订补  
二、汉字构形的心智特征  
主要参考文献  
• • • • • ([收起](#))

[转注论\\_下载链接1](#)

## 标签

语言学

文字学

小学

文字

## 评论

核心观点与龙宇纯《中国文字学》（1968）之转注观高度雷同。核查全书正文脚注参考文献，并未提及龙书，却有引及其他台湾学者的著述及裘公《概要》。裘书数引龙书（但未提及其转注观），而龙书大陆罕见。是四十年之后的撞车抑或是其他，请读者自判。

-----  
太专业了，不是大众读物。

-----  
厉害了。只是对形声造字的观点不敢苟同。

-----  
不讲转注，不妨碍学文字学。花大量精力去考证转注到底是什么，不但不会有结果，而且已经步入歧途。

-----  
[转注论\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[转注论\\_下载链接1](#)