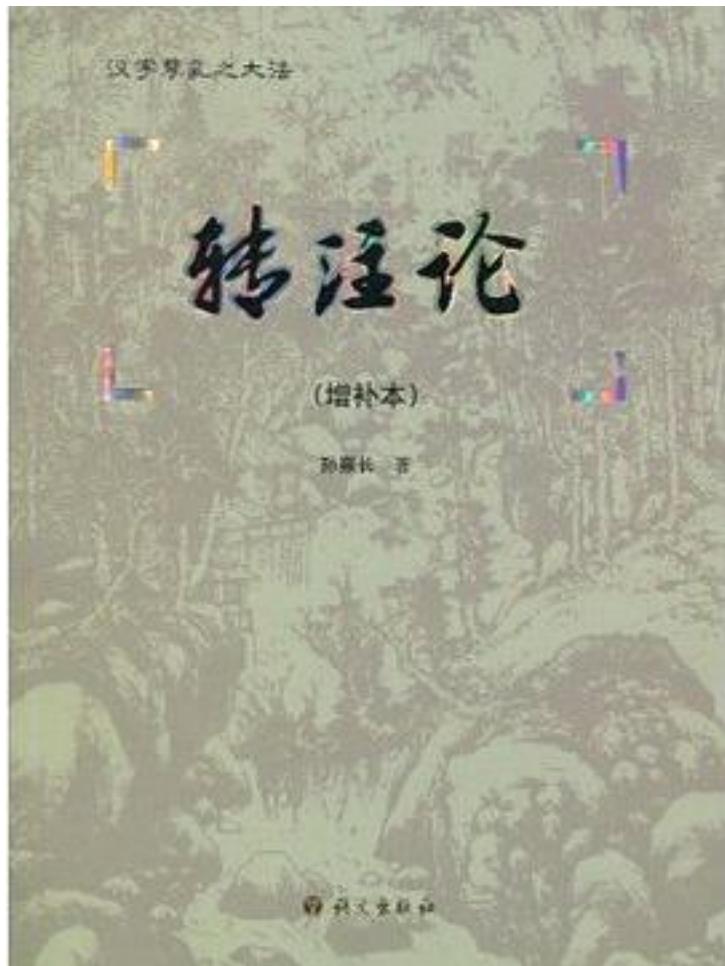


转注论



[转注论 下载链接1](#)

著者:孙雍长

出版者:语文出版社

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787802413009

《转注论(增补本)》摒弃静止的结构类型分析法,着眼于汉民族创制文字的语言社会背景,通过对汉字产生、发展历史情况的具体考察,和对传统六书理论及其有关学说的系

统研究，严肃地、总结性地论证了中国文字学上一个极其重要的理论问题：汉字孳乳之大法即最能产的造字法，并不是“形声”，而是“转注”。

作者介绍：

孙雍长（1942-），湖南祁阳人。1967年北京师范大学中文系本科毕业，1982年北京师范大学训诂学研究生毕业，文学硕士。先后任湖南师范大学、广东五邑大学、广州大学（原广州师范学院）、广东韩山师范学院教授，中国训诂学研究会副会长（1990～现在）。著有《转注论》《管窥蠡测集》《训诂原理》《老子注译》《庄子注译》《论语注》《韵读研究》及古汉语教材、古籍整理、工具书等二十余种，学术论文百余篇。

目录：增补版自序

初版自序

第一章 “六书” 皆造字之法

一、“六书” 法则客观存在

二、“六书” 说是对造字法则的研究

三、“四体二用” 说是对造字研究的倒退

四、“假借” 造字法的真谛

五、“转注” 造字必系于构形

第二章 “转注” 为汉字孳乳之大法

一、“转注” 造字的必然性

二、“转注” 名义正解

三、“转注” 造字的两大构形要素

四、“类首” 与 “部首”

五、“转注” 造字的主要途径

六、“转注” 造字法的强大功能

七、“转注” 与区别字、同源字

八、“转注” 造字释例

第三章 “转注” 不明的症结

一、奇妙的现象

二、“考”、“老”的纠缠

三、结构类型的困扰

四、《说文》中的迷雾

五、症结在于误解“形声”

第四章 “形声” 不是最能产的造字法

一、“形声” 正名

二、“形声” 与 “转注”的畛域

三、“形声” 造字法的渊源

四、“形声” 法的严重局限性

五、“形声” 与 “转注”的合流

六、“形声” 造字释例

第五章 对“转注” 造字法的必然认识

一、徐锴的“转注”说

二、郑珍父子的“转注”说

三、孙诒让的“转注”说

四、饶炯的“转注”说

五、黎锦熙的“转注”说

六、陆锡兴的“转注”说

第六章 汉字构形的思维模式与汉字的结构类型

一、汉字构形的思维模式

二、汉字的结构类型

第七章 附论

一、《说文》订补
二、汉字构形的心智特征
主要参考文献
· · · · · (收起)

[转注论](#) [下载链接1](#)

标签

语言学

文字学

小学

文字

评论

核心观点与龙宇纯《中国文字学》（1968）之转注观高度雷同。核查全书正文脚注参考文献，并未提及龙书，却有引及其他台湾学者的著述及裘公《概要》。裘书数引龙书（但未提及其转注观），而龙书大陆罕见。是四十年之后的撞车抑或是其他，请读者自判。

太专业了，不是大众读物。

厉害了。只是对形声造字的观点不敢苟同。

不讲转注，不妨碍学文字学。花大量精力去考证转注到底是什么，不但不会有结果，而且已经步入歧途。

[转注论 下载链接1](#)

书评

[转注论 下载链接1](#)