

与101位女作家的私人约会



[与101位女作家的私人约会_下载链接1_](#)

著者:王敏

出版者:广西师大

出版时间:2003-6

装帧:

isbn:9787563398027

女性作家以其才情、性格、命运更加吸引着人们的关注。80后学界新秀伽蓝以其轻盈而体贴的文字，生动撰述了101位世界知名女作家的爱与梦、文学与家园，这不是作家论、文学批评的女性摹本，而是一场有关女性人生经验与艺术念想的心灵对话。

著名学者、北京大学教授戴锦华倾情推荐并为本书作序。我们期待着和你一起在阅读中探寻：首先作为一个女人，其次作为一个作家，再次作为一个“社会人”的真实、清晰、鲜活的她们。

作者介绍:

王敏，当代作家、学者，笔名伽蓝，落伽蓝，80后生人。出版有文化散文集《龟兹物语》（2006），主编有《沙漠玫瑰——新疆肖像绘画卷》（2006）、《新疆改革开放文学30年》（2008），在各类报刊发表文章100余篇。现任教于新疆大学，讲授电影和文学。

目录:

序萨福：竖琴雅歌番红花简·奥斯汀：成为简·奥斯汀玛丽·雪莱：枕边夜书失乐园乔治·桑：道是无情却有情伊丽莎白·芭蕾特：最好的情书勃朗特姐妹：三生一世共此生艾米莉·迪金森：另外一种孤独另外一种完美伊迪丝·华顿：发现你是谁季娜伊达·吉皮乌斯：梦里不知身是客罗莎·卢森堡：傲骨如君世已奇弗吉尼亚·伍尔夫：不凋谢不老去伊萨克·迪内森：相思只是不曾闲希尔达·杜利特尔：满腹诗书漫古今索菲娅·巴尔诺克：不成消遣只成悲安娜·阿赫玛托娃：此姝只应天上有阿加莎·克里斯蒂：无意苦争春凯瑟琳·安·波特：她在灯火阑珊处玛琳娜·茨维塔耶娃：静数平生裁锦字埃蒂特·索德格朗：“伶仃”洋边叹伶仃珀尔·赛登斯特里克·布克：东风西风赛珍珠汉娜·阿伦特：多情哪堪相辜负西蒙娜·德·波伏娃：天下谁人不识君西蒙娜·薇依：拣尽寒枝不肯栖玛利亚·路易莎·邦巴尔：爱比死更冷伊丽莎白·毕肖普：游吟者毕肖普蒂莉·奥尔森：平生进退两颠簸玛格丽特·杜拉斯：她在文字中回忆在回忆中富贵辛波斯卡：不思量自难忘弗兰纳里·奥康纳：她似孔雀东南飞艾丽丝·门罗：纵使相逢应不识苏珊·桑塔格：犹谱寒夜未央歌弗朗索瓦兹·萨冈：不负韶光好年华卡罗尔·希尔兹：半缘修道半缘君安娜·布兰迪亚娜：辛波斯卡的两生花艾丽丝·沃克：纸上布鲁斯安·贝蒂：世情女儿无高韵劳拉·埃斯基维尔：埃斯基维尔的厨房哲学阿伦德哈蒂·罗易：喀拉拉邦的恒河之花罗琳：剪做人间富贵花李清照：别样临水照花人朱淑真：共谁裁剪入新诗阿曼尼莎罕：叶尔羌河畔的天方夜谭冯小青：愿为杨枝水石评梅：何以斯人独憔悴林徽因：你是人间四月天张爱玲：若非初会许平生琼瑶：红颜风月不复再三毛：何止于米相期以茶朱天文：半结伴的旅行者席绢：后琼瑶时代舍席绢其谁后记
.....[\(收起\)](#)

[与101位女作家的私人约会_下载链接1](#)

标签

传记

女性

女作家

文学

文学评论

评论

女性作家

中国文学

评论

新认识了不少人，想读书单又加长了

有才情的女子果然les比例好高 认识了好多人。

还不错，不少女作家的身世以前我是不知道的。作为科普读物蛮好。

才女大多命运坎坷。。

只能说作者文笔很小资，很女人·· 让我又青春了一把··
读的时候不免鸡皮疙瘩一地，但这是赞扬

这是四十多位吧 数学不好？比百度百科自我一点，罢了，也重认了点人

就在一直想看却借不到的那本书附近 拿起来在图书馆快速翻完。介绍太浅
文字略矫情。

有点卖弄文采，不过人物内容是好的。

简单的评述50多位女性作家，使人粗浅的了解她们。

华服盛妆，都比不上书写的优雅。

有席絹這樣的 都沒有王安憶、鐘曉陽、卡森．麥卡勒斯的

作者本人失蹤了，何談對話。

女作家常识

小时候买的，真是水…

就是简单的几笔概括她们的人生好吗？

个人感觉作者对这些女作家的理解虽是一家之言但还是挺到位，但成于斯止于斯。这样的文章写多了读多了也就没有多大意思。而且我发现其中一篇基本和百度还是维基基本一样，这就郁闷了，不知是谁化用谁。此外此书编校质量有待提高。所以给三颗星吧。

2010-09-11 借于南京图书馆

好多都不认识。

喜欢冯小青、玛丽亚路易莎邦巴尔、伊萨克迪内森的传记。

明明封皮不是这样的！

[与101位女作家的私人约会 下载链接1](#)

书评

在我看来，如今很多类似的将古往今来大家汇总一本书，看后就过去了，好一点记住些人名典故，差一点就只剩下一两个名字了。没有了那种细细品味的享受感。应该算是时下快餐文化一种模式了吧。
而这本《与101位女作家的私人约会》独特在她汇总的是女作家。女作家由来不久，曾经...

[与101位女作家的私人约会 下载链接1](#)