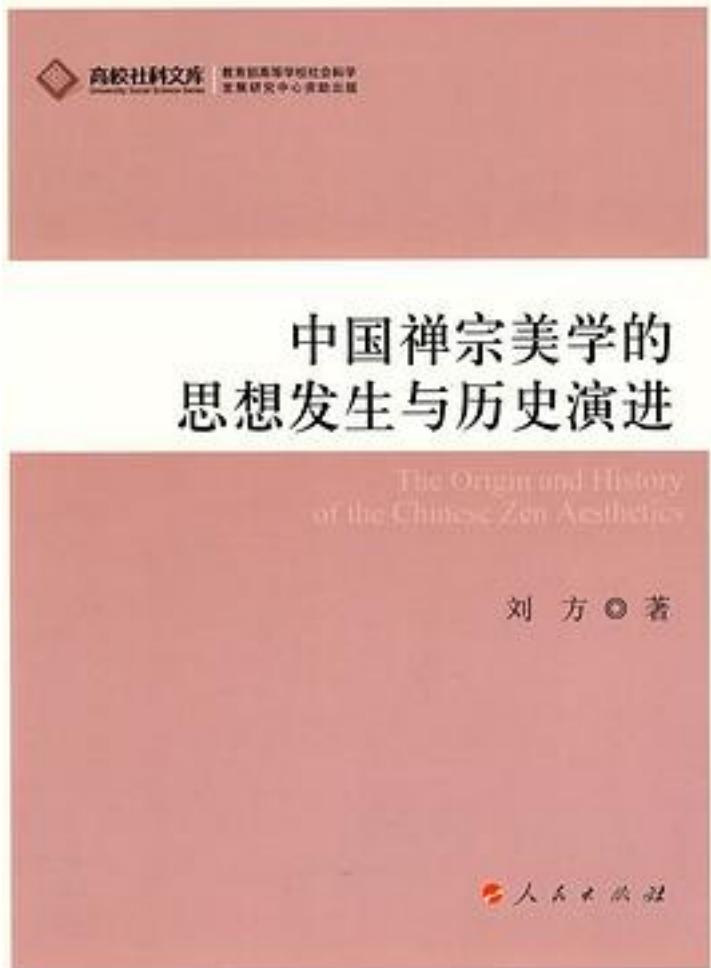


中国禅宗美学的思想发生与历史演进



[中国禅宗美学的思想发生与历史演进 下载链接1](#)

著者:刘方

出版者:人民出版社

出版时间:2010-4

装帧:平装

isbn:9787010088273

《中国禅宗美学的思想发生与历史演进》系统研究了4~12世纪中国禅宗美学基本精神从发生、演变到成熟的历史，结合中国社会历史背景和传统文化特质，剖析形成禅宗美

学基本精神的原由，研究禅宗美学思想形成与传统社会文化之间的相互影响和渗透。联系中国社会特定历史时期的文化、思想、政治、社会心理及士大夫阶层状况诸因素的影响，对禅宗美学的历史发展、趋势、特征作出宏观分析、描述。对于惠能、马祖、宗杲等代表性禅宗大师的禅宗美学思想，结合其与社会文化、士大夫群体等多方面的互动关系进行深入、细致的个案研究，比较全面、深入地研究他们的美学思想及其重要贡献、意义和价值。探索和揭示了禅宗美学思想对于中国美学和文化思想的重要丰富、深化和补充。

作者介绍:

目录:

[中国禅宗美学的思想发生与历史演进 下载链接1](#)

标签

佛教美术

禅宗美学

哲學美學|宗教倫理

佛教

评论

2012300

#[大国学基金会](#)于2010年6月13日捐赠

阐释还挺深入，搭配理论有点生硬

[中国禅宗美学的思想发生与历史演进 下载链接1](#)

书评

[中国禅宗美学的思想发生与历史演进 下载链接1](#)