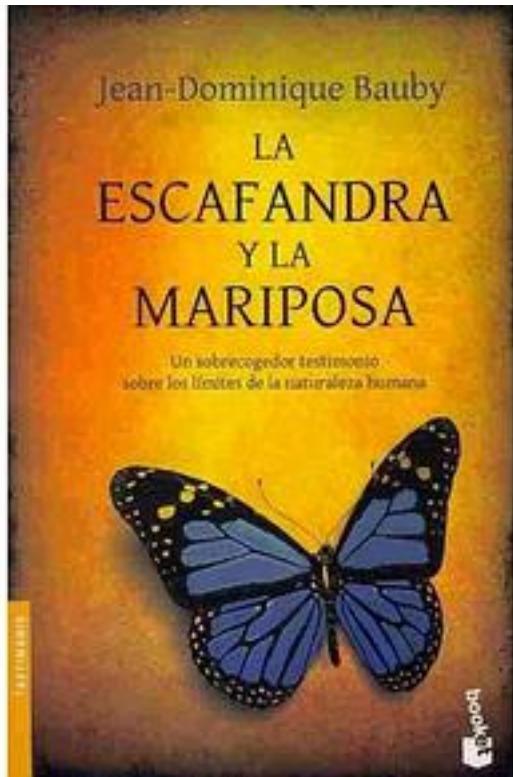


# La escafandra y la mariposa / The Diving Bell and the Butterfly



[La escafandra y la mariposa / The Diving Bell and the Butterfly 下载链接1](#)

著者:Jean-Dominique Bauby

出版者:Booket 2010-06-06

出版时间:2010-6-6

装帧:Paperback

isbn:9786070703478

作者介绍:

让-多米尼克·鲍比，1952年生，在巴黎求学。后任记者数年。1991年，出任法国《ELLE》杂志总编辑。1995年12月8日，突发脑中风。1997年3月9日，去世。

目录:

[La escafandra y la mariposa / The Diving Bell and the Butterfly](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[La escafandra y la mariposa / The Diving Bell and the Butterfly](#) [下载链接1](#)

书评

——宇宙中，是否有一把钥匙可以解开我的潜水钟？有没有一列没有终点的地铁？哪一种强势货币可以让我买回自由？应该要去其它地方找。我去了，去找找。为薄薄一本书，我两次失常：终于对得起书店，买下一本十五分钟就翻完了的书；摊开本子，不为友人不为考试，单纯写篇读...

如果不是知道作者的背景资料，我连会不会买这本书都会怀疑。四万字多一点卖二十块钱，贵得我是魂魄归天。况且，即使我知道原文作者乃时尚编辑，文字诗意，我也对翻译实在不敢抱如此大的希望，毕竟每一次翻译，都是一次弱化。短短四万字，再弱化个百分之二三十，到底还是不值...

设想自己行将入土，你会在生命里残存的日子去做点什么？  
如果此时你寸步难移，连转身都无法做到呢？  
如果你不仅无法动弹，连与人交流也无法开口，而只能通过眨眼示意呢？

初见这本书，让我想起了前几年讲述高位截瘫者雷蒙的一部电影《深海长眠》，虽然他们讲述的主题不一样。...

我会去看这本书，其实是出于职业上的好奇心：人最糟在什么情况下还会想写作？人在这样的情况下会写些什么？

让-多米尼克·鲍比，法国人，著名的时尚杂志《ELLE》的主编，两个孩子的父亲。1995年12月8日，原本是非常普通的一天，他还清楚地记得那天他去了哪里，做了什么，车上放...

我是眼含着泪水读完这本《潜水钟与蝴蝶》的，其实从我阅读它的第一页开始就一直在止不住的眼睛湿润。我的心和思想同时被撞击着。因为他的痛苦我身受感同、因为他的喜悦，那些小小的而又巨大的欢喜与自嘲的幽默、因为他的关于许多事物的美好而细腻的意想。的确，他的身...

## 一、死亡的预留席

死亡是餐厅角落的预留席。总有一天，每个人都会坐上那个位子。在深知这个事实的同时，每个人也尽量对那个位子视而不见，自动扫入眼角的盲区，推说死亡过于遥远。于是，对于生活中随处可见的死亡，人们也尽量忽略不计——当叶子从枝头“唉呀”一声飘...

本来无意起取这个传说中的凄美墓志铭。本来想说说这本书的许多，许多。

但阅读的过程中间，眼前总是萦绕着刨比写作此书时的艰难与悲壮。在我眼中，这可能是人世间完成得最悲壮的一本书。

他并不是想要在世间留下记录、痕迹和一个让人永远怀念的印子，而是要留住一份尊严，一抹...

当我的身体沉重如潜水钟，我的心灵才可以轻盈如蝴蝶。

钱穆说，人的心力体力，一切智慧情感……从孤独而安定中成长。

纷繁的生活常常因为过于喧闹而让我们失去了那份自处的孤独与安定。其实这本书并没有给予我什么具象的知识，甚至没有给我留下印象深刻的只字片语。但整本书孤...

生命是伤痛、蔑视与赞美 -- 《潜水钟与蝴蝶》

如果有谁把《潜水钟与蝴蝶》当成一本励志书，那他就错了，事实上，这是一本神秘而可怕的书。当一个神志清醒的人全身肌肉瘫痪、除了眼皮哪儿都不能动的时候，“自强不息、身残志坚”之类的词语，都会变成毫无意义的废话。这样的悲剧...

一个星期日，打扫房间的时候，发现一只雄壮的蚊子趴在蚊帐里面，身姿挺拔矫健。顺手抄了一张纸轻轻拍一下，它立刻完蛋，四脚朝天掉下来，被我拈了丢到地上。

同一天，读完了《潜水钟与蝴蝶》，作者鲍比因脑中风深度昏迷20天后，身体丧失所有运动功能，全身能动的只有左眼皮，...

这是一本很薄的书，译成中文只有四万两千字左右，比起洋洋洒洒的大部头作品来说，它显得十分的轻薄。但就是这四万两千字，记录了一个生命从1995年12月中风至1997年3月辞世间的一段艰难人生。所有的文字是书写者凭借左眼皮眨眼的力量，指导友人记录下来的，所以这四万两千字的厚...

让-多米尼克·鲍比全身的所有器官都下了地狱，除了一只能动的左眼皮，于是便有了《潜水钟与蝴蝶》，一曲忧伤疲惫但略带灵魂安息之美的生命离伤。两个月后，鲍比去了天堂的某个地方，他全身都像羽毛一般轻盈，翅膀划过天空就会听到灵魂的叮叮当当，但是我们却已然失去了他...

只是时间早晚的问题吧。

是，我跟风买了这本书，但绝不是盲从。这本用“左眼皮”写的书，确实引起了我的好奇心，然后我很快明白了怎么回事，也很快买了这本书，毫不犹豫的；即使我这样精于算计的人，4万2千字，20块钱又如何？嫌不划算的人，完全可以跑到废品回收站去买...

阅读对于我来说是件孤独的事情，也是件排解孤独的事情。当心里那些个大大小小的过节，实在找不到排解的出口的时候，我便会捧起那些我长久以来想看却无暇欣赏的书。这些书，便会随着我的阅读，带着我的回忆，我的秘密，一起悄无声息的沉淀下去，仿佛什么都没发生过一样。其实...

——我的肉体象潜水钟一般沉重，而我的内心却如同一只蝴蝶自由飞舞。

文：兰若与晚虫 《潜水钟与蝴蝶》是一本书。然后成为一部电影。

作为书，它的缘起，是法国著名的时尚杂志《ELLA》的主编，1952年生人的让·多米尼克·鲍比（以下简称鲍比）在人生的盛年——95年的12...

我四处飘飞的浮想甚至做了千百个计划  
自传体的小说最虚伪，因为所谓的“我”，往往隐藏了真相，最好的事情是“我”做的，而所有的坏事，都是别人的迫害。所有的视角都是从叙述者的逻辑出发，有点自说自话，如同王婆卖瓜。不过，刚好符合现在人的审美情趣，这个世界，除了“...

一看再看的书定是对自己有特殊的意义，我不知道这意义是什么，只知道内心需求它，一年总得看它一回。有个不看书的朋友，说自己特别好静，好思考人生的意义，想找一本适合自己的书，我推荐这书给她，快一年了才还我，说看不懂，还是听着佛乐练书法心里舒服。意识的蝴蝶翩飞于天...

其实我们都爱胡思乱想  
只是有时候觉得缺时间又或者怕被被人嘲笑等等的原因而放下乱如麻的思绪  
最后以插上耳机看窗外的风景结束  
曾记得现在的高三班主任自虐兄说过，七年了，我就是从浦东到浦西，每天乘轮渡过江，因为实在是不知道做什么，于是就望着眼前的景色眼神游离，任思...

[La escafandra y la mariposa / The Diving Bell and the Butterfly 下载链接1](#)