

# 對現代的觀察



[對現代的觀察\\_下载链接1](#)

著者:尼克拉斯·魯曼

出版者:左岸文化

出版时间:2005年08月01日

装帧:平裝

isbn:9789867174024

「後現代」這樣宣佈在過去至少有個貢獻。它讓人們知道，現代社會不再信任它自己的自我描述的正确性。後現代這個詞或許只是想對現代做出一個另類的、較有變異的描述，而且，這個現代只能以否定方式，將它自己的統一想像成「大敘事」的不可能性。我們可能樂於承認，在社會裡不存在著一個具約束力的對社會之再現。但這應該不會就是終點，反而是一個起點，去反省系統自我觀察與自我描述的形式。自我觀察與自我描述必須在系統本身的一個過程中被提出並執行，這個過程自己又會再度地被觀察與描述。本書相信，我們能說出一些明確的看法；而且，系統理論的工具素材都已經在手上，我們只需將它們應用到「現代的觀察」這個論題上。

作者介绍:

魯曼（Niklas Luhmann, 1927-1998），德國知名的社會學家。1927年生於下薩克森邦的呂內堡（Lüneburg）。15歲時受到徵召，在二次大戰期間服役於德國空軍，擔任地勤助手，之後曾受被盟軍所俘住過戰俘營至1945年9月。1946年在佛萊堡（Freiburg）大學就讀法律系，畢業後通過兩次國家考試後服務於行政機關。1961年申請行政人員進修組織課程的獎學金，至美國哈佛大學跟隨派深思（T. Parsons，美國社會學結構功能論大師）做客座研究一年。返德後任教於德國斯拜爾（Speyer）行政高等學校，1967年於明斯特（Münster）大學先後提出博士論文與教授資格論文。1968年起任教於新成立的畢勒菲德（Bielefeld）新制大學社會系，1993年退休。

1998年11月6日逝世。在社會學上，盧曼一般被視為新結構功能主義的代表人物之一。著作繁多，至少有59本專著以及兩百多篇文章。他擅用抽象度極高的概念與文字，而營造出複雜又辯證的理論體系，在1969年著手建立研究計畫時，就定下了30年的期限，並將理論分成三大部份：一是系統理論的「導論」，即1984年出版的《社會系統》一書；二是社會諸不同系統的「各論」，如《社會中的藝術》、《社會中的政治》、《社會中的法律》、《社會中的科學》、《社會中的經濟》等；三是對現代社會之重要功能的整體性分析，即《社會中的社會》一書。

目录:

[對現代的觀察\\_下载链接1](#)

标签

社会学

卢曼

现代性

社會學

法学

Luhmann

经典

## 社会系统论

## 评论

每次读卢曼的书，都是一种狂欢

-----  
卢曼对现代生活的“现代性”所做的精悍描述，古代与现代的差别一方面是时间上的差别，另一方面是观察方面的差别，并非各类现代后现代以及历史科学所认为的那样，只是存在一些语意的差别。因此，后现代所急于否定的并非事情的关键，而认清现代社会的子系统分化与功能分化，才是认识“现代”这个概念的关键。

-----  
[對現代的觀察\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[對現代的觀察\\_下载链接1](#)