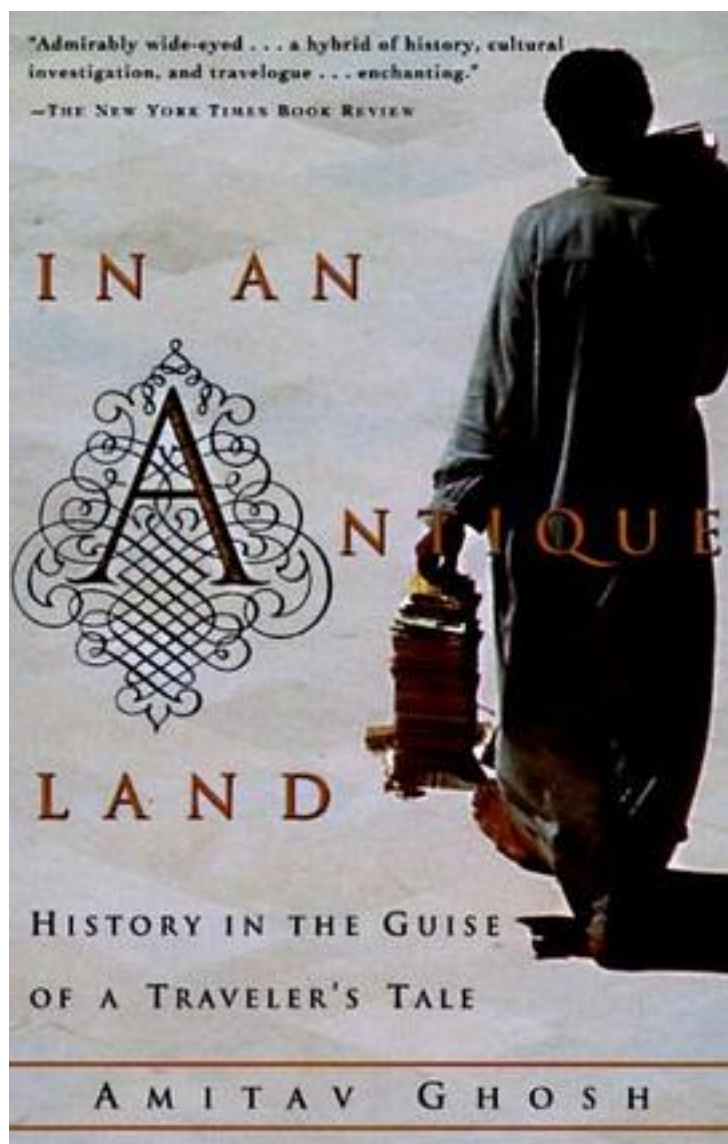


In an Antique Land



[In an Antique Land 下载链接1](#)

著者:Amitav Ghosh

出版者:Viking

出版时间:2008-5-30

装帧:Hardcover

isbn:9780670081912

作者介绍:

【作者简介】

阿米塔夫·高希 (Amitav Ghosh) 1956年出生于加尔各答，成长于印度、孟加拉国和斯里兰卡等地。从新德里大学毕业后，他赴牛津大学圣埃德蒙学堂研修，并获社会人类学博士学位。高希以其独有的人类学者的知识背景和现实关怀，以及细腻入微的描写，构成了当代印度英语文学重要的一部分。

著作另有《理性环》(The Circle of Reason)、《阴影线》(The Shadow Lines)、《饿潮》(The Hungry Tide) 以及“朱鹭号”三部曲《罂粟海》(Sea of Poppies)、《烟河》(River of Smoke) 和《火海》(Flood of Fire) 等十余部作品。他的作品斩获了包括法国美第奇文学奖、印度顶级文学奖掌诃德耶学院奖以及英国阿瑟·克拉克科幻奖等诸多国际大奖。2007年，他被印度总统授予印度最高荣誉“卓越贡献奖”，并于2010年与著名作家玛格丽特·阿斯特伍德同获丹·大卫奖。

- 1990 年《理性环》获法国美第奇奖
- 1990年《阴影线》斩获两大印度奖项：印度掌诃德耶学院奖和安娜达奖
- 1997 年《加尔各答染色体》获得阿瑟·C. 克拉克奖
- 2001 年《玻璃宫殿》在法兰克福书展上获得国际电子图书奖
- 2005 年《饿潮》获印度重要奖项——纵横书谜图书奖
- 2007年被印度总统授予印度最高荣誉“年度杰出人物奖”
- 2008年《罂粟海》入围布克奖,获印度广场金鹅毛笔奖
- 2010年与玛格丽特·阿斯特伍德一同获得丹·大卫奖
- 2011 年在蒙特利尔蓝色都市国际文学节获得国际大奖
- 阿米塔夫·高希的作品已被翻译成二十多种语言

【译者简介】

卢隽婷，媒体人、译者。现居上海。

目录:

[In an Antique Land 下载链接1](#)

标签

评论

[In an Antique Land_ 下载链接1](#)

书评

吉卜林是我最喜欢的英国作家，他写了很多关于南亚、东南亚的故事。给我留下印象最深的《基姆》是一部关于印度的小说。一个名叫基姆的印度流浪儿，父亲是驻印英军的爱尔兰士兵。基姆被一位扮作人类学家的英国情报官看上，让他混在牲口贩子当中传递情报。旅途中，他遇到一位来自...

如今在世人眼里，印度洋是一个“发展中”的大洋，连接着诸多贫穷且海盗出没的危险海岸。很少人能记起，那曾是文明与财富交汇的海洋（想想看，四大文明古国中的三个都靠近它），向所有水手和商人开放。在定期季风的推动下，一个航海者可以在这片温暖而平静的水域中以相当于地中...

【嘉宾简介】 阿米塔夫·高希
印度著名作家、学者。1956年生于加尔各答。他从新德里大学毕业后，前往牛津大学研习社会人类学获得博士学位。
自1986年出版第一部小说《理性环》之后，阿米塔夫·高希笔耕不辍，出版《在古老的土地上》、《玻璃宫殿》和朱鹭号三部曲小说（又名...

采访/黄月 一头白发与黑框眼镜让印度作家阿米塔夫·高希（Amitav Ghosh）看上去更像是一位学者，或许他本来就是，历史学家杜赞奇在读了高希的第一本非虚构作品《在古老的土地上》之后，称赞他是一位“想象力丰富的历史学家”、一位“具有感召力的民族志学家”。高希生于印度...

唤起残缺的记忆 —— 《在古老的土地上》编后记

我个人做编辑的感受，是在编辑一本书的过程中，无论编辑个人对书是多么的喜爱，还是很有可能最终淹没在琐碎的细节当中，难以提出精当的理解。我反而是希望我不是以一个编辑的身...

我喜欢这本书的田野线内容，

关于历史线，因为宗教以及那段历史不熟悉，所以读得很费力。

“我”为什么要追寻这个奴隶的历史，仅仅是为了说明在那个时代不同宗教是可以互相包容吗？

田野线和历史线之间互相穿插，这个安排有什么讲究吗？还是作者写着写着田野线，然后想到历...

[In an Antique Land_下载链接1](#)