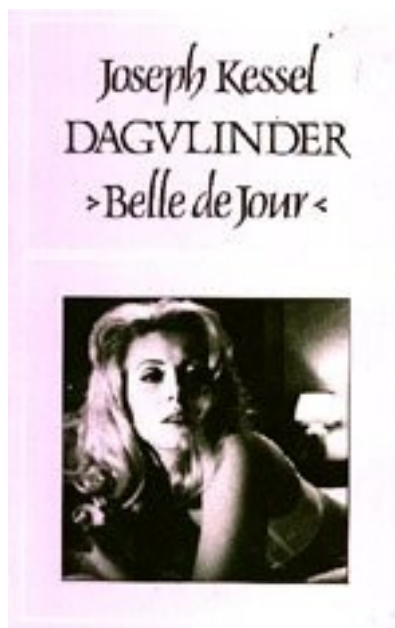


# DAGVLINDER Belle de Jour



[DAGVLINDER Belle de Jour\\_ 下载链接1](#)

著者:Joseph Kessel

出版者:Bigot & Van Rossum

出版时间:1986

装帧:Paperback

isbn:9789061342922

作者介绍:

约瑟夫·凯赛尔（Joseph Kessel, 1898—1979），法国著名记者、小说家、法兰西学院院士。他出生于阿根廷，1908年跟随原籍立陶宛的父母定居法国。在1915年获得文学硕士学位后加入《辩论报》。1916年凯赛尔作为志愿兵参加第一次世界大战。战后重新回到《辩论报》，同时为《费加罗报》、《自由报》等撰稿，并于1928年创办政治文学周刊《葛林果》。凯赛尔在二战中参加了抵抗运动，战后继续记者生涯和文学创作，足迹遍布非洲、缅甸、阿富汗等。他前后发表了七十多部作品，主要有小说《机组人员》（1927年获法兰西文学大奖）《战俘》、《白日美人》、《狮王》等。

目录:

[DAGVLINDER Belle de Jour\\_ 下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[DAGVLINDER Belle de Jour\\_ 下载链接1](#)

书评

年轻漂亮的塞维莉娜，一边深爱着她的丈夫，一边偷偷跑出去卖淫。典型的关于“分裂”和“堕落”的故事。  
生活的分裂源于内心的分裂。塞维莉娜身属体面的中产社会阶层，正如每个人出于善的本性，要向他人展示一个完美的自我——她优雅温柔富有教养。可她多年来压制在身体里的东西...

-----  
在布努埃尔导演，凯瑟琳·德纳芙主演的极富盛名的同名电影中，塞维莉娜有过三次（或加上结尾，成为四次）梦境，表现其强烈的受虐倾向：被捆绑、凌虐、受道德惩罚，如是，开卸了塞维莉娜心灵上的原罪。这是法国作家约瑟夫·凯赛尔的原著小说《白日美人》所无法预见的布努埃...

-----  
没看过电影，虽然电影比书出名得多。电影出名也是因为导演和女主角更出名，甚至看过电影的同事说剧中的服装才是最出彩的，不得而知。

抛开这些出名，故事有点造作，一个美人（有冰美人之称的凯瑟琳确实美），寻求丈夫之外的性刺激。不过情节很吸引人，很适合做成电...

-----  
曾经以为爱情的精神方面和肉体方面是统一的，爱一个人就不能和别人做爱。直到看了《不能承受的生命之轻》，才开始接受爱情这两个层面的分离。同样是写灵与肉的《白日美人》，间接地描绘了平静安逸的爱情下面，身体缺失刺激时，内心深处的骚动。为什么说是间接呢？ ...

-----  
这本书叫做《白日美人》，说实话书名很有意思，封面上是一个侧身美人，让人浮想联翩。这本书是在中国图书网凑单购买的，九块九包邮，和藏书票一起。看这本书的时候，我同时还在看《忽然七日》，两种不同的阅读体验，《忽然七日》给我的感觉是一个非常棒的故事，引人入胜，但...

-----  
如果我们珍惜现在所拥有的生活，而不去触碰底线的话，我们就可以知道自己的生活是多么幸福，底线存在的意义就在于验证没有底线生活得多么痛苦。人总要为自己的无知莽撞付出代价的，比如白日美人赛维莉娜为了寻求肉欲去出卖身体。一个谎言扯着另一个谎言，真相是残忍的，但痛...

-----  
凯赛尔。有一个直抵灵魂的名字。他在序中已然说，并不把此当做病态。肉中住着罪，灵是灵肉是肉，所以有灵与肉的交战。这书用最极端的方式将它表现出来。我却完全是这样一个极端。哈哈，我是不是也好有诗意？凯赛尔对心理学家称赞这是病例的典型描述而嗤之以鼻，他对这样的女...

-----  
第一次读这种题材的小说，所以没有什么对比性，自己估摸着打了个四星。很喜欢这种法国人的叙述感觉，淡淡的，克制的，又是克制的。但故事本身实在是令人心疼。我看到的赛维莉娜是在书叙述的整段时间里都失控的人，她的理性无法控制自己的欲望，导致结局三个人（加上马松是四个...

-----  
有多少人外表是一个样子，内心却有另一个世界？我想应该每个人都是如此吧。可悲的是，我们都不敢去做另一个自己，我们被世间太多的事牵绊，也被所谓的道德准则而制约。我身上必定有两个自我。一个好动，什么都要尝试；另一个喜静，对一切加以审视消化

。 如果给我一个能实现...

-----  
就冲着这让人笑翻的书名，也值得收藏一本，实在有趣。见过很多书名没见过像这本这样搞笑的，白日美人，是个梦想，还是幻想？哪里那么好的事情哦，大家说是不是？我没看过本书，不知道写的什么东西，甚至连内容简介都没兴趣了解一下，只是这个书名，我实在忍不住说几句。白日美...

-----  
[DAGVLINDER Belle de Jour\\_ 下载链接1](#)