

蓝花



[蓝花_下载链接1](#)

著者:[英] 佩内洛普·菲兹杰拉德

出版者:新星出版社

出版时间:2010-3

装帧:平装

isbn:9787802258907

他有着一个刻板守旧的宗教家庭，他结识了大名鼎鼎的哲学家，他邂逅了一个懵懂无知的小女孩，他蜕变成了著名的浪漫主义诗人；他十四岁的未婚妻，在没有麻醉的情形下，任凭外科大夫在她瘦小、无助的腹部上举起了明晃晃的手术刀……这是十八世纪最真实也是最尖厉的“蓝花”之恋。

作者介绍:

佩内洛普·菲茨杰拉德，（Penelope Fitzgerald，1916—2000）。

英国著名小说家，被誉为英国小说界最优雅最独特的声音之一。著有九部小说，其中三部——《书店》（The Bookshop）、《早春》（The Beginning of

Spring) 和《天使之门》(The Gate of Angles) 曾入选布克奖候选名单。一九七八年凭借《离岸》(Offshore) 获得布克奖。

发表于一九八四年的《夏洛特·米》(Charlotte Mew)，是一部优秀的传记作品，也是她创作的转折点。

《蓝花》(The Blue Flower) 是她的最后一部小说，获一九九五年最受好评小说奖，十九次被媒体选为“年度最佳图书”，并获得美国国家图书评论奖。

著名评论家和小说家塞巴斯蒂安·福克斯对她大加赞赏，并称阅读她的小说，“就像坐在一辆独特的小汽车里兜风，这辆车的品质绝对是一流的：引擎，车身，还有内部设计，一切都使你充满自信”。

目录:

[蓝花_下载链接1](#)

标签

英国

佩内洛普·菲茨杰拉德

小说

英国文学

外国文学

蓝花

Penelope_Fitgerald

文学

评论

看見三星寫的是“還行”，於是只好再減一顆了。看不下去啊頭疼。翻譯的太爛了。看原文去吧親。

他一生只追求一朵花，而她早已凋谢

错字多得简直无法直视。。。。

请问这书是人翻译的吗？ 我表示怀疑

他的一生只寻找一朵花

非常boring。。。相当难啃。。。

翻譯水平之差更顯出原作者水平之高，昨晚幾乎是一氣呵成讀完了全書，或許也是狀態來了，讀著越發欲罷不能，到合上書頁之時還有幾分惆悵（故事居然就結束了？）作者的過人之處在於細節刻畫令幾個主要人物形象清晰、突出，而轉乘銜接又使得情感表現看似波瀾不驚實則情潮翻湧。蘇菲之於詩人，是愛情？更像是理想和信仰，即謂詩人所說的“哲學”，是那朵少之又少、難以企及的“藍花”。年輕的詩人戀上了少女，本已是浪漫之事，偏偏一個早夭，一個緊隨其後英年早逝，雖於詩歌界是遺憾，但這個故事本身卻浪漫至極。

真的难看死。

确实没看太进去，一是因为拖的时间有点长，二是里面的人名有点拗口……应该静下心来好好看的

低于7分到底是怎么打出来的。

最不敢看这类艺术加工的传记小说，读起来很是沉闷，但佩内洛普的文字依旧具有足够的魅力。

先是看了《书店》，欣赏她洗练的风格；然后找到这本，却读不下去，开始不明白为什么；后来看到这里一篇评论，明白是翻译的问题。那么好吧，以后有机会看原版的吧。

看别人评论说翻译很差，才明白为什么文风艰涩人物形象难以捕捉

撇开翻译，这确实是个清新的故事！

不针对内容，只是从阅读感受来说，算不上什么好书。原作本来就沉闷，翻译还这么别扭。看的人难受死了。

为什么评分乳齿低

翻译胆子太大了。可是我猜累了。

看了三个晚上一边看这个一边看诺瓦利斯的诗，其实那些诗都是小说结束之后才写的，佩内洛普·菲茨杰拉德厉害的地方可能是虽然简单却看上去缓慢，感情激烈的地方转瞬即逝

很喜欢它的叙事方式和语言风格，英伦作家淡淡地讲述古老的德国故事。

无法体会

[蓝花_下载链接1](#)

书评

如果你也像我一样，这本书是借来的话，那么千万别去看原文，因为我才看了两句原文就产生了强烈的把这本中译本烧掉的冲动——真是没见过更糟糕的翻译！！
菲兹杰拉德对语言的运用可谓游刃有余，句式复杂、意思却表达得很清晰明了，既简洁又富于变化——多变在结构，简洁在内容...

罗豫/文

诺瓦利斯是德国浪漫派最让人惊叹的一颗流星。他29岁英年早逝，留下不多的作品中却时时闪烁着天才的灵光，在德国文学史和思想史上被誉为“蓝花诗人”。22岁时，诺瓦利斯与当时年仅12岁的女孩苏菲的相遇，这成了他人生转折点。一年后二人订婚，又过了一年，苏菲病逝，从...

前段时间看完了《蓝花》。那天早上临时从书柜中抽出的书是它，突然想到这一本。买了几年了，一直没看。买之前完全没看介绍，因为喜欢书名，还因为喜欢作者佩内洛普·菲茨杰拉德的《书店》。翻开后看到上面说这本书是以德国诗人诺瓦利斯Novalis的生平背景为基础写的。他是德国...

书评：佩内洛普·蓝花 1995年，79岁的佩内洛普·菲茨杰拉德（Penelope Fitzgerald, 1916-2000）完成了她最后一部小说《蓝花》。这是一部有着某种“令人迷惑的沉静”风格的传记小说。它以18世纪德国浪漫主义“蓝花诗人”诺瓦利斯（原名弗里德里希·冯·哈登伯格，1772-1801）的...

佩内洛普·菲茨杰拉德在一篇题为《简历》的自传体小短文中写道，她可以“老实地说，只要在夏天剥豌豆，就会想到罗斯金和外祖父”。外祖父和她的祖父一样，都是主教，他出生贫寒，“几近一无所有”。祖父受了罗斯金的影响，他会用“饶有滋味”的语言来描述剥豌豆的快乐——“‘... ”

我想，我大概能够理解诗人诺瓦利斯（弗里茨）为什么一眼就爱上了12岁的苏菲，并将她视作一生追求的蓝花与哲学——书里的歌德说：“我们喜欢一个年轻姑娘不是喜欢她的理解力。我们喜欢她的美貌，她的天真，她对我们的信任，她的气质和魅力……”更何况由死亡招致的永远也得...

不认识佩内洛普·菲茨杰拉德，也不认识诺瓦利斯。却是看到过最有趣的小说之一，哈登伯格一家人都是那么有意思，在看到小天使伯恩哈特的时候，我甚至以为主角或许是他。他们的死亡，也是那么特别。如果Isvara看了这本小说，会怎样说它呢？总是被那些人物，那些场...

终于读完了蓝花，硬着头皮一字一字的读完了。一直喜欢佩内洛普·菲茨杰拉德。这是读她的第五本，新星一共出了五本菲茨杰拉德。她文字简洁节制，表面平静如水，但是就是能吸引人一直读下去，有阅读快感，即使是完全不了解的人或事儿。所以一直想读完这本蓝花，菲茨杰拉德写...

我渴望读到的是一本充满着诗意的书，一本带有梦幻色彩的朦胧的小说，像洛丽塔一样带点疯狂的呓语。但是这本书格外的清醒、讽刺、幽默，虽然是长篇却有点欧亨利的风格，每一章结尾都带点调侃的意味。蓝花作为一个重要意象贯穿始终，是诗人的一场年少的梦，也是作者的一场美好的...

这是我看的penelope的第三部书，看之前曾把英文本借来看了下，可是看了十章之后发现对英文实在是有点不适应。一开始里面的人名就把我弄得晕头转向，然后开始的情节也是有点云里雾里。虽然觉得还是比较适应这种平淡的叙事风格的，但是还是感到有点受不了。迫不得已，只好找来...

蓝花的爱包含着这位老奶奶多少心意，多少泪水。那份爱，永远飘荡在每一个人的心田。每个人都会离去，一生当中都会碰到过种种困难。可是秋秋却用自己的那份爱和那束蓝花，表示对银娇奶奶的尊敬，希望她能在另外一个世界里幸福快乐。

我读完《蓝花》这本书，发现里面充满了怜悯，飘散着悲哀的气息，凉丝丝的。故事中的银娇奶奶，好可怜。她穷，只能靠自己为别人帮哭，干这些晦气的事情。她可怜的女儿小巧，在很小的时候跌入池塘，永远的睡着了。最后银娇奶奶走了，还带着那朵帮哭时带着的小蓝花。我想：“银娇...

是这样的。有些书，读起来会软软的。但一直有股细流，你看到它仍然流得很慢很远。你有一搭没一搭地跟着它，然后，就结束了。
我看的菲茨杰拉德第三本。前两本都给了5颗星，这一个我画了3个。但我不是说它不够好。我不是那个意思。啥意思呢？3颗星的意思，而已。狡猾地说来。我...

《蓝花》节奏舒缓，并无特殊情节，可见作者尤其能克制情感，不煽情，不滥情，而娓娓道来。然翻译实在不见佳，可惜！

弗里德里希是冯哈登伯格男爵家的长子，大家都叫他弗里茨，天生喜欢幻想，学习能力也比一般小孩要强。弗里茨醉心于历史跟哲学，可父亲却送他到大学读地质学、化学、组合数学和商法，为了以后能把他安排到盐务局上班。
正式工作前，他一直和父亲的朋友尤斯特一家住在一...

上火车前特意选了这本书，《书店》给我的印象实在美好，所以，很自然地，我以为这本书一定会带给我一个美丽的旅程。可是，可是，为什么我看不懂呢？
一遍一遍反复读着里面的词句，好像，单独的句子我能明白什么意思，可是凑在一起就.....完全不知所云。我很困惑，是作者变了...

这些爱，都散发着淡淡的蓝花香。我不知道每一个人是否真心爱过一个人，献出自己最崇高的爱。人有不同，爱有深浅。有一些只是在某种利益上对这个人好；有一些却是用心交流，相互传递爱。不用说，人人都想要第二种爱。可是，到最后就抑制不住自己的本性，选择了第一种。只有最纯...

洗衣日
他们是在洗衣日去他朋友家的，雅格布·迪特马勒不会傻到连这个也看不出来。这个时候，除了这幢魏森费耳斯第三大的房子，他们不会去其他任何地方。迪特马勒的母亲一年监督洗三次衣服，因此全家的白色亚麻布内衣裤只够穿4个月的。他自己有89件衬衫，就这么多了。但在哈登...

[蓝花_下载链接1](#)