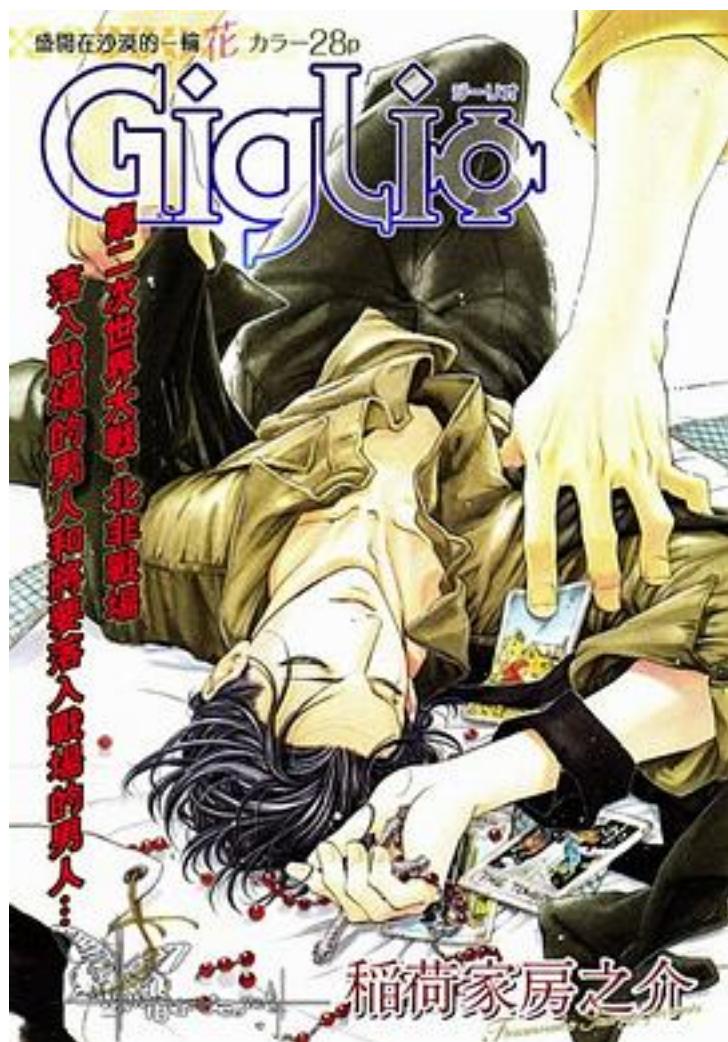


Giglio(上下篇)



[Giglio\(上下篇\) 下载链接1](#)

著者:稻荷家房之介

出版者:ビブロス

出版时间:2003-4-10

装帧:コミック

isbn:9784835214368

作者介绍:

目录:

[Giglio\(上下篇\) 下载链接1](#)

标签

稻荷家房之介

漫画

日本

BL

耽美

稻荷家房之介

BL漫画

耽美漫画

评论

依旧满眼全是稻荷家作品的关键元素，其实重复性真的很高。前篇也虐得有点理由不充分。说起来这位老师是以感受性来汲取概念和心理中的意味并予以表现的呢，“故事”的位置被放得相对次要。后篇倒是不错——人被扭曲了自己的过去所抛弃，然后呢？作画方面很强，精细华丽之中透出相当有压迫性的氛围感，分镜和构图也很有张力。画面本身在表达信息上就已具备丰富的方式手法，那段充满危险错觉的刮胡子过程令人印象深刻。

线条为什么这么工整又飘逸！这样的风格无论画什么都正中我审美的红心，如果说为了画风上的学习才看这个一定很道貌岸然引人鄙视对吧！然而真的，这不仅仅是一位画小黄图的老师。至于意识流剧情啊……就是要这样才好啊（掀桌

不清理伤口的話 傷口永遠無法痊愈

。。。我只能说，画风真不错！身材都不错！人体结构好严谨！（^_~
看我的正直脸

军服虐恋狂魔稻荷家老师的日常虐心作品

制服叔控的巅峰画技，老师画工已经炉火纯青，可惜是个短篇，剧情有点模糊

结局卧槽的短篇……开头让人摸不着头脑

这么高H的漫画但是看的时候却有一种美感，这到底是肿么回事！！！果然我的腐级别已经更上一层楼了么。。。。。。。

稻荷家房之介对这种故事简直是情有独钟啊，关键性元素总是一眼就能看出画家。可是百日蔷薇是个大坑，其它的全是短得不能再短。故事一开始会觉得莫名其妙，因为太短了，那种沉重的背景环境和压抑的氛围还没体会到就开始虐身了，但到了后期的相遇，感情就慢慢出来了。被压抑的本心和天性，追随与羁绊，结尾其实是大虐啊，可是最后一个画面——怀抱百合的修士和一身脓疮的军人的背影，却觉得很温暖。

N多年前读过，应该是与作者第一次接触。

太沉重了

彩图极漂亮，故事还是一如既往的虐

稻荷家房之介的这篇。刚开始看是满眼的h，但是看多了之后，里面的情绪真的会被感染的那种，战争什么的，羁绊什么的，时间流逝什么的~统统结合，这份感情显得这么让人难忘~

虐虐虐虐虐虐死了

终于知道为毛这么多人喜欢稻荷家房之介了！没有码啊！！！（不对

无论画风还是剧情或者肉都好合胃口……老师你多点长篇啦///

虐 (- ㄩ)

老房求你憋画同人了 好好讲故事！

又一本虐死人不偿命的漫

[Giglio\(上下篇\) 下载链接1](#)

书评

Giglio，意大利语，百合花的意思。稻荷家房之介的这个故事差点把我逼疯。
信仰什么、追随什么、纠结什么、颠覆什么、执著什么、毁灭什么、寻找什么……混乱的颤栗……

“那仿佛就是没有经过清理就强行缝合、而后不断化脓、腐烂的却又无法堵上的伤口一样。如果不用刀子割…

[Giglio\(上下篇\) 下载链接1](#)