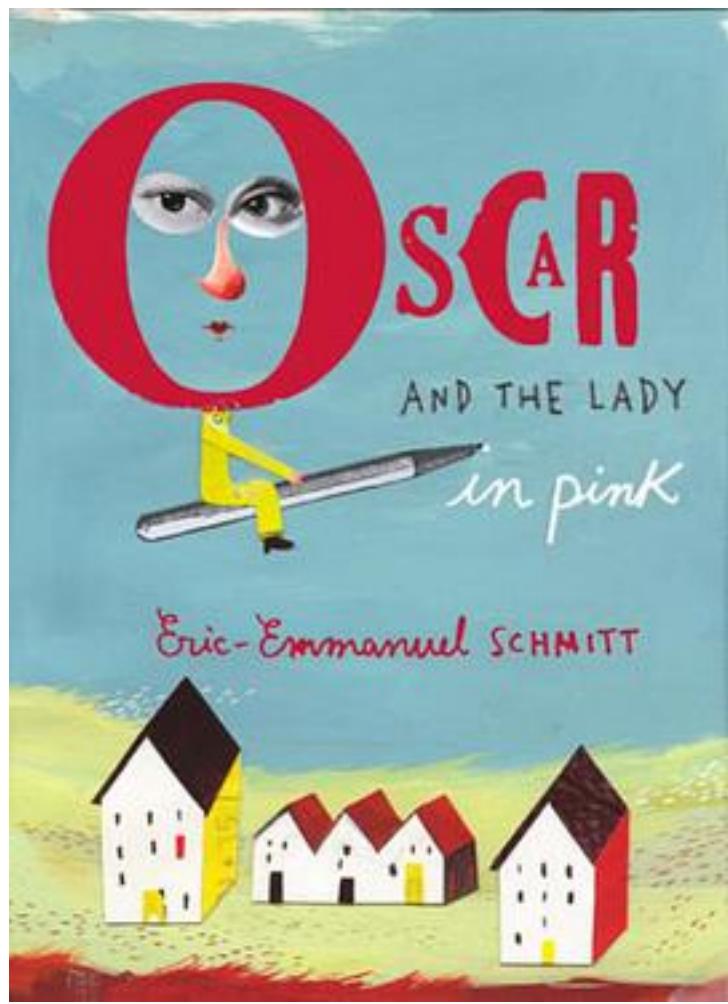


Oscar and the lady in pink



[Oscar and the lady in pink_下载链接1](#)

著者:Eric-Emmanuel Schmitt

出版者:Atlantic

出版时间:2008

装帧:Paperback

isbn:9781843548867

作者介绍:

埃里克-埃马纽埃尔·施米特

法国魅力才子作家

拥有巴黎高师哲学博士，当过大学哲学老师

16岁发现写作天分，现已是闻名世界的剧作家、小说家、导演

他的光芒纵横文学、哲学、戏剧、电影界

他的创作获奖无数，横扫法国、德国、比利时等多国大奖

他是法语文学最高奖项龚古尔奖得主兼评委

他的作品被翻译成40多种语言

是世界上被阅读最多的十五位作家中唯一的法语作家

在法国读者心中，他的著作与《小王子》《圣经》有着相同的地位

目录：

[Oscar and the lady in pink 下载链接1](#)

标签

the

in

and

评论

(俄语) 孩子的视角，有时候能告诉我们更多。

"Only God is allowed to wake me."

随手一拿看到的一本书，却有想不到的感动

[Oscar and the lady in pink 下载链接1](#)

书评

7岁孩子，单纯的年龄阶段在面对生命终结时刻，没有表露出胆怯，相反却是如此的坦然，值得我们胆小的人学习，12天的时光，记录了坚强内心的磊石，小男孩走了，床头的那句话：叫醒我的只有上帝！另一个天堂里他可能已经冲进了上帝的怀抱
生命不长不短，要学会敢爱敢恨 · · · 生命...

疾病和死亡一样是一种现实，而非一种惩罚。我们每一个人都想快快乐乐的度过此生，但是我们都犯下了一个天大的错误，都对生命的认知程度产生了偏差，我们忘记了生命是脆弱，易碎和短暂的，我们都在假装永远不会离开。
匆匆来这人世间一遭总要经历些什么，才算值得。昨天看到 “...

十岁的奥斯卡，生命中最后一段日子是在特别看护中心度过的，因为他患了癌症，但无法进行手术治疗。在他的一位来访者——玫瑰夫人的建议下，他开始给上帝写信。虽然他并不相信他，但是他向他倾诉每一天的痛苦和快乐……十二份异常感人的信件，充满了梦想、新鲜感和痛苦，把一辈...

人们总是以为生命是一份礼物，是上帝的馈赠。没有意识到它是脆弱、易碎、短暂的。于是，死亡成为人们最讨厌的词语之一。人们讨厌的东西太多了，没有人去比较它们，总之，只要一出现，立刻就有人说这是最讨厌的，当一个人能预见到自己的死亡时，他心中一定有很多想法。当然，最...

短小的故事，一个小孩的最后旅程，折射出社会中的点滴，或欢笑、或悲伤、或无奈、或软弱，但只要有信仰，一切又都是有希望的。
同时，人与人总是相互的，关心也罢，冷漠也罢，都在彼此心里慢慢的流淌着，哪怕是看起来毫无关联的两个人。

非常好的一部短篇小说，从一开始就特别吸引我，我读完第一章就发现已经爱上它了，短短的三个小时就看完了，虽然书不长，只有一个十二岁孩子的十二封信，但是里面所阐述的人生哲理却是丰富至极。短短的十二封信却基本阐述了人的一生以及一生中人人都基本会面对的烦恼和困惑。非...

读完这本书是在5月4号清早，内心充满了忧伤，又有一点温暖的安慰。大概在我十三岁的时候，开始对有关死亡的话题开始感兴趣，阅读一切可以遇到的文字。最初让我很认同的一句话，不知道在哪看到的：死亡是进入另一层次的生命。我深信不疑。可那并不代表者我相信有另一个世界的...

十岁的奥斯卡患了癌症，所以他开始给上帝写信。他倾诉每一天的痛苦和快乐。十二份异常感人的信件，充满梦想、新鲜感、痛苦，把一辈子浓缩在十二天之内并把每一天当做一个十年.....这十二天，他向我们传达了一条充满希望的信息：首先要学会勇敢地生活，然后接受死亡这一事实。...

一口气读完埃里克-艾玛纽埃尔·施密特的四本小说，真的是一口气，第一，这四本书里有三本篇幅不长，第二，很少有这样的作家，可以写好女人、男人、老人、孩子等各种人生。能够说清各种终极话题。有趣的是，他的名字——埃里克-艾玛纽埃尔·施密特，倒很难一口气读下来。...

這本小小說，我不用個多小時便看完了，但裡面蘊藏了的智慧或者夠我使用一生。作者非常聰穎地透過一位只有10歲的小Oscar和一個家鄉傳說，就訴說了足有120歲的人生閱歷。

「在我家鄉啊，有一個傳說是這樣的：在每年最後的12天，我們可以用來預言來年12個月的運勢，只要把每...

“海中的水绝尽，江河消散干涸。人也是如此，躺下不再起来。等到天没有了，仍不得复醒，也不得从睡中唤醒。”这是圣经里关于死亡的描写。

晚上在图书馆读完了两本童话书，感觉自己要被这两个萌萌的又充满爱的故事融化了：一本是《天蓝色的彼岸》，初中二年...

对生命的重视程度不同，才让生命的质量有了差异。但在生死之间，最可让人留恋的是什么？这不管事关哲学问题，还是生存问题，都在促使人不断沉思，并从中获取相应的力量。法国小说家埃里克·艾玛纽埃尔·施密特的《最后十二天的生命之旅》看上去像是一部励志读物，在某种意...

里面一共有14封写给上帝的信，第一封信是当下10岁的奥斯卡写的，后面奥斯卡开始和玫瑰奶奶玩“神奇的12天”的游戏——把每一天当作十年来度过，每一封信都是不同年龄阶段的奥斯卡。年龄阶段变化，写信口吻也会有变化，作者对写信口吻进行了可以处理，每封信都会用对应年龄段...

这是埃里克·艾玛纽埃尔·施密特的小说。骨髓移植手术失败后，小男孩奥斯卡的生命进入了残酷的倒计时。身边所有人都试着回避“死”这个字眼。无人倾诉的奥斯卡郁郁寡欢，直到遇见了古怪的玫瑰奶奶。从玫瑰奶奶的口中，奥斯卡得知了“神奇十二天”的传说。于是，奥斯卡开始仔细...

看完这本书的时候，也是我正好在悲伤的时期，突然间让我强烈的感受到，生命是如此的脆弱。以前总以为死亡很遥远，结果才醒悟到，死亡无处不在。希望好好珍惜生命，无怨无悔地度过每一天，毕竟谁也不知道哪一天就是生命的终结，要对得起自己来到人世走一遭。

不明白对它的评价为何这么高，小男孩的信几乎没有打动我。

小奥斯卡讨厌自己的父母，恨他们懦弱，却如此迅速地把信仰托付在了一个年迈的老奶奶身上，乖乖地听她的话，给上帝写信，并且那么忠诚地表达自己，实在发展得太快了。而且，短短的12封信，诉尽一个孩子虚拟的120年人生...

[Oscar and the lady in pink](#) [下载链接1](#)