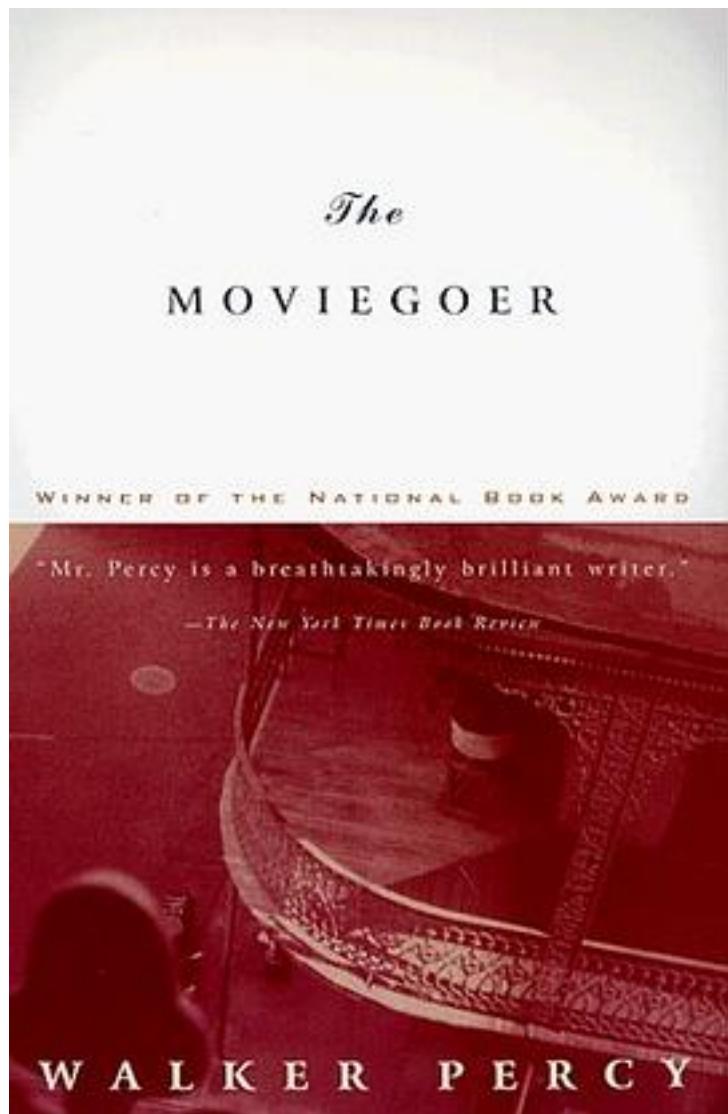


The Moviegoer



[The Moviegoer 下载链接1](#)

著者:Walker Percy

出版者:Methuen Publishing Ltd

出版时间:2004-02-27

装帧:Paperback

isbn:9780413773272

作者介绍:

沃克·珀西 (1916-1990) , 美国著名作家, 1916年出生于阿拉巴马州。沃克读高中时, 在经历了父亲自杀、母亲丧生于意外事故的变故之后, 带着两个弟弟移居密西西比州。1941年, 沃克·珀西毕业于哥伦比亚大学医学院, 随后在贝弗利担任实习医生, 决意成为一名精神病医师。

1942年, 沃克不幸感染肺结核, 在与之进行了三年的生死较量后, 他改信天主教, 并由此开始了写作生涯, 先写散文, 后写小说。沃克·珀西的作品以充满思辩色彩而著称。《看电影的人》作为沃克哲学性小说的处女作, 刚刚出版即好评如潮, 此书曾荣获当年美国国家图书奖, 且自1961年首次出版以来从未停止过加印。

沃克·珀西的其他作品还有: 《最后的绅士》、《废墟下的爱情》、《兰斯洛特》、《基督再临》, 以及非小说类作品《瓶中信》和《迷失宇宙》。

目录:

[The Moviegoer_下载链接1](#)

标签

评论

[The Moviegoer_下载链接1](#)

书评

看电影的人

现在说这种书似乎很奢侈。毕竟在身边的人忙着出门忙着学习那些这辈子除了考试什么时候都用不上的知识时, 我孤单地呆在一个角落看我的书。

看书真的是生命中不可承受的轻。并不是因为书中的世界太美, 承受不了, 而是即使世界比书里更美, 我还是看不到那种勇敢而认真...

比克·保林是个混子。他年满三十，会赚钱，性取向正常。看起来值得信赖。而凯特却提醒他：不要认为你挣了三千美金你就不是混子了！

这种混子，也可以说是混子的亚品种，并不是在街上无所事事，或者喊口号，或者追求自杀或邪教的，而是将自己的外表进行合理化包装——弄个文凭，...

从哥伦比亚大学医学院取得研究生学位之后，沃克·珀西时常给天主教杂志《大众福利》写些神学与哲学的小文章。60年代之前，他零星地写过一两个故事，从没有想过要发表。如珀西后来所说，“生活比艺术更奇妙——通常更几何化，我的生命正好一分为二，前一半在美国南部和医学中...

读Walker Percy的《看电影的人》，很感动。

文字优美深邃，透着对人生的冷澈顿悟和悲凉情怀。如果一个人30岁就看透人生，生活将会没有激情吗？也许，“我把春天抱在怀里，紧紧地抱住它，心里升起一股悲哀”。金钱和美色似乎都不能“打动”他：“美色，单是追求美色，就是对上...

看完这本书，马上想到一部电影《革命之路》，或许革命之路里的凯特温斯莱特是女版的比克保林。区别是小说更像是沉静的内省，而电影更富悲剧意味的，情节更戏剧化。大学时代的我很迷茫，就去读各式各样的书；后来喜欢上看电影也是把它当成人生的样子来考察、参照与思考。看了这...

没看不出“自省”的主题与电影有多大的关系，事实上，连提到电影的地方都很少；但阅读这本书的过程却很是奇妙：一方面相当流畅，印满铅字的纸张水一般一页一页地滑过；另一方面，却让人出现严重的记忆障碍，例如那些接踵而至的人物，是被珀西突兀地添加进来的呢，还是在纷...

我借来纯粹是因为题目。

书籍而已，是否经典，到了我们这个身在教育体系之中就已经在批判社会的人生阶段，我们自己可以辨别。一本书是否有用，是否经典，全在于你能得到多少。

莎翁的剧不学英语的不能看，因为我们翻译得太差。

这本书的翻译很好，看到楼上在评论作者的文字，...

“什么是昨日重现？那就是要再次重现过去的经历，目的在于分拣出已经流逝的时光，

剔除了事件的干扰之后（事件就像是薄脆糖上的花生，把时间凝结在一起），这段流逝的时光就会散发出自己的醇厚芬芳。比如说，上个星期，我就在不经意中体验了一次昨日重现。我在图书馆里随手拿...

旅途中一天工作下来，我的精神能量已耗尽，实在没心情啃原版的《史记》，电脑里翻来翻去翻到这本小说，一看字体很大，再看页数不多，另外也很久没看一本不错的小说了，网上查了下，还是写年轻人探索人生意义的书，就开始看起来。这就是电脑里书比较多的好处，也是旅途中住一个...

这本书很好看，没有什么吸引人的情节，却总能引起我的共鸣。书中有的是两个与现实格格不入的人，一个主人公比克，他总是在自省，观察一切，寻找什么，在寻找生活的意义吧，这本来是个没有答案的问题。他没有信仰，批判一切，嘲笑一切。一个靠自杀活下去的他的表妹凯特，但...

可能是最近一直在看美国五六十年代的资料和作品，所以心境很玄很荒谬，状态也是很狂很理想。因为喜欢那个时代，所以很喜欢这本书。而且觉得自己和主人公很像，他说的，做的我都能理解。一个人看电影，一个人思考，一个人旁观——离开他人的地狱。如果主人公完全把自己放逐，...

一部呆板的译作,我承认在我心里已经把译者竹苏敏骂了千万次,在读他(或她,我都不知道这畜生是男是女)翻译的雷的名作《华氏451》时已经骂了他(或她,这畜生是男是女?)无数次了。你无法想像1962年美国国家图书奖的获奖作品被翻译成什么样子了。令人非常失望，像吃着一...

比克·保林，小说的主人公，是一位股票经纪人。他喜欢看电影，喜欢和女秘书谈情说爱，始终认为电影的意义在于自省。他不愿被平淡无奇的生活所淹没，只有在电影中才感觉到真实，于是开始追寻某种更为重要的东西。最后他放弃了自省，但也找到了他要的东西：Certification。全书...

[The Moviegoer 下载链接1](#)