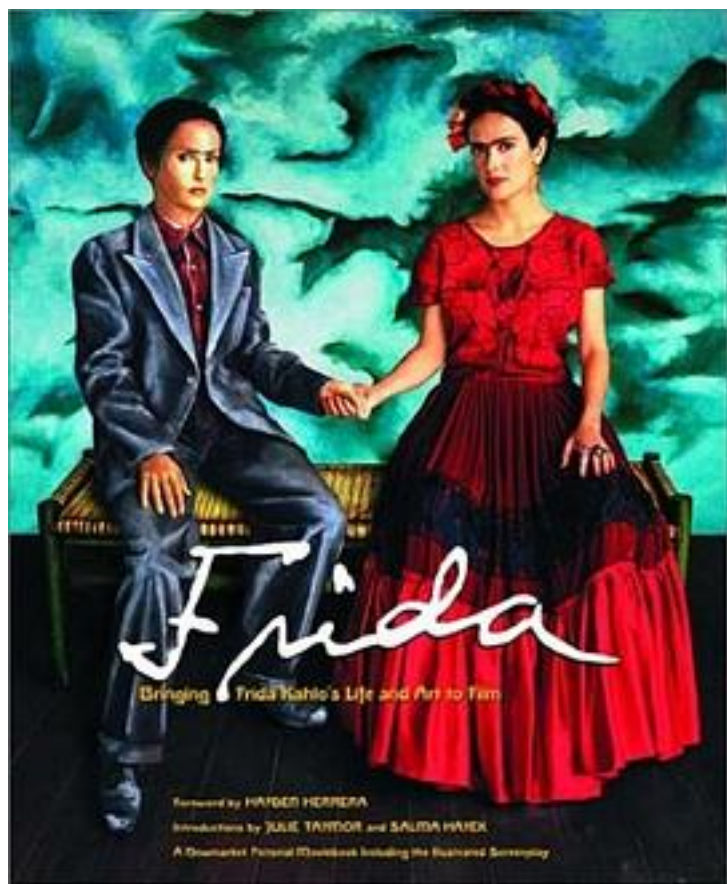


# Frida



[Frida\\_下载链接1\\_](#)

著者:Hayden Herrera

出版者:Booket

出版时间:2006-01-01

装帧:Paperback

isbn:9788408061809

作者介绍:

目录:

[Frida\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

## 评论

-----  
[Frida\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

她不画梦境，她的画里都是她生活的影子，任何小说家或诗人没有她敏感；她说“我的身体就是战场”，所有女性主义哲学都成了空谈；她特立独行，但是终生不孕使她悲痛欲绝，所有的女权都失去了血肉。 - 楼女士  
关于Frida精神，有许多现代时尚事件可供追溯。 如JEAN PAUL GAULT...

-----  
她很漂亮,典型的墨西哥人,辛辣浓烈得化不开似的.  
她出生于1907年7月6日,但把它改为1910年7月7日,将自己与现代墨西哥的诞生融为一体.  
她六岁得了小儿麻痹;18岁的时候遭遇车祸,身体被一根铁棒刺穿,全身11处粉碎性骨折;一生做了32次手术和3次流产. 她15岁时爱上一个人,22岁...

-----  
电影《弗里达》根据海登·赫雷拉为弗里达所作的传记改编。应该说，导演茱莉·泰摩（Julie Taymor）期望通过影像来展现这位伟大的墨西哥女画家传奇一生的尝试并不是太成功。当然，要求一部只有两个小时的电影呈现出弗里达过于丰富庞杂的人生经验也实在太难，我们本不必...

-----

那个冬天我常常整夜阅读《弗里达》，带着她去做短途的商务旅行。这位墨西哥的奇女子，似乎从生下来就开始整装上路去见死神。她所有的画，好像是冬天里干枯的树枝，根茎分明，无花无果，死神的召唤无处不在。其实我并不喜欢她的画，但是我喜欢她的人。时光倒回2004年12月的美国...

-----  
(哈，这是我2003年写的一个书评。计算一下，被弗里达吸引的时候，还挺年轻的，20多岁，呵呵。)

六七年前，在一位朋友那里，我第一次看到弗里达的画，是《破裂的脊柱》。那一枚枚钉入身体的钉子，穿过画家的痛苦，钉在我的记忆里。想起那幅画，仿佛可以听到钉子和骨头碰撞的...

-----  
它就是那样，自我，颓废，向往突破伦理上的荒谬  
但是又是一个柔弱渴望人怜爱的女人，她把自我的痛苦无限放大，她找寻方式去抒发。  
但是柔弱始终不会抛掉

-----  
转贴一片自己的博文，可惜这里不能贴图。

原文地址：<http://vzvzvz.blogbus.com/logs/26624196.html> 今年的7月6日，Frida Kahlo 满101岁。(1907.7.6 -1954.7.13) 这天我在收拾房间，随手把晓舟送我的 Frida 像章钉在了刚拆封的宜家白蜡烛上。像章是晓舟送的礼物，来自遥远...

-----  
图片很好,被她的遭遇震到,如果是我会怎么样呢?不一样的女子,不一样的生平.传说她是双性恋,但不管怎么,她带给世界不一样的绘画感受,比较赤裸裸的描绘,充满畸形的,混乱的场景,都是画家内心的东西,通过那一笔笔想世人展示.我爱她的坚强,她的有自我,爱她自由的灵魂. 好象她的一生...

-----  
It's unfortunate that there doesn't seem to be a better full biography written about her. I don't think this writer does Frida's life justice. She deserves a better writer! I think Herrera is an art historian or the like, so I'm not saying it's not accurate...

-----  
弗里达·卡洛 (frida kahlo) (1907年-1954年)，人们说她是20世纪历史上最富有传奇色彩的女画家，说在墨西哥她甚至被尊奉为女神。  
卡洛在青春期的后期因遭受一次严重的车祸而导致频繁地出入医院和进行手术，（据说她一生作过32次包括脊椎移植类的大手术，经历了三次流产，以...

-----  
对墨西哥的向往首先是在巴拉干的建筑中，色彩从来都是诱惑像鸦片，很有卖相。而发现弗里达，还是因为先发现他丈夫迪戈，虽然我讨厌极了他的共产壁画，但不得不思考这样一个男人怎样被这样一个女人爱，是怎样的爱。记得一年前系里来了东京大学的教授做讲座，我只为了他是墨西哥...

-----  
喜欢弗里达，是因为那部电影，电影是被朋友推荐看的，情节早已忘记，但是却记得那浓烈的色彩。当我发现这本书，并且开始重新读起的时候，我又把那部电影找了出来，重新看了一遍。老实说，虽然，电影在细节的处理上没有那么有深度，但是，我还是不可遏止的哭了。我为弗里达哭泣...

-----  
“她是只飞翔的小鸟，在夜里抓住光芒。地狱就是天堂。那么疲倦的女人，展开她永不折断的翅膀，自由飞翔。她在燃烧，夜空随着火花盛开。她燃烧了这个夜晚。”  
忧伤的语调，悲壮的开场白，伴着旁白者的人生预言，弗里达的故事缓缓上演。  
1925年，墨西哥城的大街上发生了一起车祸...

-----  
弗里达是真正带着枷锁跳舞的艺术家。她患有小儿麻痹症。18岁那年，经历了一场影响一生的车祸，公交车的铁扶手杆穿过她的骨盆，导致肋骨、锁骨、脊柱断裂，右腿17处骨折。此后将近30年生命中，她一直在顽强地和各种病痛做斗争，经历了30余次手术，依然还在努力扼住命运的喉咙。 ...

-----  
当悲伤达到一种极致的时候也便成就了另一种唯美。  
看了电影再来看这本书，有些东西硬生生的，变得突兀，不可抗拒。  
她是张扬的，疯狂的，她是寂寞的，连自我和傲慢都那么的淋漓尽致，让人挑剔不起这样的真实。她的悲伤犹如阴霾的冬夜，浓稠得化不开的绝望，绝望中又透着坚实厚...

-----  
看弗里达生平的时候，一直流泪一直流泪，也不知道这无端的伤心痛苦从何而来，为了什么。  
一个女人终其一生在渴望和追求她的幸福，用尽极其惨烈的方式，只得到片刻短暂貌似属于自己想要的那部分生活，而这生活，几乎是以她完全的退让和刻意的迎合来得到的。她的智性时时刻刻催...

-----  
其实我还是主要看他的画，实际上看画也就等于读他的生平。电影frida也不错。虽然他风格局限，但已经把自己的东西做到了极致，可以称之为大师。

-----  
在季风书园花了原价买的书。收藏了！

还买了正版的根据这本书改编的电影，那个电影能做到这个程度，实在是蛮不错的了。感觉弗里达的一生就是一个真正的传奇，她的人生也像她的画作一样，充满了匪夷所思的幻想和诡异浓烈的色彩。她是我听说过的最坚强的女性之一，她又是充满才...

-----  
几年前在大众书局买的这本传记 看了以后对FRIDA佩服的五体投地  
前段时间找了同名翻拍电影 那种神韵还是找不出来 虽然色彩还是那么浓重

-----  
[Frida\\_下载链接1\\_](#)