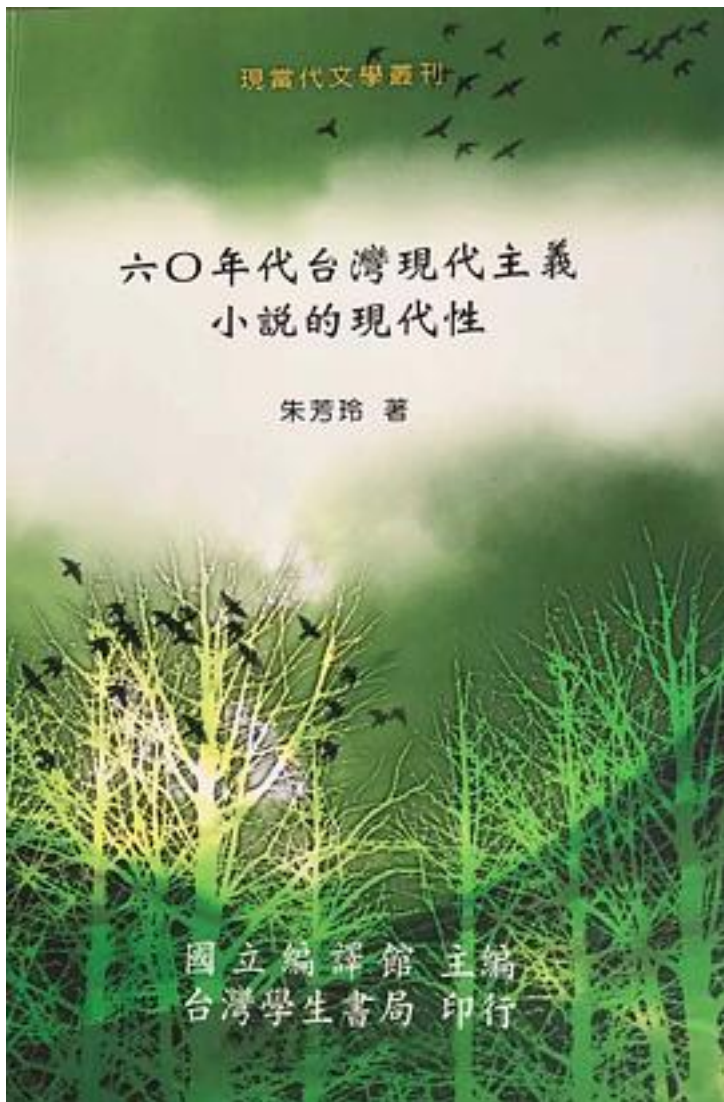


六〇年代台灣現代主義小說的現代性



[六〇年代台灣現代主義小說的現代性_下载链接1_](#)

著者:朱芳玲

出版者:台灣學生書局

出版时间:2010

装帧:平装

isbn:9789571514932

過去學界多認為六〇年代台灣現代主義的崛起，是美援的強勢推銷，而台灣作家扮演著被動接受，並如實鼓吹、複製的角色。解嚴以後，在追求主體重建的台灣文學研究中，本書重新反思現階段關於台灣文學／藝術現代性論述的諸多問題，認為台灣文學／藝術現代性的生成，絕不能化約為單一論述；現代主義的崛起，有其因果脈絡可尋，每一個文學藝術革新的階段，是以更為迂迴並複雜的方式進行，但它長期隱沒於主流論述中，台灣文學／藝術的主體性也因此被壓抑、壓制於其中。本書以「六〇年代台灣現代主義小說的現代性」為題，正是基於對台灣文學主體性的強調，而對台灣現代主義的崛起與發展進行再認識、再理解與再詮釋的研究。全書結合歷史脈絡與文本分析，重新追溯並考察台灣現代主義崛起的歷史根源與傳播管道，以見台灣現代文學傳承系譜之脈絡；同時以批判性的思維挖掘其中隱而未彰的現代性線索，建構以台灣為主體的文學現代性論述，為六〇年代台灣現代主義小說的書寫意義與文學表現作一適當的詮釋與評價，以為建構台灣文學主體性工程之基石

作者介绍:

目录:

[六〇年代台灣現代主義小說的現代性_下载链接1](#)

标签

评论

花了好多功夫在梳理思潮、論爭，但可能這部分我看的草草吧，總覺得沒太說到點子上去。題為小說的現代性，真正談及本體的又只有一二章節。好吧，我還是承認作者很下功夫的，對小白來說看書都是學習。

[六〇年代台灣現代主義小說的現代性_下载链接1](#)

书评
