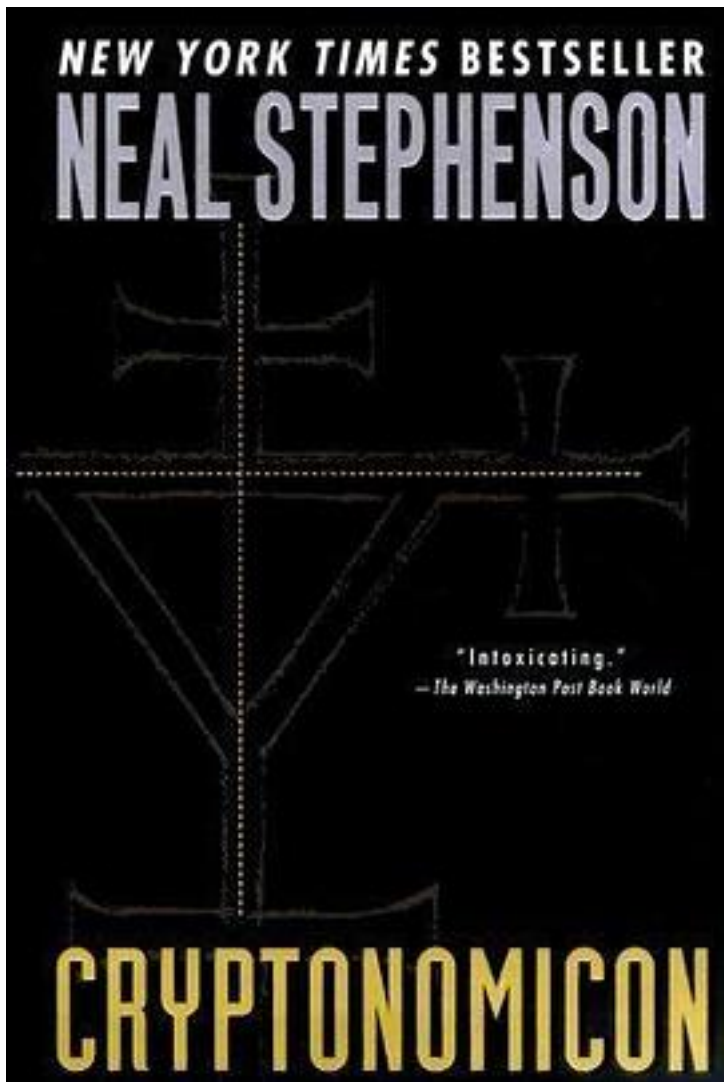


# Cryptonomicon



[Cryptonomicon\\_下载链接1](#)

著者:Neal Stephenson

出版者:Audio Literature

出版时间:2001-12-10

装帧:Audio Cassette

isbn:9781574534702

作者介绍:

(美) 尼尔·斯蒂芬森

美国顶级科幻大师 赛博朋克代表人物 黑客界的海明威 1996年雨果奖获得者

尼尔·斯蒂芬森 (Neal Stephenson) (1959-)，美国科幻小说家、短篇故事作家、散文家，笔名为斯蒂芬·伯里 (Stephen Bury)。他的作品以思辨小说著称，包括科幻小说、历史小说、赛博朋克等。斯蒂芬森在数学、密码学、哲学、货币和科学史等领域都有涉猎，代表作品有《钻石年代》、《雪崩》、《编码宝典》等，其中《钻石年代》获得1996年雨果奖。

目录:

[Cryptonomicon 下载链接1](#)

标签

programming

经典

评论

结尾怎么回事！ ？ ！ ？ ？ ！ ！ ？ ？ ！ ？ ？ ！ ？ ！ ？ ！ ？ ！ ？ ！ ？ ！ ？ ！ ？ ！ ？ ？ ！

-----  
[Cryptonomicon 下载链接1](#)

书评

大家好，我们是《编码宝典》的翻译小组。本组仅有的四个成员在如何取一个有梗的组

名上发生了较大的分歧，经过一些血腥的决斗与肮脏的贿赂，最终我们一致同意命名为“五十六俱乐部”。如果各位读者老爷看到了本书的中后段，就会明白这是一个什么样的俱乐部。事实上，《编码宝典》...

---

---

我很喜欢新星出版社走廊里那些书架，密密麻麻插满图书，仿佛行走在安静的小图书馆里。那天，我的编辑从书架上取下一套《编码宝典》送我，厚厚三本装在书盒里。接过书，我心想：不知何时才有空看——因为每次写长篇小说，我都不看任何小说。于是书在家里放了一段时间，直到今年...

---

# 一  
必须承认，这本书在宣传上出了偏差。虽然作者尼尔·斯蒂芬森是一名科幻作家，起码在中国是依靠科幻小说《雪崩》博的大名。但是这本小说——题目也很有geek范儿——真不是科幻小说。读这个书的感觉，就和当初看《最后的猎巫人》一样，宣传的时候强调作者詹姆斯·莫罗是两度星...

---

《编码宝典》是一部非常精彩的长篇小说。它是名副其实的长篇，一套三册，一千多页，接近97万字的篇幅。篇幅虽长，但是读起来却非常吸引人，这是因为故事跨越祖孙两代，结合密码战争和传奇宝藏的元素，充满挑战与诱惑。书籍介绍是这样写的——“赛博朋克圣经、Geek必读！”所以...

---

这是一本复杂厚重却又气质独特的书。人们不断在《编码宝典》是否属于赛博朋克小说这点而争论不休，在序章里故事起始于美国海军陆战队员鲍比·沙夫托吟诵着俳句出现在上海的繁华街道上，这奠定了这本书复杂而独特的气质。而第一章中起始，作者对于“一些能够自我复制的生物”...

---

翻译成 俄南之子 显然不对啊。  
俄南为了不让他大哥有孩子和嫂子ooxx故意拔吊射在地上结果被天罚了，所以不能有儿子啊。  
这章整章都在讲兰迪的身世然后怒怼文科生，幻想自己是误入霍比特人宴会的矮人。据说这是精灵宝钻梗。所以标题是啥意思？有没有老司机给解释一下？ ...

---

始终没搞明白这套小说是怎么跟赛博朋克扯上关系的。难道是因为现代线以互联网IT技

术为背景？那二战线破解英格玛机是不是可以划到蒸汽朋克里去？恐怕这所谓的赛博朋克圣经是书商自封的吧。作者是写过不少科幻小说，但也不能把他所有作品强行附会。严格说这部小说恐怕连科幻都算...

-----  
现实空间所能提供的最大自由，同网络空间相比，是微不足道的，资源、人、空间、时间，在数学层面就是非常有限的东西。  
计算机与网络，因为基于抽象数学构建，在定义域和值域的范围就可以采用无穷大或者是无穷小的概念，理性所能把握的所有可能情形，在理论上都能够创造出来。某...

-----  
[Cryptonomicon\\_下载链接1](#)