

# Interaction of Color



[Interaction of Color\\_下载链接1](#)

著者:Josef Albers

出版者:Yale University Press

出版时间:2009-10-26

装帧:Hardcover

isbn:9780300146936

One of the most influential books on colour ever published, Josef Albers' "Interaction of Color" is a masterwork. Originally issued in 1963 as a limited-edition set of commentary and 150 silkscreened colour plates, the book introduced generations of students, artists, designers, and collectors to Albers' unique approach to complex principles. While the original publication has long been out of print, this beautiful new edition now brings Interaction back into classrooms, studios, and on to bookshelves, where it will find an eager new audience. Lavishly produced as a two-volume slipcased set, this book replicates Albers' revolutionary exercises, explaining concepts such as colour relativity and vibrating and vanishing boundaries through the use of colour, shape, die-cut forms, and movable flaps that illustrate his astonishing demonstrations of the changing and relative nature of colour. Also included for the first time are new studies from the Albers archive, produced by the artist's students in the early 1960s. A celebration of Albers' legendary achievements, this beautiful publication is an essential addition to any serious art library.

作者介绍:

目录:

[Interaction of Color 下载链接1](#)

## 标签

色彩

艺术设计

绘画

电影相关

平面设计

工具书

6

## 评论

看到一本半价二手的，果断收了。图版堪称上品，没见过Albers本人监制的丝网印刷初版，但据说耶鲁这个重印本已相当接近当初的限量发行本。色彩理论的书颜色印对了文字部分理解起来就容易得多。图片数量也比国内引进的平装小开本多不少。

-----  
训练方法还在电脑普及之前

-----  
2020-6 於曼岛寓所

-----  
目前读过最贵的一本书了吧，all thanks to学校图书馆，

-----  
Albers色彩实践，《向方形致敬》。

-----  
[Interaction of Color 下载链接1](#)

## 书评

译者差评。这种译著可怕的地方就是，不对比原文的话，乍一看译得像模像样言之凿凿，在书店匆匆翻阅一下可能就买了，回家真的精读起来，仔细一推敲就会发现其错漏百出前言不搭后语，逻辑不通，有些句子甚至因为译者根本没读懂原文，导致没有真正的意义，只是辞藻的堆砌。如果对...

-----  
其他的色彩构成书籍是从理论的角度入手，很少有实践的部分。这本包豪斯教师阿尔伯斯的构成书则刚好相反，整本书里从未提及色彩的物理特征，波长，反折射效果等等。从开始就着手实践，在我而言，还是比较习惯倾向于理论性的色彩构成。毕竟这些实践有时候让人无从下手。 以下...

-----  
色彩的共性与特性： 1.色彩的轻重感

色彩的轻重感一般由明度决定。高明度具有轻感，低明度具有重感。白色最轻，黑色最重。色调中，低明度的配色具有重感，高明度具有轻感。 2.色彩的冷暖  
红、橙、黄常常让人联想到太阳与火热。蓝青色让人想到碧海蓝天。色彩的冷暖也与明度、纯...

-----  
学画画，上轻微课（[www.qingwk.com]）原创教程适合无美术基础或者没有经过正规专业基础培训的人群。

最齐全、最系统的高清网络教程！由基础、色彩、人体、场景、职场、高级系列组成，涉及到素描。

基础、人体结构、透视、肌肉画法、五官画法、手脚画法、人体体块、毛发的画法、 ...

-----  
版权归作者所有，任何形式转载请联系作者。作者：买个包儿（来自豆瓣）

来源：<https://www.douban.com/note/645645050/>

本书记录了如何用实验的方法学习和教授颜色知识。

从物理上讲，视觉感知到的颜色并不真实。这一事实让颜色在艺术创作中富有弹性。

高效使用颜色，有必要逐...

-----  
翻译太渣，全书铜版纸，看得直晃眼，配合渣翻译，挑战耐性。

书中呈现了很多视觉错觉和混合色的对比，提供了很实用的实践方法。从实践入手是本书一大特色，效果见仁见智，个人看下来觉着利弊参半，不过还是有用的工具书。同其它书一样，第二遍读下来会比第一遍思路要清晰。 ...

-----  
[Interaction of Color 下载链接1](#)