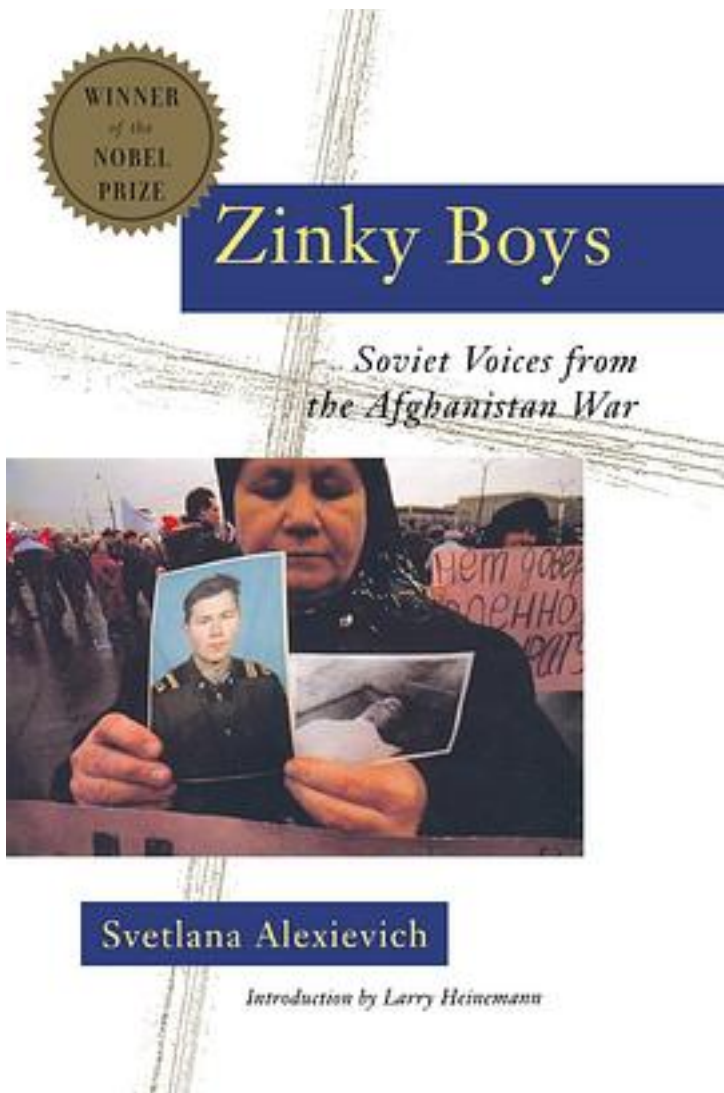


Zinky Boys



[Zinky Boys_ 下载链接1](#)

著者:Svetlana Alexievich

出版者:W. W. Norton & Company

出版时间:1992-10-17

装帧:Hardcover

isbn:9780393034158

作者介绍:

斯韦特兰娜·亚历山德罗夫娜·阿列克谢耶维奇 Svetlana Alexandravna Alexievich

白俄罗斯作家，1948年生于乌克兰，毕业于明斯克大学新闻学系。她用与当事人访谈的方式写作纪实文学，记录了二次世界大战、阿富汗战争、苏联解体、切尔诺贝利事故等人类历史上重大的事件。

她曾多次获奖，包括瑞典笔会奖（1996）、德国莱比锡图书奖（1998）、法国“世界见证人”奖（1999）、美国国家书评人奖（2005）、德国书业和平奖（2013）等。因为独立报导和批判风格，她的独立新闻活动曾受到政府限制，代表作《锌皮娃娃兵》曾被列为禁书。1992年，她在政治法庭接受审判，后因国际人权观察组织的抗议而中止。她还曾被指控为中情局工作，电话遭到窃听，不能公开露面。2000年，她受到国际避难城市联盟的协助迁居巴黎，2011年回明斯克居住。

获得2015年诺贝尔文学奖。目前她的作品已在19国出版，并创作有21部记录片脚本和3部戏剧（曾在法国、德国、保加利亚演出）。

目录:

[Zinky Boys 下载链接1](#)

标签

评论

[Zinky Boys 下载链接1](#)

书评

锌，前苏联用它来做棺材的外壳，而装在里面的，是在历时十年之久的苏联对阿富汗的侵略战争中，数以万计的二十岁左右的娃娃兵。他们当中的绝大多数都是抱着满腔报国的热忱并以为自己是去为一场正义战争献身的。

“有两条路可走：一是认识真理；二是回避真理。莫非我们要...

有一种刺痛叫做真实 —— 《锌皮娃娃兵》，在战争里面没有幸存者
你还记得高中课本里面的那句藏在坦克图片下面简短的话么？“苏联入侵阿富汗”，历史书就这样草草带过，在20世纪，除了二战的盟军的胜利，似乎没有什么可以被记住的故事了。新闻越短，事件越大。在这句话的下...

这本书并不是一本读来会让人愉快的书。但阅读，终究也不只是为了愉悦。有些时候，我们总要像卡夫卡所言那样，“读一些会刺痛我们的文字”。
《锌皮娃娃兵》是一本有关阿富汗战争的纪实文学作品。本书作者，白俄罗斯女作家阿列克谢耶维奇在这部作品中使用的手法令人印象深刻...

#書# 2014 《锌皮娃娃兵》 7.5/10 作者:[白俄] S·A·阿列克谢耶维 出版社:九州出版社/铁葫芦图书 出品方:磨铁·铁葫芦 译者:高莽 出版年:2014-8-15
對比閱讀英語版 #書# 1992 《ZinkyBoys》 8/10 作者:Svetlana Alexievich 出版社:W. W. Norton & Company 副标题:Sovie...

每次看阿列克谢耶维奇的书都像一场自虐，主题过于沉重：战争、死亡、巨大的人类灾难；情感过于悲怆：爱情的破碎、亲情的失落、对国家的失望；矛盾过于复杂：服从与反抗、真实与虚假、正义与非正义……看她的书常常饱含热泪，内心纠结、气愤、无奈、疲惫、灰暗、悲凉、...

对军人总是有种莫名的亲切感，大概是因为从小在军人堆里长大的缘故吧。
小时候，特别喜欢站在路边，看整齐的军人队列在林荫道上齐步走过，也喜欢和同龄的孩子们玩着关于战争的游戏，每个孩子都争着想当一名英勇的解放军去英勇杀敌。游戏中，孩子们双手模仿着枪的形状，对着另一...

在苏阿战争中阵亡的苏联士兵被装进锌皮棺材运回国内，这些士兵大多是被新征入伍20岁左右的年轻人，因此也被称为锌皮娃娃兵。
今天介绍的是2015年诺奖得主白俄罗斯女作家S.A.阿列克谢耶维奇的作品《锌皮娃娃兵》，这本书记录了参加过苏阿战争的士兵及烈士家属的陈述。在介绍这本...

战争内容的虚构类的小说，非虚构类的历史著作，看过的，没看过的，多少都会带着开边拓土的激情。封狼居胥也好，中途岛海战也罢，哪怕是崖山之役，也多少会带着哪怕一点点激情的，但本书所作为“背景”所讲述的阿富汗战争却看不到哪怕一丝激情。在这里the war equals to the dis...

《锌皮娃娃兵》S.A.阿列克谢耶维奇
第一次认识到战争的残酷，大概是在看了电影《芳华》中的战争场面，特别是被救治的伤员和阵亡者的遗体，好像肢体和内脏器官都是可拆卸的零件，而《锌皮娃娃兵》中描述的战争血腥残酷面与此几乎相同。战争分解了一个完整的人，既是肉体层面的，...

站在我们的立场看，这是一场个人对集体的控诉。天平似乎从来都过分倾斜，而人们又被封口缄默，让所有声音在肝肠里聚集、翻滚、轰炸，冲破皮囊灌入口鼻，再变作一口气化为虚无，生产出一剂刺痛神经的止痛药。
我们都知道，在这个时代，你用青春和生命交换的，不过是一张空头支票...

我在看完《切尔诺贝利的悲鸣》一书后决定再也不看阿列克谢耶维奇的书。不是不好，是太难承受。斯韦特兰娜·亚历山德罗夫娜·阿列克谢耶维奇，白俄罗斯作家，1948年生于乌克兰，毕业于明斯克大学新闻学系。她用与当事人访谈的方式写作纪实文学，记录了二次世界大战、阿富汗战争...

文学包括诗歌、散文、小说、戏剧、报告等，报告文学又称纪实文学，是一直以来被人们淡忘的文学分支
并不是诺奖没人，是诺奖需要真实性，你们对战争一无所知，这本书就来告诉你，什么是战争
参加过战争的人，他们永远无法像正常人一样活着，战争就是杀人，就是要他们摒弃原有的...

[Zinky Boys_ 下载链接1](#)