

# 祸国



[祸国\\_下载链接1](#)

著者:十四阙

出版者:新世界出版社

出版时间:2010-4

装帧:平装

isbn:9787510409028

以线为绣，可织岁月；

以心为绣，可织江山。

一座宫廷，怎能困住凤凰？

我命由我不由天！

唯方大地，燕璧宜程四分天下。

璧国右相的小女沉鱼，仪容端庄，贤淑温婉，倾慕四大世家姬氏的公子姬婴，两家预备联姻之际，却被君王昭尹横加破坏，一道圣旨，择伊入宫。

姜沉鱼为了家族万般无奈，领旨进宫。

但她不愿成为帝王的妃子，老死宫廷，便毛遂自荐，请求成为昭尹的谋士。

昭尹为她的胆量和见识所倾倒，遂派她出使程国，以为程王祝寿为名，暗中窃取机密情报。孰料改写四国历史的风云际幻就因为这么一个不经意的决定而开始了……

命运的齿轮开始转动：从天真纯洁的多情少女，到母仪天下的皇后；从任人鱼肉的弱小女子，到叱咤风云的一代女王……

祸国一出倾天下。

作者介绍:

十四阙：古迷一个，双子座的缺点都表现得很明显，优点却毫无所见。喜欢仙人掌和乌龟，因为它们很好养，能够忍受主人漫不经心的对待。基本上情感还算丰富，但没什么爱心。

总之——很俗气

十四阙是《东西动漫社》的编辑主任，在编辑部内发扬同人女精神，最爱的动漫人物是杀生丸，写的漫评都很优美且精彩，自称心理年龄永远14岁，而且有自闭症，因此从不在杂志光盘中露面，人气极高，被大家亲昵的称为——十四姐姐。

目录: 祸国（上册）

楔子

第一部 进宫

命运中究竟是否有过转折呢？

还是，我们自以为是的巨变

不过是各种因缘水到渠成的结果

眼泪，又是为了什么而存在的？

是不是不哭，就可以远离悲伤？

千秋寂寥终一梦

第二部 赴程

以线为绣，可织岁月

以心为绣，可织江山

一座宫廷，怎能困住凤凰？

我命由我不由天

第三部 乱起

所谓成长

在每一天、每一个细节里鲜活

仿佛从水中伸出的藤蔓  
盘旋着、纠结着、扩延着……  
原来，那个人  
才是我——最最真实、最最完整的我

【番外】

船上时光

易醒晨昏易醉人

恶搞之当穿越遇到RPG

祸国（下册）

第四部 壁碎

求求你……不要死……

求求你……

我的……公子。

第五部 新后

负了你们的，欠了你们的

让我统统帮你们拿回来！

何为公道？此为公道！

我姜沉鱼，给你们公道！

第六部 女帝

人心，柔软的时候那么柔软

刚硬的时候这么刚硬

我变得不是原来的我

我是谁？

谁是我？

谁来告诉一位帝王——我是什么？

番外：一梦经年

大结局

幸福，在于懂得放弃。

后记

• • • • • ([收起](#))

[祸国\\_下载链接1](#)

标签

十四阙

言情

小说

薛采

姜沉鱼

架空历史

古代

姬婴

## 评论

迄今为止读过最差劲的一本小说。从语言到剧情到人物，没有一样让人舒服的。语言乏味，就算是架空，没人追究历史，但是频频出现的现代词汇让人读来极其不爽。剧情纠结，没有一点顺理成章，没有一点引人入胜，废话太多，而且前后重复，可有可无的情节弄出一堆，处处看似悬疑的地方都那么牵强，尤其没有好的语言带出，更显生硬。

人物塑造更是大大的失败，尤其是召尹，简直没有性格可言，乱七八糟，还有曦禾，入宫前的性格是个谜，入宫后就是骄横目中无人，不管是经历了什么打击还是失去了什么感情，不管是仰仗了宠爱还是生无可恋，都极其不和情理，简直就是一个架空人物，一点都不生动。女主还能称之为女主么？没有一点看上去有女主地位的地方。

总之，这书看的真让人头痛，根本就是作者给每个人生搬硬套上看似强大实则诡异的性格、看似曲折实则纠结的故事，凑成了一个混乱大故事。仅此而已。太纠结了。

-----  
一分钟要翻八百个白眼才能看得下去

-----  
前面不错，后面就比较无聊了。。我觉得姬婴对曦禾的爱挺没有理由的，，仅仅因为好看？？总觉得姬婴这样的应该爱一个更好的女子，曦禾有啥好的啊，实在不怎么讨喜

-----  
薛采死去的那段我居然看哭了。。我就猜到他肯定喜欢姜沉鱼。不过还好没让我失望，沉鱼还是跟赫奕在一起了。姬婴死的太早了

-----  
即使故事再好文笔再好 我也接受不了里面各种人物以及他们之间的关系  
这大大影响了我给此文好评的决心好吗！！！我接受不了姬婴和曦禾  
接受不了姬婴辜负沉鱼 接受不了如此优秀的薛采喜欢比他大那么多岁的女人  
接受不了他们一个个的死去 接受不了那样的结局 总之 各种接受无力……

-----  
小说前半部分环环紧扣悬念迭起，人物性格塑造也很成功，我简直一口气读下去觉得气势磅礴是一部不可多得的佳作，后来就发现诸多问题越发不耐几乎是为了读完而读。看出作者是写一步算一步，没有整体大纲构架就开始往下更文，随心所欲，结果可以更好的悬念写断了，更好的线索写散了，最后成了这么一部烂尾的文。姜沉鱼的成长本可以写的更感人更深刻更艰难，结果她的一场外出历练变成了一场艳遇；一场逼宫，变成一个恶俗的探案；一场登基，变成一个姐妹相残的闹剧，以及她最后的结局仿佛是为了HE而强加上去。她不够坚强不够果断，她的良善只让人觉得唧唧歪歪妇人之仁，毫无好感可言。男主的塑造还可以，虽然很多人不喜欢姬婴，但这个公子的形象确实是里面塑造出彩的一个，还有薛采，误坠人间的明珠，他的早逝也是作者不忍他长大吧。

-----  
意外的一篇好文！好久没看到女性向里的杰克苏写得这么漂亮：秉性高洁、别具怀抱、一死封神……也很久没看到这么苦逼没人爱的皇帝了XDD~总的来说架构干脆利落，人设除了女主较弱和草草收梢，曦禾、杜鹃等配角都极富光彩。薛采这八岁名动四国的少年天才写的很好，但智力早熟合理，感情方面如此早熟是不是不太对劲……你TM是柯南吗！

-----  
虽然作者的确动了脑子，但是感觉虎头蛇尾

-----  
原先以为大家都在下一盘很大的棋,没想到看到一半发现是一盘大散沙而已,刚开始沉鱼是挺聪明讨喜的,后来就庸俗了,没啥特点,姬婴和薛采两个大炮灰真天见犹怜啊,结局莫名其妙

-----  
双黄连没笑死我啊哈哈哈哈哈哈…赫奕真是好男人可以嫁，不管怎么说结局还是好的。小薛采这里虽然一早就猜到了但还是接受不能，喜欢薛采的你们真的没有恋童癖嘛！最讨厌的当属璧王，神经病一个一点都不值得同情，对女主其实也没好感但至少确实很虐，最喜欢的当属曦禾了，敢作敢当敢爱敢恨。总体来说文笔逻辑还不错，感情描写有些太过，略显矫情做作。哦，对了，唯一败笔是那句「昭尹从小没出过皇宫」，敢情当时御驾亲征的不是璧王么？御驾亲征难道不出皇宫的么orz

-----  
全书从头至尾都弥漫着一个字：扯。沉鱼对姬婴的倾慕也太离谱了吧。三句话一个小反转，五句话一个大反转，简直就是又扯淡又牵强又假装高明的一本书。一星给薛采，一星送赫奕，其他人物塑造都糟透了。

-----

看到豆瓣上分那么高才一直耐着性子看完，实在是矫揉造作得很那

-----  
男主男配都不喜欢女主而喜欢女二号神马的好新鲜！！！！

-----  
。。。。都没个主线啊大佬，这样也叫还行？

-----  
后半部简直是狗尾续貂。

-----  
确实 前篇高潮迭起 后篇索然无味……女主聪明独特但是我没感觉……

-----  
十四阙写的文里最好看的一本，虽然有些情节还是比较雷。我很久没有把BG文一口气读下去了。结局有点仓促，薛采对沉鱼的感情实在令人唏嘘。

-----  
一见公子姬婴误终身，祸国沉鱼一出倾天下。我想无论是谁，年少时都会遇见一个少年，如公子淇奥，谁会不喜他，温雅淡然却对曦禾情深至此。青春年华里，你渐渐发现有那样一人无可替代不可或缺，那便是神童薛采，他只恨恨那八岁之差。她嫁与那约定三年却等她数年的赫奕，白首偕老。

-----  
看出来作者想下一盘大棋，然而手中的子落得零零散散。感情线很牵强，无缘无故爱得至深至死，颇有一种「只因为在人群中多看了你一眼」的感觉。后期权谋也是莫名其妙。在人物刻画上几乎是用辞藻堆砌，显得空洞，唯薛采尚有血肉之感。也会觉得情节拖沓刻意煽情，多半是每章都会出现的莫名其妙的三段五段的排比吧，很不用心，令人头痛。硬伤太多，不管故事还是文笔。又一本被评价欺骗系列。

-----  
两星给薛采，一星给作者文笔。我讨厌姬婴，讨厌羲禾，反倒不讨厌昭尹。一部没有男一的小说……

-----

## 书评

想那时看尽繁华，想那时踏破红尘，九岁的童颜，转眸之间遇见了你，一世的羁绊，亦是一世的愁苦，与不得的思念....薛采,小采...  
十四笔下的孩子,却是让人止不住的喜欢,不禁流下泪来...  
他是天赋异禀的神童,少年风光赢得天下轰动;他是得冰璃美玉相称的...

-----

-----

沉鱼当年被批命中缺玉，上天便送来了姬婴。这个男子美好得仿似非尘世中人，君子如玉，气度如兰，然而那么宛如谪仙的一个人所背负的却又如此肮脏和沉重。他为涤清尘世，他们为权倾天下，那么的不同，却那么相同，同样牺牲了一个又一个所爱的人，在这乱世中辗转沉沦，从此再不得...

-----

-----

好吧，我打出杂谈二字的瞬间头顶貌似有一排乌鸦嘎嘎飞过，这是否注定了今天码的字都会极其杂乱无章？有一种不祥的预感。  
今早起来看了十四阙在晋江上的最后一章后记，是一直没有去看的部分。她说男主就是姬婴，于是所有纠结土崩瓦解。意外地发现对于公子的解读部分与十四阙不...

-----

沉鱼与姬婴，隔着光年的距离——姬婴的痴迷，姬婴的执着，姬婴的家国大义，注定使沉鱼无法接近他，亦无法得到他的爱。  
沉鱼与薛采，隔着光年的距离——他们的年龄差距，他们的身份差距，注定他们只能遥遥隔着海岸，遥望彼岸花，孤独以终老。沉鱼与赫奕，隔着光年的距离——...

-----

“嫁人吧，沉鱼。”  
他死去的时候只有十五岁，那还是个少年的年纪。那是薛采，那个名扬四海的神童，那个坚韧如冰，剔透如璃的冰璃公子。薛采，那个四岁成文，五岁射虎，六岁使燕，七岁灭门，八岁拜相，在经历了这些事之后还能坚韧地自信地怀着满心对未来的期待活下去的，深爱沉...

十四曾言，她写《祸国》这个故事的由起是因为姬婴，通过姜沉鱼的眼睛，描述那样一个男子——他看起来什么都不缺少，他处处完美，但他，没有自我。人称白泽转世，姬婴相貌、性情、能力、家世、背景，平常人所渴望的特质，他无不具备，他让温柔纯善的沉鱼从天真少女一路涅，深情...

这本书可以说是最近看来最不错的一部小说。沉鱼的善良，坚忍，智谋都是最终能成为姜梨的原因。对于姬婴。我一直是淡淡的的感觉。喜欢沉鱼称呼他为公子。在那瞬。周边一切都暗淡下去。只有他们的注视与深情的呼唤。但对于作者让他的死草草结束，还是会有些惋惜。毕竟是一个那么风...

■□ 坚忍如冰 剔透如璃——冰璃公子  
薛采从出生起便是帝京的一道风景，七年来，年纪越长，景致愈妙。三岁能文，四岁成诗，五岁御前弯弓射虎，六岁时便成了璧国派往燕国的使臣，燕王见而笑：“璧无人耶？使子为使？”薛采对曰：“燕乃国中玉，吾乃人中璧，两相得宜，有何不...

薛采死了 打了无数的开头，最终删掉重写，再删再写。煽情的，介绍性的，嘻笑的。咆哮的。。最后还是选了一个剧透的开头。尽管我也是被剧透了做好充分准备来迎接这个事实。并且在那之前，我还在充分的为姜沉鱼会不会变成一个老处女担心。没有和夫君圆房就把人毒倒了...

我给祸国的评价是还行，也就是60分。这是因为豆瓣上这本书的分数似乎很高，在我的印象中这么高的分数应该是本很不错的书，但是我失望了，于是给60。



词藻是很华丽的，但是过于华丽的词藻反而让人觉得没有真情，一个字就是-----假。帅哥美女多如云，智谋卓越翻云覆雨...

-----  
三岁能文，四岁成诗，五岁御前弯弓射虎，六岁时便成了璧国派往燕国的使臣，燕王见而笑：“璧无人耶？使子为使？”薛采对曰：“燕乃国中玉，吾乃人中璧，两相得宜，有何不妥？”燕王大喜，赐封一千年古璧名“冰璃”者，叹道：“当得这样天下无双的璧玉，才配的上这样一个天下无...

-----  
[祸国\\_下载链接1](#)