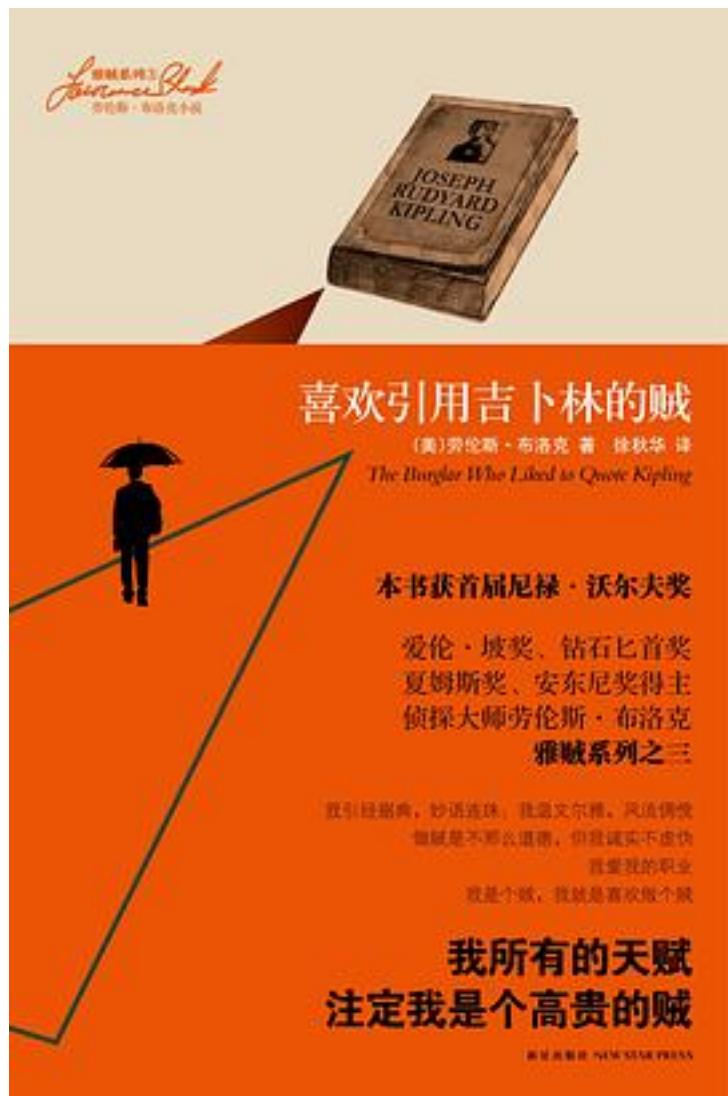


喜欢引用吉卜林的贼



[喜欢引用吉卜林的贼 下载链接1](#)

著者:[美] 劳伦斯·布洛克

出版者:新星出版社

出版时间:2010-4

装帧:平装

isbn:9787802259300

身手不再敏捷？胆子愈来愈小？中年转业的罗登拔终于要告别暗夜的冒险，老实作个二手书店的老板。只不过……传说中世上绝无仅有的一本珍本——吉卜龄亲笔题字赠与著名人物的反犹诗集，正引发各路收藏家争相竞购。如果能够……只是心动也得付出代价。才转眼间他就从善良的好公民，莫名其妙沦落为警方公告通缉的危险逃犯……。

作者介绍：

劳伦斯·布洛克生于1938年，在上世纪50年代开始写小说。布洛克最早出版的小说《睡不着觉的密探》（1966年）主角是一位名叫伊凡·谭纳的密探，因为在朝鲜战争中脑部受伤，再也无法睡眠，这个角色在之后的系列中不断地出现，最新的是1998年的《冰上的谭纳》。布洛克还有其他受欢迎的系列，比如“杀手凯勒”系列和以纽约二手书商兼盗贼罗登巴尔为主角的“雅贼”系列。

主要著作有：《睡不着觉的密探》、《父之罪》、《在死亡之中》、《谋杀与创造之时》、《别无选择的贼》、《刀锋之先》、《恶魔预知死亡》、《小城》、《死亡的渴望》等。

目录：

[喜欢引用吉卜林的贼](#) [下载链接1](#)

标签

劳伦斯·布洛克

雅贼

推理

美国

小说

午夜文库

推理小说

LawrenceBlock

评论

2星半。

“如果愿望是马，贼会绝尘而去。” 喜欢那些被隐匿的对话和灵感，在最后喷发出来

长评：<http://book.douban.com/review/3324449/>

雅贼是犬儒在后现代都市生存的方式之一种，唯一的光亮是与同样犬儒的朋友拥抱着取暖。写得有趣。

书店易开，贼性难改。都说事不过三，每次都有人嫁祸伯尼，雷怎么还没习惯。难得和书店相关，这本给我的感觉却不如前两本有趣，节奏慢，推理的开始和结束都很突然，那股让人放松的诙谐劲儿也弱，卡洛琳的最后一击倒是挺漂亮，看结局要升级重要配角？

“绝版书”引发的血案，“孤本控”无言的悲剧。

书店一开，比首作有趣了很多。

伯尼自己给自己状况外和添乱的技能点真是与日俱增

调子和适合个人，就像自己会这么干或者希望这么干一样。

相当萌>

看了三本，每本都是偷窃过程中被人陷害，然后经历一番过多的推理后用间接证据比真凶自己承认，这个系列真是比马修斯卡德差不少。。

布洛克大叔太有爱了，哈哈哈，一边读一边笑得我肚子疼

开始雅了起来，然而伯尼的人设里肯定是有百分百被陷害属性的...

太复杂了，没太看懂

“如果愿望是马，贼会绝尘而去” 带感的一本

休憩22nd，目前所读九本雅贼中最差一本，最后破案莫名其妙，冷烂欠之风半点不存，心中不喜

登报纸打广告，让我想到了福尔摩斯~

不够吸引人啊，小段子还是挺多

书迷的末路

嗯……坐车上听睡着了…… 反正最后小偷伯尼就把案子给破了！真棒！
好像发现了一个规律
就是伯尼去偷东西，永远会出差错——遇到命案被栽赃陷害，然后找到警察雷贿赂一下
套取一些情报，再分析一番钓出凶手——一般都是三个嫌疑人之中的一个。

[喜欢引用吉卜林的贼 下载链接1](#)

书评

【推理联合评测组】 【联合评测计划编号：0020】

【书名：喜欢引用吉卜林的贼】

【豆瓣链接：<http://book.douban.com/subject/4766988/>】

【作者：[美]劳伦斯·布洛克】 【译者：徐秋华】 【出版社：新星出版社， ...

这次爱书的读者该高兴了，因为罗登巴尔先生终于完成了职业生涯的重大转变，从一个专职的窃贼当上了二手书店的老板。
关于劳伦斯·布洛克的雅贼系列小说，我们所能看到的简介都是：以一名中年小偷兼二手书店老板伯尼·罗登巴尔为主角。但直到这本《喜欢引用吉卜林的贼》，伯...

《喜欢引用吉卜林的贼》 【美】劳伦斯·布洛克著 徐秋华译 新星出版社 2010年4月
第1版 评测员：文泽尔
评测原文链接：<http://www.douban.com/group/topic/11877259/> 雅贼宣言： my name is Bernie Rhodenbarr and I'm a thief and I love to steal. I just plain lov...

在系列的第三部，我们的伯尼先生的身份终于成为了二手书店老板。从此这家伙才算是真正的雅贼了。同时，在这一部里，伯尼干的事情也算是颇为雅致——偷书！当然，来自我国的名人孔乙己先生曾严肃的指出：“‘窃书不能算偷’的……”
雅贼系列读到第三本，其大致的套路也基本掌握了...

一个喜欢李白与喝酒的贼

要不是贪看桌上那篇关于李白和酒的文稿，超出安全时间足足三分半，这会儿我也不至于缩紧肚皮脸贴地，趴在单人木床下大气也不敢出。

第一原则，不偷女人和孩子。不过据桌上《太白诗选》旁的相框来看，今天貌似已经违反了，这是我十四年职业生涯里头一次…

雅贼系列的第三部，本书多了主人公多了一个女同助手，是的，女同，之前的斯卡德系列又恋父又恋童又男童啥的看来布洛克的包容性还是挺强的，也许联邦众合国就是这样一个过度。本书炫了一部分关于吉卜林生平及诗篇的学，权当娱乐就好，因为翻译过来的诗至今我只认同郑振铎译的泰…

这是我读的第一本伯尼，如果这本书能代表雅贼系列总体水平的话，那这个系列真是比马修·斯卡德系列差远了。

劳伦斯·布洛克的布局谋划其实不强，破案线索经常乱跳（《屠宰场之舞》），作案动机有时近于胡诹（《一长串的死者》），不过无所谓，原本读此君的小说就不是读剧…

郑重声明：虽然是硬汉派小说，但担心泄底者慎读—

书封比较抢戏，不过…

《喜欢引用吉卜林的贼》新星出版社 2010年4月 第1版 评测员：黑暗之刺

【出版社工作】14/20 装帧(3/6)：

除了封面正上方那本旧书有点感觉之外，剩余部分全都不喜欢，毕竟那本旧书和故事还有关联，可一个打伞站着的人和故事有什么关系？而且奇大的腰封占据了封…

读多了布洛克的书，难免对马修的苦大仇深有点腻味。冷硬派的实干精神对上众多小资的慵懒气质，本来刚好琴瑟和谐，但是文艺青年和小资们的口味朝生暮死，变化无端，布洛克老先生以卖文为生，对这点更是心知肚明，心知再怎么出新的题材也比不上“臭味相投，物以类聚”几个字，所…

连续读下几本雅贼的后遗症之一就是，错以为天下的锁都很好开。于是前一晚出门倒垃圾回来发现自己被反锁在屋外后没有第一时间联系房东或者锁匠而是笔直跑到对面商店买来所有尖状物体开始撬锁。。。想来真是蠢得可以。

言归正传。伯尼所到之处皆有一个待开的门锁和躺着的尸体，…

关键线索，几何图形，人物剪影。作为雅贼系列的封皮三件套，精心简约的设计风格，拥有细密纹路的质地，倘若以拇指翻开、四指压弯，便能再稍稍爬上几缕褶皱，雅味尽释，如果你能保持不过头的话。嘿，这位小偷看起来好极了。再如果那小人能缩缩肩背的话。酒鬼马修，雅贼伯尼。...

雅贼来破案有着侦探无法弥补的优点，就是他可以深入到案情深处，把自己当成案中的一份子来破案。所以说，劳伦斯·布洛克的雅贼刚出现，就拥有了一个立意新颖的切入点。

第一集差强人意，最后不过证明了年轻警察见钱眼开而已，不过塑造确立了雅贼的性格。第二集表达的意思多一...

读及雅贼突然想到了借东西的小人阿莉埃蒂。富于情感因素后。道德便可以忽略不记了，人们按照自己的主观喜好去择选评判。公平亦或是公证呢？

约瑟夫·鲁德亚德·吉卜林 (Joseph Rudyard Kipling, 1865年12月30日—1936年1月18日，又译吉普林或卢亚德·吉卜龄)，生于印度孟买，英国作家及诗人。主要著作有儿童故事《丛林之书》 (The Jungle Book, 1894年) 、印度侦探小说《基姆》 (Kim, 1901年) 、诗集《营房谣...

[喜欢引用吉卜林的贼 下载链接1](#)