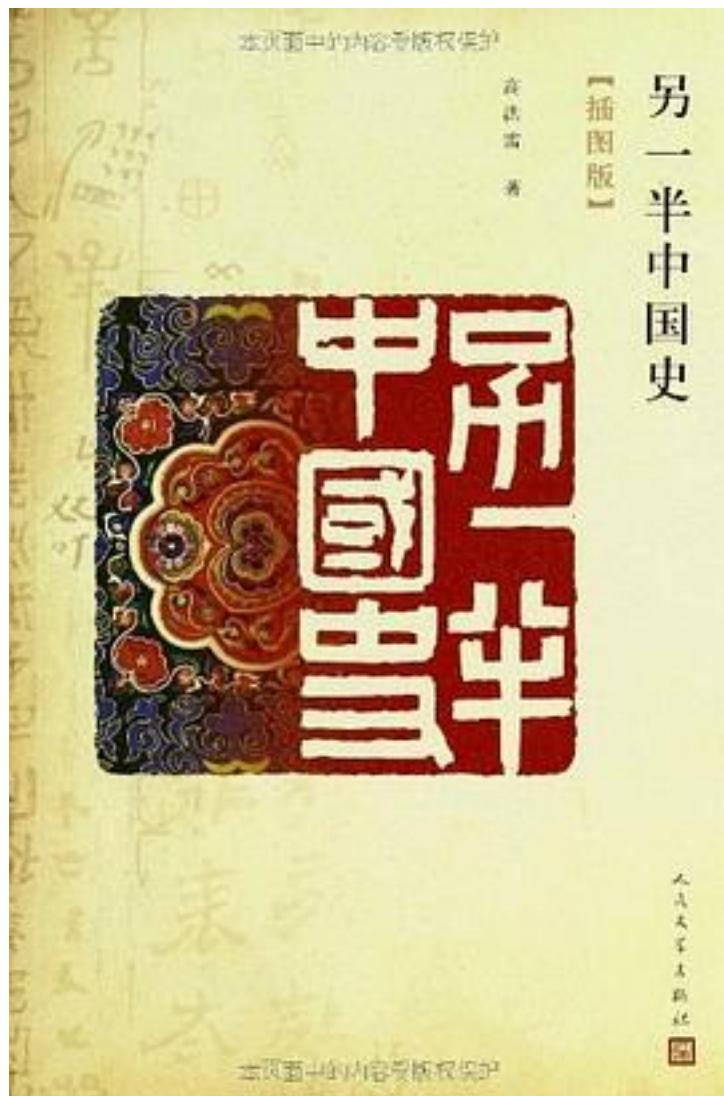


另一半中国史



[另一半中国史 下载链接1](#)

著者:高洪雷

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2010-8

装帧:平装

isbn:9787503943669

我们很幸运地走在国家强盛、民族复兴之路上，但我们还需要一盏灯，当夜幕降临的时候，照亮前方的路，这盏灯就是文化传统和民族智慧。“另一半中国史”只用六个汉字就涵盖了中华文明的独特气质，因为在汉文化为主流的文化长廊中，永远镌刻着中国多民族文化的绚丽身姿。更为重要的是，当我们依稀记起匈奴、柔然、乌孙和楼兰等等古民族时，在《另一半中国史》里，令人惊奇地看到了他们的生离死别和爱恨情仇……

“另一半中国史”是一个智慧而大胆的论断，当我们不能从史学家的著述里找到这个概念时，就有理由说它是独一无二的。由此我们应该向作者致敬，他没有史家、民俗学家和作家的光亮头衔，也没有“隐者”那般高深莫测，但他却是一个用心阅读、勤于思考的思想者，他对中国文明的起源充满崇敬和率直的拷问。在“文化喧嚣”的时代，坚守、沉静、思索和高雅的情趣成就了高洪雷先生这部经得住历史检验的著作。

作者介绍:

高洪雷，生于1964年农历三月十九日，山东新泰人。1979年就读于某大学中文系。先后在乡、县、市、省直机关任职。20世纪90年代开始发表散文、随笔、论著，主要作品有《布衣》、《片瓦集》、《百叶集》、《绽放在雪域的格桑花》、《本色苏武》、《壮哉钓鱼城》、《楼兰啊，楼兰》等，代表作《另一半中国史》已被译成韩文出版。

目录: 序言

引子

- 第一章 匈奴——第一个胡人的故事
- 第二章 乌桓与鲜卑——前赴后继的东胡兄弟
- 第三章 柔然——昙花一现的游牧帝国
- 第四章 白匈奴——真的是匈奴人吗
- 第五章 突厥——从大草原走向东罗马
- 第六章 回鹘——大唐帝国的亲密兄弟
- 第七章 契丹——风云一时的大辽国
- 第八章 靺鞨——从白山黑水出来
- 第九章 羌——西部牧羊人
- 第十章 吐蕃——盛开在雪域的格桑花
- 第十一章 氐——兵败淝水的历史童话
- 第十二章 月氏——印欧人伸向东方的箭头
- 第十三章 蒙古——席卷欧亚的黄色狂飙
- 第十四章 乌孙——名副其实的流浪汉
- 第十五章 越人——从勾践“卧薪尝胆”说起
- 第十六章 西南夷——大理国的另类传奇
- 第十七章 濑人——被历史冤屈的夜郎王
- 第十八章 楼兰——沉睡千年的绿洲神话

后记

· · · · · (收起)

[另一半中国史 下载链接1](#)

标签

历史

少数民族史

中国历史

少数民族

中国

文化

人文

历史 (除明清、晚清、民国)

评论

开头以为是文化相对主义地以匈奴、乌桓、鲜卑等古民族的视角述史，其实还是中心主义地写的古民族与汉族有交集的历史。文笔不错，但主观得不像历史作品。个别词句很恶心。

原来以为是学术文章，买完发现是官员随笔，显然此作者的写作继承了大陆沦陷以来历史教科书的编纂风格。

内容很特别，大部分中国人写的中国历史都是书写中原王朝的变迁，对于文艺青年们有着致命吸引力的那些神秘的少数民族基本不提。而这本书补上了这部分被大家长期忽略的内容，匈奴，鲜卑，突厥，回鹘，柔然，契丹，楼兰……因为少数民族基本没有文字，或者出现文字较晚，所以很多历史考证至今都很困难，所以这本只能算通俗读物，不能当做正经的历史来看待，但就算这样，这也是我至今在市场上看到的唯一一本关于少数民族历史的书籍，所以拿起了就完全放不下手。当然，作者在提及某些延续到今日的民族时，那几段关于XX党时代的描写，某些关于某领导人的描写，献媚的姿态跃然纸上，当然，也许是作者那一代人的真心信仰，我们这些做后辈的也不能太过于不以为然。另外，书写这个内容，可能存在一些政治政策上的原则需要规避，综上，看着玩的话是部不错的书

行文轻松，值得一看，睡前床头读物。实体本略厚，，小心睡前躺着看砸鼻梁。

惭愧，原来我对中国历史的认知，还有这么多盲点。。。。每本历史书，总有人要站出来批评不够严谨，不知道他们的标准是怎样才算严谨，认真无聊。

揭开匈奴、突厥、契丹、吐蕃、楼兰……神秘的面纱，很好读的历史书。

很不错的书，虽然叙述有点乱，但从民族学和人类学和历史学的角度来看，是本对主流历史必要的补充！

三星半吧，挺长知识的

2015-04-10 借于南京图书馆/ 2015-05-19 还

http://www.tingchina.com/yousheng/23420/play_23420_0.htm

可以再详细些。

随便翻翻，不详实，不有趣。

烂书，鬼扯。浪费时间。部分内容其他地方看过，怀疑是抄袭。绝对不能让家里小孩子看这个。

权当入厕书

补补年表还成~很多立论基本不能苟同

行文别扭，可读性太差

作者字里行间的傲慢与意识形态输出真是令人恶心

不严谨，主观偏颇，但是还有可读性

太好看了。我历史文学水平比较低，所以每看几行就有恍然大悟之感。这作者也是诗人气质，说冒顿杀父时，来一句“每一朵鲜花都应乐于为自己的果实而自动凋谢”；说汉武帝反攻匈奴时，来一句“人类的历史耐心地等待着被虐待者的胜利”。

书的主题是我感兴趣的，但是写作水平不敢恭维

[另一半中国史 下载链接1](#)

书评

原载《新京报》2011-10-22 <http://www.bjnews.com.cn/ent/2011/10/22/159179.html>
大凡读过一点《二十四史》的，往往你会发现这些正史关注的始终是“中原”或曰“中土”王朝，只是偶尔才兼及周边“四裔”。汉族之外的民族除非在国境之内有过开国建朝经历，又或者与中原...

这不是一部史学专著，所以我们不必从讨论概念讲起，我们不必仔细考量中国历史上的少数民族与汉族的比例，是汉族有若蓝色星空，少数民族是点缀于其上之星辰；抑或如同瓷器作坊中的搅胎，早已经纽结萦绕在一起，分不出你我。在这里我只想谈到作者的视野，因为如果顺着作者指出的方向...

这不是一本严肃的历史书，就当历史故事看看即可。

文风上有模仿柏杨《中国人史纲》的嫌疑，我看了第一章匈奴的时候就深刻的这么觉得，往下看下去就越来越觉得。不过无所谓，不要对作者要求太高，他一定也是读了很多别的历史著作以后才开始写自己这本书的。另外，更严重的是，...

整体感觉还是不错的，讲得有趣，想了解中国历史上的那些非汉族或中原王朝的历史还是可以看看的。内容也挺充实的。优点不多说了。简单说说个人感觉的缺点吧。1. 章与章之间的衔接除了个别以外都很生硬。其实每章讲一个民族，每章的结尾是否真的有必要加个类似“预知后话，且听...

先说优点，写作角度非常新颖，把散落在正史的少数民族史集中起来，捋清了个个民族的变迁演化过程，这是吸引我看这本书并且在内容越发“糟糕”时支撑我继续读下去的原因。

下面说缺点，大致有二。其一，如题——充满主管臆断。诚然不能以对待正儿八经的史书的要求苛责本书，但作...

作为一个现代人，自然感觉很幸运地行走在国家强大、民族复兴的道路上，没有太大方向偏差，可是我们知道大洋彼岸的世界，也知道疆土比邻的土地，却对我们的过去不求甚解。所以急需一盏历史的灯，当思想文化的黑暗降临，照亮我们眼前的光亮，会是什么？一个不知道过去的人，只...

在这本五十多万字的作品中，作者艰难追寻游牧部落的神秘踪迹，“通过追踪求源，使模糊的民族渊源变得明晰；通过归纳整理，使残缺的民族记忆变得系统；通过剖析思辨，使单调乏味的历史事件变得生动。”在作者的倾心付出下，中国55个少数民族的来龙去脉开始变得条分缕析，匈奴、...

“中国”这一词语历史久远，可是古代的“中国”并不能等同于近现代时期中国这一词

语的概念，中国历朝历代都拥有自己的国号，却很少有人以“中国”相称。古时候的“中国”通常意义上是一个地域上的概念，它的含义是随着历史的发展变化而不断演变的。汉族人在历史上算是主流统治...

高洪雷据网上资料乃是行政官员，相信高是因为自身兴趣写作的，无论我对本书评价如何，都不影响对他的敬佩。

此书的历史观很“正统”，但是部分观点值得商榷，例如五胡乱华。那个时期是促进了民族融合，但是这种民族融合是伴随着战争和民族厮杀的社会大动荡前进的，到了东西魏...

这本书，能给人大概的历史梗概，但是写的有点小文艺，主观倾向太重，对于不喜欢看历史的人是个不错的选择，但也会代入作者的太多感情。看着更像是抒情散文，闲的时候看不错，毕竟学术论文不是谁都喜欢看的。太干巴巴了

作者加入了很多个人的情感在里面去讲述历史，导致很多谄媚wD的文字出现，很是厌恶，缺乏一个历史学习人的独立精神。

不过就从其整理整个民族的历史角度，还是相对比较全面的。

只能娱乐一下了。中国的历史学习人还是很欠缺这种独立精神的

看了本书的序言，就有点后悔买了这本书了，“作者把握了民族平等原则。。。。从民族团结的视角来考察历史”，但是就是没说“从学术的观点”来书写历史。

书腰上好像说经过民委审查，看了也不爽。

正在看匈奴部分，有些描述也不严谨，权当睡觉前的读物吧。总之本书不值得买...

各个少数民族都有。且引几段来：

【李陵降胡】在逃跑、投降还是自杀的问题上，中国人可以原谅逃兵，却绝不原谅降兵。而西方人认为在无力抵抗的情况下投降，一来尽到了军人的责任，二来可以保存最为珍贵的生命，并不算什么可耻之事。反而临阵脱逃是逃避军人的责任，是军人最...

[另一半中国史 下载链接1](#)