

野马之歌



野马之歌

ISBN 978-7-5305-6646-6

文/图/[美]保罗·戈布尔 著/译

[野马之歌 下载链接1](#)

著者:文/图: [美]保罗 · 戈布尔

出版者:河北教育出版社

出版时间:2010年4月

装帧:精装

isbn:9787543473676

勇敢善良的印第安民族有着懂马、爱马的优良习俗。一位美丽的印第安姑娘爱上了一匹英俊勇敢的野马，并随之而去。很久以后，人们看到那匹野马的身边，出现了一匹美丽的母马，它是那位爱马成痴的印第安少女变成的……

作者介绍:

保罗·戈布尔 (Paul Goble)

原本并非从事写作与绘画，他会成为图画书的名家实在是无心插柳之故。在子女还小的时候，戈布尔常读一些书给孩子们听，有一次，当他看到儿子观看一出有关“卡士达将军”(General Custer)的电视剧时，发现剧情根本与历史不符！于是他到图书馆想找一本关于卡士达将军的书，结果却没有适合七岁孩子看的书。因为戈布尔对于蒙大拿地区小巨角河(Little Bighorn)发生的“卡士达将军跟苏族与夏延族印地安人”的战役非常熟悉，因而有了一个念头：干脆自己来写一本书，并且画上插图，给他的孩子阅读。

就是这样，戈布尔后来成了一位得过许多大奖的作家兼插画家，其实他的本职与专业是家具和工业设计师兼设计学院的讲师。他所有的作品都是在下班回家之后，利用晚上时间完成的。

成为作家与插画家之后，他为小读者们出版过许多精彩的图画书，例如1979年荣获美国凯迪克金牌奖的《野马之歌》(The Girl Who Loved Wild Horses)。在这本书里，他以印地安文化记录者的身份传达出两个概念，除了让一般人更了解印地安人与自然的和平共存，另外也让身为印地安子民的人更加以自己的文化为荣。

保罗·戈布尔的作品受到美国全国社会科审议会(NCSS)、国际阅读协会(IRA)、美国童书出版协会(CBC)等单位推荐。

目录:

[野马之歌_下载链接1](#)

标签

绘本

美国

凯迪克金奖

繪本

图画书

儿童

le.繪本or圖畫書

10月書目

评论

有点人兽恋的倾向。。。其实这个故事如果是在电影里，印第安土著婆婆嘴里讲出来会很自然甚至让人神往。但放到相对现代的图画书出版物上，感觉就是怪怪滴。
我和我同事都抱有强烈的这种疑惑。

无论如何，一个认为自己是一匹母马的女孩最终真的变成了母马的故事，理解起来还是有些难度的。。。敢挑战如此题材的魄力，不得不佩服。！

狂野人兽之恋

一股直白的野生力量。

画真好看。纸太白太白。太硬，字体怪怪的。

民族风啊，版画啊，作为一本绘本显然成功了啊，只是还不太适合小孩子，长大一点再看会好一些~

这个故事也是不太懂~ =~= 老实说有很多凯迪克金奖都……不懂=A=

的的的的

大奖。。。可是，也许是现在还不太会欣赏吧。

有点没懂~

16.1

这本书说起来画确实不错，但故事确实有点怪怪的。不建议给小孩子看

13-6-1借自三叶草绘本馆。读到女孩跟野马走了，晋就问那她想爸爸妈妈吗？

现在知道为什么评分这么低了，因为这是神话，不是童话，没什么教育意义，绘画风格也不是我所喜欢的，简单来说就是个爱马的女孩子与马跑了，就是个部落的图腾神话传说而已。

强烈装饰性

看封面就知道了是一个美丽的女孩跟一匹威武雄壮的野马之间的爱情故事。

对于3岁的孩子来说寓意太深！不过是孩子自己选的书，说明封面不错！

一个凄美的爱情故事。

人兽恋啊

印第安民族特色的质朴气息。

画风又野又美，故事也是跟画面一样生机勃勃。
这本绘本故事的确很一般，但画面能看一眼就被吸引。

[野马之歌](#) [下载链接1](#)

书评

[野马之歌](#) [下载链接1](#)