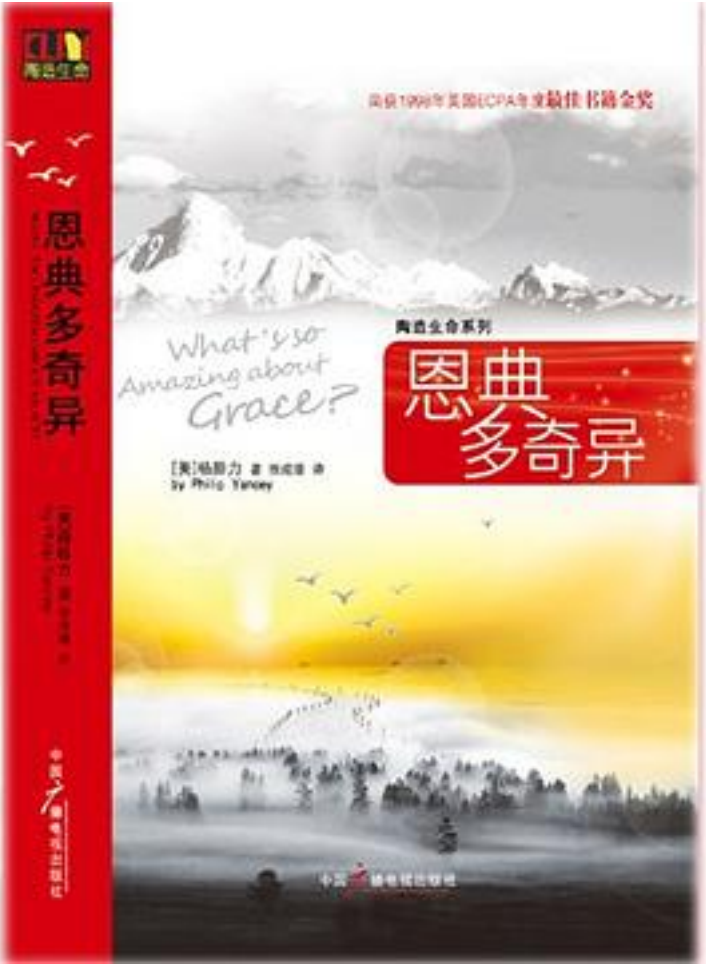


恩典多奇异



[恩典多奇异_下载链接1](#)

著者:[美] 杨腓力

出版者:中国广播电视出版社

出版时间:2010-04

装帧:平装

isbn:9787504361226

我们常常歌唱恩典，谈论恩典，但是很少有人去思考、去探究，到底什么才是恩典——这一使基督教区别于其他宗教的最核心的观念。而本该散发恩典的基督徒和教会，却常

常陷入“无恩”里面，无法自救，无力在日常生活中展现它呢？

杨腓力重申圣经立场，并从社会、政治、教会、个人多个事例中分析反思，力指这个世界对恩典的渴求以及恩典的缺乏。他带领我们探求恩典的真相：恩典意即我们不能做任何事叫上帝爱我们更多一些，也不能做任何事叫他爱我们更少一些。恩典是我们这个世界不配有的礼物，也是这个无恩世界中硕果仅存的好词，更是每个人内心最深的渴慕。

本书保持了杨腓力一贯的写作风格：以某个主题为主线，大量的故事和事例，叩问个人内心，反思教会立场；全书结构相对松散，语言极富感染力。杨腓力的层层剖析，逼迫人人反省自己，无处可逃——这也是杨腓力的价值所在。

《恩典多奇异》是杨腓力的代表作，也是他最重要、最畅销的作品之一。

作者介绍:

杨腓力 (Philip Yancey)，美国当代作家、编辑。三十多年来，他凭借纯熟的文字和过人的洞察力，诚恳深入地探讨信仰和生活中的艰难和困惑，影响了超过1500万读者。他的作品曾12次获得美国ECPA年度图书金奖，并被翻译成25种文字，流传到世界各国。代表作有《恩典多奇异》、《耶稣真貌》、《无语问上帝》、《灵魂幸存者》等。杨腓力是Christianity Today杂志的主编。

目录: 第一部：何等甘甜的恩典

2. 芭比的盛宴：一則故事

3. 沒有恩典的世界

4. 思愛成病的父親

5. 恩典新數學

第二部：破解無恩的惡性循環

6. 未斷的鎖鏈：一則故事

7. 非自然之舉

8. 為什麼饒恕

9. 以牙還牙

10. 恩典的火力

第三部：恩典的非議

11. 雜種安身處：一則故事

12. 謝絕怪胎異物

13. 恩典治愈的眼目

14. 恩典的漏洞

15. 逃避恩典

第四部：聆聽世界的恩典音符

16. 海大伯：一則故事

17. 雜陳的氣味

18. 靈巧如蛇的智慧

19. 點點綠畦

20. 萬有引力與恩典

• • • • • [\(收起\)](#)

[恩典多奇异_下载链接1](#)

标签

信仰

基督教

杨腓力

恩典

灵修

基督信仰

宗教

爱

评论

恩典——这个字眼是我信主六七年以来感受最强烈的字眼。真无法想象，如果没有恩典，我会是怎样的一位？这个充满罪恶的世界支离破碎，充满败坏的人心支离破坏，但恩典已经藉着耶稣道成肉身和十字架的牺牲临到了我们。只要信那位赐恩典者，我们的生命就得更新。杨腓力弟兄的本书对“恩典”做了全方位的查考。特别是对“无恩”的教会做了批判。但他也警告我们恩典赐下的同时，我们面对着滥用恩典的危机。

悔改，才是恩典的入口，不是合宜的举止，甚至也不是圣洁。与罪相对的不是美德，而是恩典！

立足美国国情叙说真正的教会应尽的义务，重新提醒宗教性越来越重的今日基督教会本

质是 “散发恩典。

前我失丧，今被寻回，瞎眼得看见～ for-give……

:无

恩典常常受到威胁,不是有明显的敌人,而是那些貌似很好的东西在侵蚀着恩典,正如杨腓力所说的,我们谈论恩典的唯一资格就是我们需要恩典

每一个重生得救的基督徒都得到了上帝而来的最大的恩典，但是我们常常是对别人，特别是我们不喜欢的人，没有恩典。如何恨恶罪，又爱罪人呢？正如路易斯所说，我们自己就是这样，做了很多坏事，但是仍然爱自己。耶稣给我们的最大戒命是爱，特别爱那些我们不喜欢的人，给他们恩典，恩典是白白给的，爱也如此

这个话题确实奇异！ 2010 年读到的最好的书

太经典了！ 虽然非信徒看起来可能会有些困难

让我有一个计划的主题的概念了一恩En

活在恩典里

GRACE

太好看了，五星级重磅推荐！

“宗教读物”始终无法迈出它那个大圈子，一本本本分分的畅销书模样，内容无懈可击，作为给非基督徒的教义普及也是不错的。
书中反复提到基督教内部各种各样乱七八糟的问题和矛盾，但就这些“杂陈”的东西不是上帝爱的阻隔。

被拆毁的那个原本无恩的世界，真的用恩典的逻辑被重新建构了么？

应该多读几遍~

非常棒的一本书！

恩典，亟待恩典。那是爱的膏油滋润生命。在无恩的年代，第一次从本书中发现恩典，何等浩大奇异的恩典就在我们的生命里，只是他为我们描述出来，恩典在无恩的生活里是那样的突如其来~~一如爱情，no one can walk away~~~~~

恩典新数学

2011-3-21购于以撒书房,2011-4-18首读完毕.

[恩典多奇异_下载链接1](#)

书评

今天，现在，终于读完了《恩典多奇异》 好书，自然不再累述！

发现：最后一章，我居然像看好莱坞电影一样，差点落泪！然后，看了他的后记，才明白；原来写作可以和电影制作一样，编剧，导演，演员等等，是可以有技巧来提高的；这也是我第一次把一本书和一部电影从一个意念...

每个人都是某个层面上的即得利益者。以出生来说，有人生来美丽，有人生来聪明，有人生在大富之家，有人生在高考独立命题的直辖市，这就在无形无意中占了不少便宜；纵使没有这些可夸耀的硬件，但乐观的天性或许也能补足一二。我们分属不同的利益集团——这个很久以前就已形成的...

昨天，我去接4岁小女儿放学后在榮耀書店等大女儿補英文課，其间小女兒買了兩個不同款的小印章，一个自要，一个要给姐姐。小女兒毫不猶疑挑了一个外型漂亮的。一个小時后，姐姐打开自己的，高兴宣布她的印章有三个印泥颜色。那一刻起，小女兒淚眼盈眶，眼中只有姐姐的三色印章， ...

那天听到G妈推荐这本书说：这个世界是个没有恩典的世界，我们生活在其中，可是很多人都忘了恩典是什么。那到底什么是恩典？在这本书里，作者给了一个定义：恩典意即我们不能做任何事叫上帝爱我们更多一点，也不能做任何事叫他爱我们更少一点。当时就有点感动，决定要去读...

文/阿祥
一直以為自己很懂恩典。《恩典多奇異》看過兩遍，《恩典百分百》也是寫過好幾次簡單的書介，比較深一點的《擁抱神學》、《被釘十字架的上帝》，也認真啃過。事實上，我還寫過兩篇都叫「恩典出版學」的文章，甚至在幾家大學團契分享過恩典這個主題。我，應該很懂恩典...

它（恩典）包含了福音的精髓，如同一滴水含着整个太阳的影像。世人如此渴求恩典，竟认不出什么才是真正的恩典……在这流离失所，没有停泊处的社会，恩典是投下信仰之锚的最好地方。”——杨腓力《恩典多奇異》 诡异之画
十六世纪文艺复兴时期的荷兰画...

耶稣与罪人做朋友，有能力爱娼妓、莽汉、暴徒，因为他看透堕落的污秽表层，捕捉到了属天原貌，我们也许是可憎之物，不过神仍以我们为傲，以我们为乐。“爱一个人，就是以上帝原先期望的样式看待他！”
如果世界鄙视臭名昭彰的人，教会却要爱他们。“我从来不认识你们。” 耶稣...

何为恩典

恩典意即我们不能做任何事叫上帝爱我们更多一些，也不能做任何事叫他爱我们更少一些。恩典是我们这个世界不配有的礼物，也是这个世界中仅存的好词，更是每个人内心最深的渴慕。（封底） 浪子的故...

从小在教会长大的经历没有叫我感受到恩典，身为基督徒的父母也没有让孩提时代的我感受到神的恩典，然而近年来却知道神的完全赦免，当我看这本书的时候，到最后一章，不禁双眼湿润，里面谈到恩典是怎样的流露。
不仅感叹作者如此敏锐的洞见，如此犀利的笔锋，劈开...

只是读完了第五章，我就亟不可待地要抄录对书中的领受： P60：

“如17世纪诗人约翰-邓恩（John Donne）所说：
在生命册里，曾经荒淫无度的抹大拉的玛利亚，与正直无阿的玛利亚皆名列其中；而向耶稣挥动刀剑攻击的圣保罗，与抽刀保卫基督的圣彼得亦同样名列其中：生命册...

在这个提倡感恩的世代中，人性深处却在经历着缺恩甚至无恩的贫瘠与荒凉。《恩典多奇异》把我们带到了恩典之泉的源头，在那里我们看见十字架上的耶稣，那是永恒上帝无怨无悔的爱，为救赎人类牺牲自己。
恩典的奇妙在于，只有真正明白自己不配和不能的人，才配才能支取上帝的恩...

[恩典多奇异_下载链接1](#)