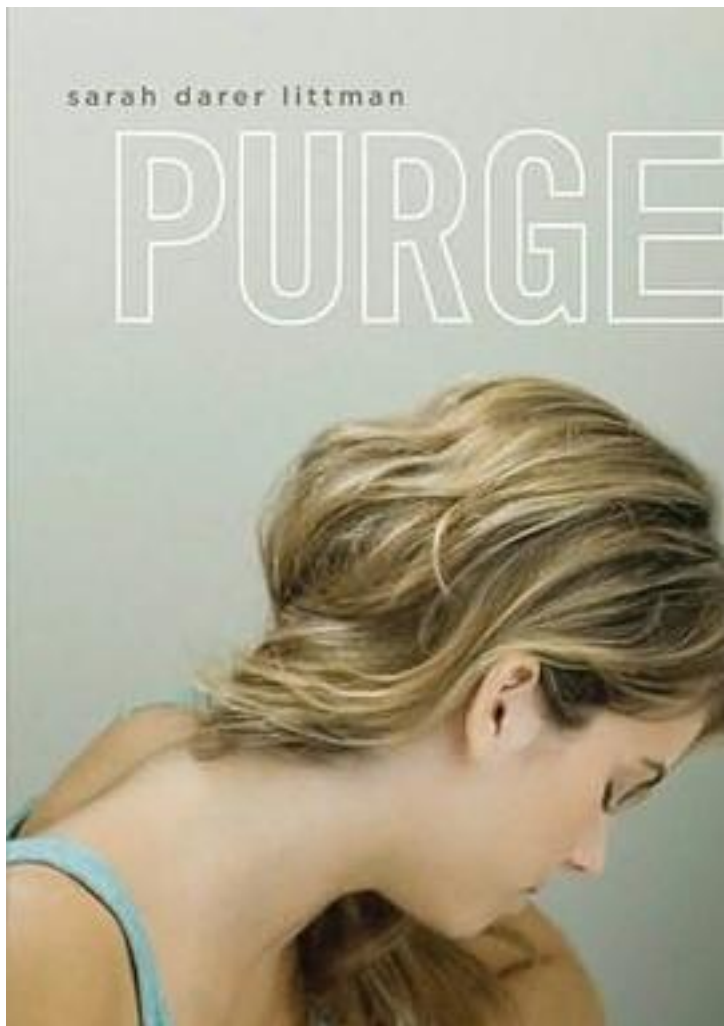


Purge



[Purge_ 下载链接1](#)

著者:Sofi Oksanen

出版者:Grove Press, Black Cat

出版时间:2010-4-6

装帧:Paperback

isbn:9780802170774

An international sensation, Sofi Oksanen's award-winning novel *Purge* is a

breathhtakingly suspenseful tale of two women dogged by their own shameful pasts and the dark, unspoken history that binds them.

When Aliide Truu, an older woman living alone in the Estonian countryside, finds a disheveled girl huddled in her front yard, she suppresses her misgivings and offers her shelter. Zara is a young sex-trafficking victim on the run from her captors, but a photo she carries with her soon makes it clear that her arrival at Aliide's home is no coincidence. Survivors both, Aliide and Zara engage in a complex arithmetic of suspicion and revelation to distill each other's motives; gradually, their stories emerge, the culmination of a tragic family drama of rivalry, lust, and loss that played out during the worst years of Estonia's Soviet occupation.

Sofi Oksanen establishes herself as one the most important voices of her generation with this intricately woven tale, whose stakes are almost unbearably high from the first page to the last. *Purge* is a fiercely compelling and damning novel about the corrosive effects of shame, and of life in a time and place where to survive is to be implicated.

作者介绍:

索菲·奥克萨宁 (Sofi Oksanen)，1977年出生于芬兰，母亲是爱沙尼亚裔，父亲是芬兰人。2003年出版第一部小说《斯大林的乳牛》(Stalin's Cows)，内容充满争议，受到各界讨论。两年后，出版第二部小说《宝贝雅内》(Baby Jane)。2007年，剧本《清洗》(Puhdistus)登上芬兰国家戏剧院，成为芬兰国家戏剧院的常备剧目。2008年，同名小说《清洗》出版，一炮而红，迅速成为芬兰头号畅销书，包揽了芬兰最重要的两个文学大奖——芬兰国家文学奖和鲁内贝格奖，从而创纪录地成为第一部同时获得这两项大奖的作品。2010年，此书又获得了北欧地区的最高文学奖——北欧理事会文学奖，以及法国的费米娜外国小说奖，2013年，更是荣获素有“小诺奖”之称的瑞典学院北欧文学奖——奥克萨宁成为该奖有史以来最年轻的获奖者，也是第一位芬兰女得主。《清洗》在全世界售出44国版权，被译成30多种语言，热潮从北欧延烧至欧洲大陆，不仅获得欧洲书奖和法国费米娜奖的肯定，更创下法国法雅客(FNAC)小说奖的先例，成为首部非法文原创的得奖作品。2012年，《清洗》被改编成电影及歌剧。芬兰《首都报》赞誉此书“宏伟、令人颤栗，是每个人都梦寐以求想阅读、书写，并出版的小说”。

2009年，索菲·奥克萨宁被爱沙尼亚《信使报》选为“年度风云人物”。

目录:

[Purge 下载链接1](#)

标签

SofiOksanen

芬兰

小说

Original

评论

[Purge_ 下载链接1](#)

书评

《清洗》，在读完之后，我一直在思考书名为什么起名成这个。它想代表抹掉着战争的血迹，还是女人手上染的鲜血。
作者芬兰当红小说家和剧作家索菲·奥克萨宁，曾获得瑞典学院北欧奖，其著作《清洗》获得北欧理事会文学奖等多项大奖。本书主要以20世纪战乱的爱沙尼亚为背景， ...

1、读这种小说，最重要在于培养文学鉴赏能力，如果刚好涉及有关语言类的工作，对语言的把握能力也会逐日提高。24岁，读文学小说，是一种长期投资，比如积累对文学艺术的理解，学会感受生活。因为这是发生在大历史背景下的故事，相应的也补充一些历史知识。当然，主要目的在于放...

书中写着：……壁纸和挂毯中间的间隙有一层细细的蜘蛛网飘荡，网上挂着一只死苍蝇，伸出手指拉开挂毯，挂毯上的蜘蛛慌忙走避……。

好像被发现的小动物不是慌忙走避就是装死，牠们是真知道被人发现还是直觉身陷危险，怎么不会惊吓过后的蜘蛛，猛地跳到鼻子上，慌忙中移动细长...

战争留下的伤痛，向来是文学作品青睐的主题。当一个所谓强国将自己的铁蹄伸向其他弱小国家时，人民的噩梦便降临了。自1940年苏联占领爱沙尼亚以来，直到1991年爱沙尼亚宣布独立，这段被侵占的历史对于爱沙尼亚人民来说，毫无疑问是不堪回首的灾难。芬兰女作家索菲·奥克萨宁...

《赎罪》中曾有这样一句话：“很多时候蒙蔽我们双眼的不是假象，而是自己的执念。”在看索菲·奥克萨宁的《清洗》时，《赎罪》中的很多片段都会涌上心头，明明都有赤裸裸的历史绵延线，都有着不可告人的黑暗秘密与令人心碎的爱情，女主人公们心存执念，为此都在一定程度为自...

[Purge 下载链接1](#)