

大清相国



讲述一代名相陈廷敬行走政坛五十余年生涯，体现他揭
时弊、倡清廉、恤百姓，充满着济世救民的理想主义情怀。

——源自凤凰网、腾讯、新浪、网易、搜狐等各大门户网站报道

王跃文重新修订、润色、定稿的权威典藏版本

[大清相国_下载链接1](#)

著者:王跃文

出版者:新世界出版社

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787510408496

《大清相国(最新修订版)》主要包括：陈廷敬曾被康熙皇帝赞为完人，但我并不相信世上真有这样的人。不过世人好为尊者讳，隐恶扬善又是古风，陈廷敬即便真有瑕疵，也无史料可供探觅。我们的祖宗并没有那么好，祖宗的家国也并没有那么好。可面对现世红尘，人很容易沉溺于古往。古人评价历史人物，多流行朴素的民间思维，不是大忠大善，就是大奸大恶。中国古典小说就惯用这种民间思维，刻画人物多走极端，曹操大奸，诸葛大智，张飞大勇，关羽大义。我写所谓的历史小说，不自觉地就落了这个窠臼。我其实是自愿陷入这种古典审美范式的，与其说是写了历史上真实的陈廷敬，不如说我希望历史上真有这样的人物。

作者介绍:

王跃文，当代作家，湖南溆浦人。1989年开始文学创作，出版有长篇小说《国画》《梅次故事》《苍黄》等六部，中短篇小说若干，曾获湖南省青年文学奖。从2001年10月起，专职写小说。现为湖南省作家协会常务副主席。十年前，王跃文以一部《国画》进入人们的视野之后，相继推出了《朝夕之间》、《梅次故事》、《亡魂鸟》等一系列描写当代官场的作品，从而引发了官场小说的流行热潮，而王跃文凭借这几本小说，成为中国当代官场小说界最负盛名的作家之一，甚至“王跃文”这三个字也成了畅销书的风向标，且一度成为盗版书商“重点关照”的人物。当代文学批评家、中国社会科学院文学研究所副研究员陈福民曾说：“王跃文之于官场小说，就相当于金庸之于武侠小说、琼瑶之于言情小说、二月河之于帝王小说。”这句判断颇见分量。

目录:

[大清相国_下载链接1](#)

标签

王跃文

官场小说

历史小说

历史

陈廷敬

官场

小说

中国文学

评论

等 忍 稳 狠 隐。。作者用这五个字诠释官场之道很到位

或许是浅阅读多了，看这本书有时候觉得节奏好慢，而且依稀《国画》的影子

在王跃文诸多官场小说中，我还是最喜欢最推崇这部大清相国，虽然在口碑和影响力上不是太大，但第二遍读时，仍然是精彩的令人拍案叫绝！王跃文不愧为中国官场小说第一人，描写权力场上的微妙心理无比细致逼真，数不清的权斗段落和君臣暗战让人回味无穷！那种揣摩、那些犹豫、那些分寸、那些官场特有的无法言传的怪事。。。真是让人读起来就难以自拔，废寝忘食啊，值得学习和品味的内涵太丰富了！

结局觉得有点仓促，但是想想也还可以，以前没怎么看过历史小说，觉得挺好的~

陈廷敬的无奈，大清官场的无奈；康熙皇帝的无奈，大清帝国的无奈，在这本书里体现的淋漓尽致！

写官场小说的到底是写官场小说的。上不得台面。

我是很喜欢历史类的小说的，尤其是官场小说。陈廷敬这人有点奇异，在读这书之前，我是从来都不知道他的事情。凡是大奸大恶但表面上看起来却是个清官的人物，最终都会被陈廷敬参下去。康熙大帝赐了他八个字：宽大老成，几近完人。直到看到最后几段的时候，你会发现陈廷敬原来是个这么可爱的老人。

就像甄嬛传一样，这里的每个事件基本上都是一个刑事案件。刑事司法（纪律检查、刑事指控与判决或者大而化之的反腐败）就是在这样复杂的环境中展开的。

终于看完了

小的时候家人让背天气预报
每次报道皇城相府的时候不明觉厉，看了后才发现做人楷模啊 等忍稳狠隐

手机看的

第一个版本不全，后来重新下载了txt版本的。小说真是抓住儒家精髓，官场各个都是儒学大家呢。

以前读历史类小说没什么特别的感受，现在经历得多了，看得多了，竟然若有所悟

其实是不大喜欢这个人，典型的官场老滑头，做官可以，历史留名有点不够

这个除了陈廷敬刻画的还一般，其他的人基本就是围绕陈来刻画的，想让其好其就好，想让其坏其就坏。每当陈出手时，老辣的对手全都战斗力降到250以下。

20121123-1127
无涯宦海，古今相通。真心不喜欢王跃文那本儿国画，反而觉得借古喻今的大清相国更有看头！

陈延敬在黑暗的官场里面洁身自好，尽力为百姓做实事，真是官员的楷模

好无聊，平不邈邈的

聪明不如糊涂，真糊涂不如假糊涂。最近很爱看这些历史的调调。

失去了往日的意味深长

[大清相国_下载链接1](#)

书评

用三天时间通读了《大清相国》，对于职场处事有以下几点感受：

- 1、认真做事。有想法有思路，把领导交办的事情办好；
- 2、独立思考。你不懂，下面的人就会蒙蔽你，要把工作主干和关键环节 理顺想透。
- 3、见微知著。要善于从小问题看出事情的不寻常处。
- 4、保持公心。才能...

前段时间看《饥饿的盛世》，中间说到了雍正朝的完人张廷玉。张廷玉一生兢兢业业，小心谨慎，谁知道晚节不保。而这《大清相国》说得却是康熙朝完人陈廷敬。陈廷敬却和张廷玉颇有渊源，张廷玉之父便是和陈廷敬在内阁共事数十年之久的张英。相国之称，虽是康熙所赐，但对陈廷敬...

在一本杂志上读到，某中央领导人推荐阅读的小说，禁不住好奇，买来迅速读完。阅读过程中，就有点质疑，不像推荐的那样神乎其神嘛。倒像是一部快餐类的古代官场小说。如果度过二月河等人的历史小说，这部缺少的不仅仅是历史的厚重感，人物形象也鲜有突出者。陈...

这几年，看书印象比较深刻的两个人：张居正，陈廷敬。张居正是陆续看了好几年的，陈廷敬最近才开始看。这两个明清的相国，首辅大臣，有一定的共同点。

陈廷敬：等、忍、稳。老了之后，自己又悟出一个隐字。
张居正：不做清流，做循吏。做官的学问太大，如我之辈没法参透。...

一个标本的荣耀和虚无 文/小古
不可回避，很多人选择《大清相国》，是源于窥探王跃文笔下满清官场的渴望。王跃文自己也说，写历史小说，他赞同的是“一切历史都是当代史”。将兴奋点聚焦于官场的我们，暗中希望他借古讽今，期待他含沙射影，希望能读到一本充满古今贪腐秘闻和...

看过王跃文写的《国画》，有种内心触动。不过习惯了官场小说的作者，不能很好把握历史小说体裁。读过没有那种沉重感从笔尖流露。不知所云。一个个单调的故事组成了的小说，倒有点铁齿铜牙纪晓岚的那个味道。也许再改编成电视剧本就不用花多少时间和功夫了，一举而二得。

《大清相国》这本书实则是利用每天上下班一个多小时的往返开车时间，用差不多一个月时间在喜马拉雅上“听”完的。我其实一贯对于这类历史通俗小说不是特别有感，但基于王书记的大力推荐，还是秉承了自己“当红炸子鸡当回锅肉吃”的原则。
概括而言，从文学的角度，本书人物形象...

陈廷敬这个人感觉是个标准的官员，思想正统、努力勤奋、堪透人情和中国官场、慢慢懂得为官之道，晚年知道功成身退~
陈廷敬本人没有什么特别令我喜欢的地方，可能我更喜欢高士奇、纪昀那种天才型的人物，而不太喜欢太“适合”社会的人~“功成身退”这一点太难做到了，无数的...

《国画》已读过十年有余，期间多次重读，最近读起三百年前的“大清相国”还真有些不适应，也许是科长比首辅更接老百姓的地气吧。
陈廷敬逃过庄亲王发难，卫向书原品休致，临别前送其一个“等”字。老太爷告诫陈廷敬：官场上没有一番历练，难成大器，任劳任怨，要紧的是...

看完大清相国，总觉得他缺少了很多历史小说应该有的元素。比如：事情的精辟分析、人物的形象刻画、事件的因果原由等。此书只是用了一个大框架，写了这么一个人，这么一些事，完全是历史课本的细化版，没有小说应该有的精气神。读后很失落。不过作者总结的五个字却是很好的，不...

一个下雨的周末，无所事事，窝在家里看书，王跃文的小说之前看过《苍黄》与《国画》，后来借过《梅次故事》，看了开头没有看下去。这次是听了吴伯凡推荐才去买的，据说是中央常委王大人公开推荐公务员们应当读一读，我一时还挺纳闷，之前《苍黄》由于过于揭露时弊无缘矛...

整个假期，除了探亲访友，余下时光便是闷头看书，长假尾声，一本《大清相国》刚巧读完——也总算没虚度这几天，值得欣慰。
选择《大清相国》，因是王岐山推荐，当初好奇王大人是否从该官场小说中悟出玄机，顺手翻开，哪想还真看得入了迷。书中以陈廷...

清明假期读完一本王跃文的《大清相国》，加之在平遥古城走了一遭，环境和气氛都到位了，格外读出了味道。巧的很，主人公陈廷敬也是山西人。
陈廷敬作为一位经历了顺治康熙两朝，驰骋官场将近五十年，吏刑工户四部尚书外加文渊阁大学士，康熙字典，明史的编写总裁官...

摘抄几句供自己咀嚼：
1. “皇上面前当差，没什么委曲可说的。做得好未必有功，做得不好未必有过，但你又必须做好。难哪！”
2. “所谓历练，自是经事见世，咋看起来就是熬日子。世人常说任劳任怨，想您二位都不是疏懒之人，任劳是不怕的，要紧的是能够任怨。那就得有忍功啊！” ...

上次去沈阳看望爸妈的时候，爸爸正在看这本《大清相国》，他读过的书太多，五花八门的，现在我竟不知道哪种类型的书他更喜欢，后来发现我似乎继承了这一点，也是杂七杂八地都拿来看，纵有喜欢的，也不至于迷之过甚，不过对于历史小说还是挺能读进去的。就利用那几天的时间，我...

给本书一个还行的评价，是佩服作者认死理的顽强品质以及他笔下主人公深明大义，适可而止的做事风格。
说作者认死理，是觉得他拼命的将笔下陈廷敬的事迹往“等、稳、忍、狠、隐”这五个字上靠，感觉通篇文章就是按这五个字的主线串下来的，比较可笑的是最后为了扣“隐”字强加了...

[大清相国_下载链接1](#)