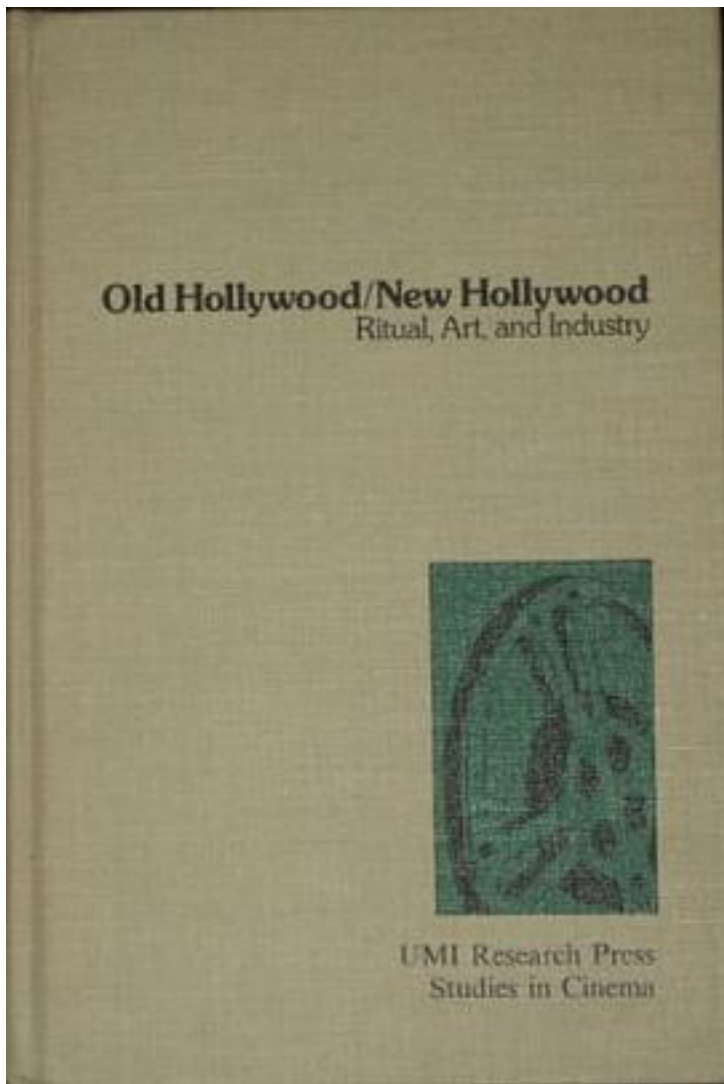


Old Hollywood/New Hollywood



[Old Hollywood/New Hollywood_下载链接1](#)

著者:Thomas Schatz

出版者:UMI Research Press

出版时间:1983

装帧:Hardcover

isbn:9780835713085

作者介绍:

托马斯·沙兹（Thomas Schatz），美国德克萨斯大学传播学教授，主要研究领域为好莱坞电影和制片厂制度。作为知名电影评论人，著有：《旧好莱坞·新好莱坞：仪式、艺术与工业》《繁荣与衰败：1940年代的美国电影》《体系的特质：制片厂时代的好莱坞电影制作》《好莱坞电影类型》等。他还参与了多部电影及电视纪录片的创作，如美国公共电视台的纪录片系列《美国电影》等。

目录:

[Old Hollywood/New Hollywood_下载链接1](#)

标签

电影

電影

英语

类型学

电影理论

沙茨

周传基

Film

评论

[Old Hollywood/New Hollywood_下载链接1](#)

书评

不想挑周传基老爷子的翻译错，可是重读这本书，发现很多地方读起来很吃力，有些句子不太符合中文习惯，有些句子成份丢失，还有意思错误，至于片名的前后不一致的地方就更多了。

我看一同翻译的还有一名叫周欢的译者，所以会有片名和人名不一样的地方，可见校对是草率的。比如...

沙茨对旧好莱坞主要类型片做了空间和时间角度的分析：

- 一、确定空间和个体主人公：西部片、黑帮片、黑色侦探片；
 - 二、确定空间和集体人物：战争片、科幻片；
 - 三、不确定的空间和配对的主人公：歌舞片、疯癫喜剧和家庭情节剧；
- 一、确定空间和个体主人公 1、西部片 作为文明的先...

[Old Hollywood/New Hollywood_下载链接1](#)