

18世纪法国视野里的中国



[18世纪法国视野里的中国 下载链接1](#)

著者:[法]亨利·柯蒂埃

出版者:上海书店出版社

出版时间:2010-03

装帧:平装

isbn:9787545801972

这是一本学术专著，研究的是18世纪兴盛于法国的“中国热”，也是钱林森主编的“走近中国”文化译丛中的一种。启蒙运动时期的法国知识界对中华文明极为热衷，本书作者以自己深厚的东方学素养为我们分析了这股潮流是何时产生、怎样产生的，盛极一时的中国风尚是如何勃兴、发展成为统领18世纪欧洲风潮的“世纪风”的。

作者介绍:

亨利·柯蒂埃，(Henri Cordier, 1849-1925) 19世纪末20世纪初法国汉学大师。世界汉学权威刊物《通报》的创始人和首任编辑。

目录: 中译本序

原序

第一章 古代艺术—丝绸之路—荷兰人—瓷器—英国人—茶

第二章

小摆设—在中国的法国传教士—中国工艺品—猴嬉图—挂毯—绘画—纺织品—家具

第三章 中国皇帝的战争—中国建筑艺术—花园

第四章 巴黎的中式浴场—游乐场—旋转秋千游戏—塞拉凡戏剧—莫罗大妈—中国丝线

第五章 马丁漆—画册—屏风—其他物品—肖恩公爵的书房

第六章

中国的书—伏尔泰—狄德罗—让·雅克·卢梭—孟德斯鸠—爱尔维修—戏剧—小册子

第七章 在法国的中国人：沈福宗—阿尔卡德·黄—让·胡—高（类思）和杨（德望）

附录：纪念亨利·科尔迪埃

主要人名对照表

主要地名对照表

作品译名原名对照表

· · · · · (收起)

[18世纪法国视野里的中国](#) [_下载链接1](#)

标签

海外中国研究

清史

法国

社会史

#中外文学关系研究

社会文化史

新书记

文化史

评论

作者是个考据狂，以上。

唐老师译的。读完挺赞的，虽然两年前买的时候没觉得。

说起来缀满铃铛的中国印象是怎么形成的

新材料：一间椭圆形漆器装饰房间。茶tea的发音因与福建方言类似。

很严肃的史料 不适合当枕边书啊 没八卦啊啊啊

浪漫的法国人关注点果然和注重人权的美国人不一样，前者更多的是关注了上层社会的生活日常，以及精品文化，精美的手工艺。

看完多年后今又提及

[18世纪法国视野里的中国_下载链接1](#)

书评

[18世纪法国视野里的中国_下载链接1](#)