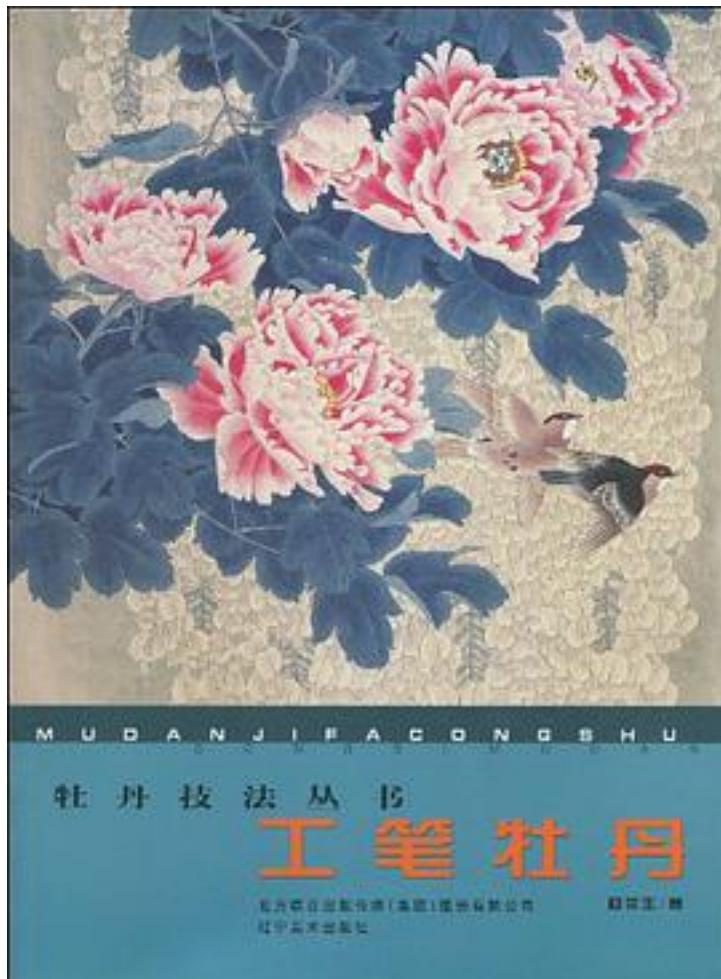


牡丹技法丛书



[牡丹技法丛书 下载链接1](#)

著者:杨荣生

出版者:辽宁美术

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787531445128

《工笔牡丹》精选多幅著名画家杨荣生得意之作，巧夺天工的笔法，行云流水的线条，赏心悦目的色彩，再加上精美的装帧，无论是欣赏还是收藏，都有很高的价值。牡丹，

国色天香，雍容华贵，自古受到人们的喜欢，一直被国人视为吉祥、幸福、繁荣的象征，也是历代画家喜欢描绘的重要题材。

牡丹见于绘画作品，最早始于汉代，有出土的汉代画像可以证明。而用于纸上的绘画，最早记载是南北朝时的杨子华。

《工笔牡丹》还附有画法讲解，对中国画的学习者有很大的帮助。

作者介绍:

目录:

[牡丹技法丛书 下载链接1](#)

标签

评论

[牡丹技法丛书 下载链接1](#)

书评

[牡丹技法丛书 下载链接1](#)