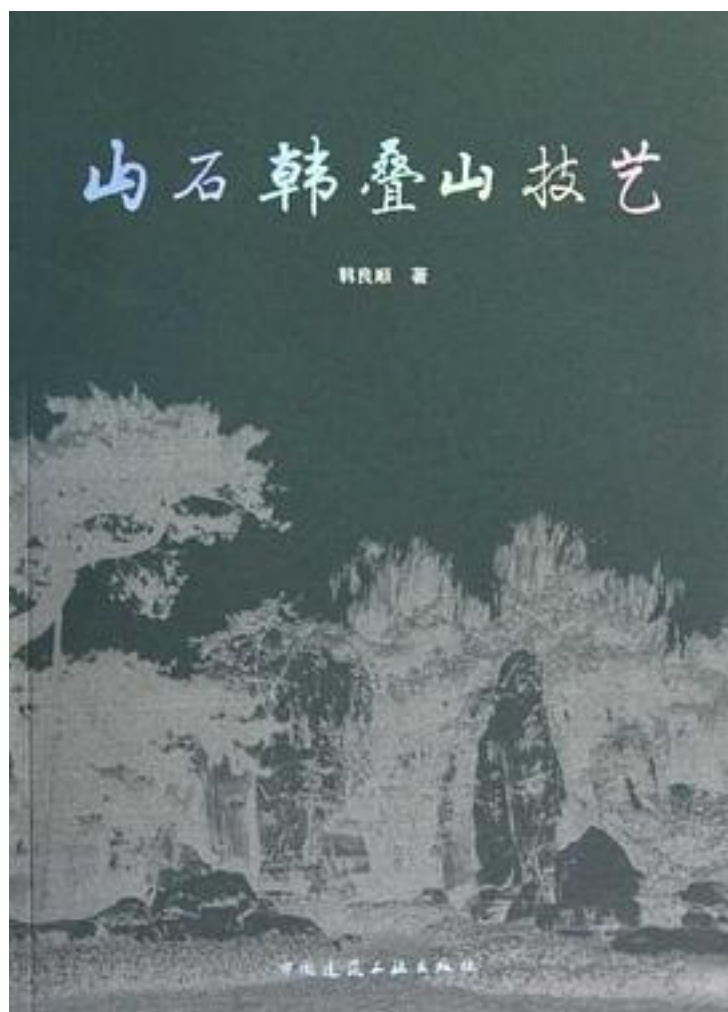


山石韩叠山技艺



[山石韩叠山技艺_下载链接1](#)

著者:韩良顺

出版者:中国建筑工业

出版时间:2010-3

装帧:

isbn:9787112116157

《山石韩叠山技艺》一书，深入浅出，重点阐述叠山的方法和理论，具体到如何叠各种

形式的山，以与园林中的各种环境相配合。叠山造石，本就是一门有法无式的技艺，在掌握了基本的叠山方式方法后，不管在何种环境、运用何种石材，只要用心，都能叠造出优美的并与环境相匹配的山石来。《山石韩叠山技艺》适用于从事园林施工技术的工作人员及研究园林设计的业内人士。

作者介绍:

中国园林界有“南韩北张”之称，“南韩”说的就是苏州假山世家韩家。韩良顺的祖父韩恒生于清道光年间便创出了“山石韩”的名头，其子韩步本承前启后，韩良顺是第三代传人，从13岁起便跟随父亲学艺，其兄韩良源、弟韩良余，皆为叠山大家。

目录: 第一章 叠山的源流与传承 第一节 中国园林沿革中叠山的出现与发展 第二节 南韩北张鼎族仰瞻 一、“山子张”流派的形成 二、“山石韩”流派的形成 第三节 园林叠山界“南韩北张”大事年表第二章 叠山的基础理论与方法 第一节 叠山的基础理论 一、叠山的三安、三峰、三远 二、叠山与中国画皴法的关系 第二节 叠山的基本方法 一、叠山三层法 二、叠山十字指南 三、叠山十大要点第三章 叠山各项目堆叠方法 第一节 叠山的基本分类 一、叠山造石中的山法和水法 二、假山的三大类型 第二节 叠山各项目的堆叠方法 一、山脉 二、山径 三、山谷 四、山洞 五、山瀑 六、山峰 七、亭山 八、台山 九、(楼)阁山 十、廊山 十一、榭山 十二、厅山 十三、轩山 十四、斋山 十五、墙山 十六、石舫山 十七、源泉山 十八、桥山 十九、书房山 二十、池山 二十一、内室山 二十二、园山 二十三、峭壁山 二十四、峦山 二十五、悬崖山 二十六、特置山 二十七、滩山 二十八、门山第四章 选石 第一节 山石品类 一、苏州太湖石(南太湖石) 二、长江黄石 三、广东英德石 四、安徽灵璧石……第五章 修复假山第六章 叠山的程序第七章 塑山第八章 山石韩第四代传人部分作品赏析
· · · · · · ([收起](#))

[山石韩叠山技艺_下载链接1](#)

标签

园林

造园艺术

叠石

景观设计

风景园林

艺术

與園

绘本

评论

没有技艺 垒个毛线 致楼上

虽是揭锅底，毕竟是匠人之作，纵有技艺，确无品相。

14年梳理苏园探微，汪星伯《假山》，周瘦鹃《盆景》。1961年先行选择了苏州专业叠山匠人，完成基础和部分叠石后，朱有玠推荐当时南京市园林管理处下属施工队专业假山师傅王奇峰（王其峰）给刘敦桢。叶菊华《刘敦桢一瞻园》p46～p47丝毫未提及韩良源。1965年优化南假山也是王奇峰施工。

感觉理论和实际项目有些脱节

叠山技法入门，老师推荐。

[山石韩叠山技艺_下载链接1](#)

书评

[山石韩叠山技艺_下载链接1](#)